



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «МИР ЛАБЫ»  
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИГНАТОВИЧА КОНДРАТЕНКО  
ГОРОДА ЛАБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН



Разработка занятия  
**Тема:**  
**«Кубанские ремёсла»**

Шматова Анастасия Андреевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы»  
им. Н.И. Кондратенко  
г. Лабинска

Лабинск, 2022

## Тема «Кубанские ремёсла»

### Цели:

- систематизировать и обобщить знания учащихся о народных ремеслах Кубани;
- формировать интерес к народной культуре, уважение к труду народных мастеров;
- познакомить с народными промыслами: гончарным производством, кузнечным делом, ткацкими промыслами, овощеводством, виноградарством;
- воспитывать интерес учащихся к историческому прошлому своего народа.

**Оборудование:** предметы быта и одежды; мультимедийная установка, раздаточный материал для теоретического опроса (карточки-задания).

### 1. Активизация знаний.

#### *Кубань*

Степные просторы,  
Высокие горы,  
Два ласковых моря –  
Все это Кубань.  
Родная станица,  
Открытые лица,  
Густая пшеница –  
Все это Кубань.  
И хутор, и город,  
Живут без раздоров,  
Имеют свой говор –  
Все это Кубань,  
Не смотрят здесь хмуро,  
Не ходят понуро.  
Своею культурой  
Гордится Кубань.

Народ – православный.  
А путь его – славный.  
Здесь мыслят о главном  
И любят Кубань.  
Веселые вина,  
С цветами долина  
И строй тополиный –  
Все это Кубань.  
Быт улочек старых  
И новь Краснодара,  
И щедрость базаров –  
Все это Кубань.  
А песня, что плачет!  
А дух наш казачий!  
Как много ты значишь  
Для всех нас, Кубань!

- Как называется край, в котором мы живём? (Краснодарский край или Кубань.)

*Ты весной чудесен,  
Летом щедр, как в сказке,  
Край хлебов и песен-  
Край наш Краснодарский.*

- Скажите, пожалуйста, а кто первым переселился на Кубань? (Казачи).
- Да, ребята. Казачи переселялись на Кубань по суше, по морю целыми казачьими селениями (т.е. большими группами) и, конечно «приходили на новые земли, со своими знаниями и умениями. Кубань - это необыкновенный, волшебный край. Благодатная, тёплая и гостеприимная земля Кубани – жемчужина России – это наша малая Родина.

## **2. Мотивация учебной деятельности.**

- Сегодня у нас необычный урок. Мы отправимся в далёкое прошлое нашего края. Чтобы определить, о чем мы с вами будем сегодня говорить на уроке, я предлагаю выполнить следующее задание. У вас на столе лежат входные билеты, которые помогут нам войти в новую тему. Вы должны зачеркнуть все одинаковые буквы. Когда вы это сделаете, вы сможете прочитать тему нашего урока.

### **Входной билет**

<b>р</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>у</b>	<b>г</b>	<b>в</b>	<b>р</b>	<b>м</b>
<b>г</b>	<b>ё</b>	<b>ж</b>	<b>в</b>	<b>н</b>	<b>с</b>	<b>о</b>	<b>т</b>
<b>и</b>	<b>ж</b>	<b>л</b>	<b>г</b>	<b>о</b>	<b>у</b>	<b>а</b>	<b>в</b>

- Ребята, давайте все вместе прочитаем, какое ключевое слово получилось? (ремесло). Правильно, тема нашего сегодняшнего занятия: «Ремёсла Кубани».

## **3. Введение в тему урока.**

- Сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие в прошлое и познакомимся с ремеслами жителей Кубани. Узнаем, чем занимались наши предки, познакомимся с некоторыми видами ремесел. Но для того чтобы начать говорить о ремёслах Краснодарского края, мы с вами должны определить, что же обозначает данное слово. Может быть, кто-то знает, что это? Ремесло - это изделие, которое человек изготавливает своими руками по секретной технологии, и эту технологию передаёт из поколения в поколение.

- С какими промыслами и ремеслами на Кубани вы знакомы?

*Земледелие, скотоводство, рыболовство, охота, кузнечное, гончарное, обработка дерева, ковротеление, лозоплетение, ткачество, вышивка,*

*художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.*

- И чего только не умеют кубанские мастера! Вышивка и вязание кружев, плетение из лозы и соломки, резьба по дереву, роспись и гончарное дело, кузнечное дело, художественнаяковка и ткацкое производство...

- Знать народные ремесла, имена народных мастеров-умельцев - это значит лучше понимать свой народ. В средние века ремесленники селились в городах по цехам (ремеслам): гончары, ткачи, кузнецы, сапожники, перчаточники ... У каждого цеха было свое знамя, а на домах висели вывески с изображением тех изделий, которые изготавливались в цехах и мастерских: на доме сапожника висел сделанный из металла сапог, перчаточника - перчатка. Улицы тоже называли по роду ремёсел и занятий людей. В Москве до сих пор есть улица Мясницкая, Кузнечный мост. В других городах можно пройти по Гончарной, Аптекарской и др.

- Таким образом, повсеместно развивались промыслы и ремесла. С некоторыми из которых мы сегодня познакомимся.

#### **4. Основная часть урока (в виде путешествия в станицу мастеров).**

- Мы отправляемся с вами в небольшую станицу и заглянем в мастерские, в которых трудятся люди, занимающиеся различным ремеслом.

#### **Первая мастерская «Гончарное ремесло»**

- Прежде, чем мы познакомимся с ремеслом, вы должны будете разгадать загадку: *Если встретишь на дороге,  
То увязнут сильно ноги.  
А сделать миску или вазу -  
Она понадобится сразу (Глина)*

(на доску вывешиваются слова: **ГЛЭЧИКИ, КОРЧАГИ, МАКИТРЫ**).

- Может кто-нибудь знает, в каком ремесле используется глина? Кто такой ГОНЧАР? Это мастер по изготовлению глиняной посуды. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный. Необходимые в быту корчаги для теста, миски, ситечки, кружки, рукомойники покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью – «поливой».

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Из глиняной посуды самым распространенным был «глэчик» - горшок с широким высоким горлом. В этой посуде и в наши дни хранят молоко и сметану.

Среди глиняной посуды есть и макитры – для варений и солений. Каждый мастер старался создать посуду оригинальной формы, расписать ее разными красками. Гончарное производство развивалось во многих станицах, но особенно славилась станица Пашковская. Существовала даже пословица: «Не боги горшки обжигают, а пашковцы». Особой областью применения глины явилось производство черепицы, плитки, кирпича.



## Вторая мастерская «Лозоплетение»

- Следующий ремесленник занимается редким делом - это **ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ** (опорное слово вывешивается на доску). Распространенным на Кубани было плетение из соломы, из лозы и листьев початков кукурузы. Это одно из древнейших народных промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века.

Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошели (емкости для хранения зерна), овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы. Даже первые кордонные постройки изготавливали казаки из лозы. В наши дни мастера Краснодарского края достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения.





## Третья мастерская «Ткачество и вышивка»

- Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: **ткачеством и вышивкой**.

В домах князей, бояр, богатых людей на Руси и зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские, где проводили свой досуг все женщины дома. Как правило, творческим процессом руководила хозяйка дома. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин.

- **Орнаменты Кубанской вышивки, как правило, делят на такие виды:**

- Геометрический
- Растительный
- Животный
- Предметный
- Смешанный

- **Каждая линия, каждый знак были полны смыслом:**

- ❖ Прямой линией обозначали поверхность земли.
- ❖ Волнистой горизонтальной – воду.
- ❖ Волнистой вертикальной – дождь.
- ❖ Скрещивающимися линиями - огонь и молнию.
- ❖ Круг, квадрат, ромб - Солнце и Луну.
- ❖ Женская фигура символизировала образ матери-земли.
- ❖ Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.
- ❖ Птица – символ счастья, богатства и радости.

Как нарядны рушники, рубахи, скатерти, украшенные разнообразной вышивкой! (Появляется слово: **РУШНИК**).

**Ткачество** - производство из пряжи ткани и текстиля

Ткачество – одно из самых древних ремёсел на земле.

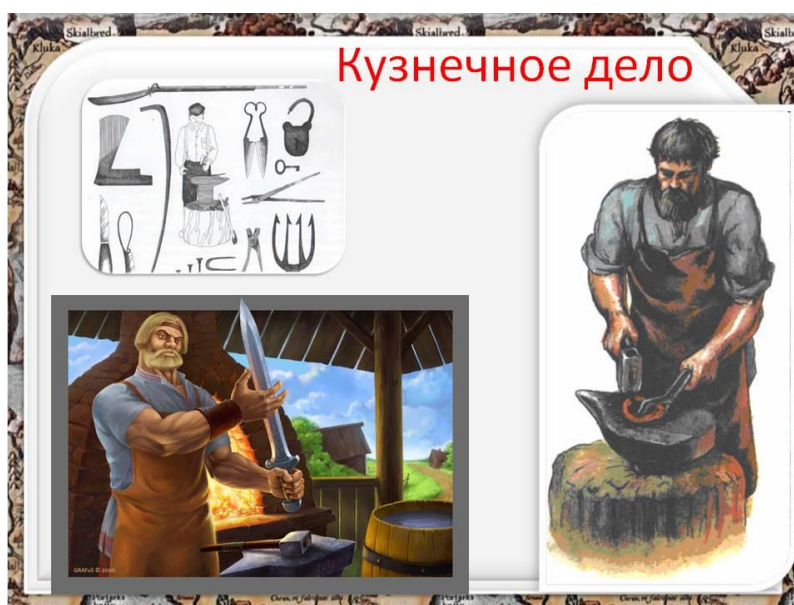


Ткач — человек, профессионально занимающийся ткачеством

## Четвёртая мастерская «Кузнечное ремесло»

- Следующий мастер-кузнец, но не простой, а кузнец-художник. На Кубани наиболее широкое распространение получила ковань – кузнечное дело. В древности очень ценилось железо и изделия из него. Кузнецы были главными мастерами. Они создавали настоящие художественные произведения из металла: козырьки, решетки на окна, ворота, парадные лестницы, ограды, флюгера, фонари. Для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Они плели кружева из металла.

В каждой кубанской станице с конца 19 века работали до пяти кузнец. Здесь изготавливалось все необходимое для быта – замки, ухваты, ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги, подковы. А человек нашедший подкову считался счастливым. В кузнице всегда темно. Оказывается, в темном помещении можно уловить то мгновение, когда металл приобретает нужный цвет и готов дляковки.



## Пятая мастерская «Кожевенное ремесло»

Одним из распространенных видов ремесел была обработка кожи. На Кубани кожа издавна шла на изготовление обуви, сбруи, поясов, особенно казачьем и горском быту. Особый род кожевенного промысла составляло дубление овчин, для тулупа, полушубков и украинских кожухов.

Выделка кож и выработка из них изделий производились: в Екатеринодаре, Ейске, Майкопе, Платнеровской. Кожевенное производство обеспечивало материалом сапожные мастерские. На Кубани, в отличие от северной губерний кожаную обувь носили почти все жители. Они пользовались изделиями из кожи и в хозяйстве, быту. В мастерских было четкое разделение операций: заготовку делают одни, строчку-другие причем строчка производится машиной. Большие мастерские шили сапоги для рыбных забродчиков (с весьма длинными голенищами).

# СКОРНЯЧЕСТВО

Кожевенные промыслы и ремесла - одно из древнейших занятий. В зависимости от вида сырья и назначения изделий издавна существовали различные способы обработки кож.



## Шестая мастерская «Деревообрабатывающее ремесло»

Обработка дерева имеет на Кубани глубокую традицию. Лесные богатства Кубани издавна сделали дерево наиболее доступным и любимым материалом в народных промыслах. Кубанские мастера по обработке дерева изготавливали: бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, игрушки.



Особое значение придавали деревянной отделке дома: мебель, резные зеркала, наличники окон, сундуки.

В наше время деревообработка, как ремесло все реже встречается.



### **5. Групповая работа.**

- Прочитайте пословицы о ремесле, объясните их смысл:

***«Всякое ремесло честно, кроме воровства».***

***«Всякому молодцу ремесло к лицу».***

***«Не просит ремесло хлеба, а само кормит».***

### **6. Рефлексия учебной деятельности.**

- вспомните, кто такие ремесленники?
- Какие промыслы и ремёсла наиболее распространены на Кубани?
- Какие названия профессий вы запомнили?
- Какие изделия создают люди этих профессий?
- Почему изделия народно - прикладного искусства называют памятниками культуры нашего народа?
- А есть ли у вас дома какие-то предметы, созданные руками народных умельцев?

### **7. Итог занятия.**

- И в заключение урока мне бы хотелось, чтобы вы прочитали замечательные слова..

***.. мало гордиться искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным преемником лучших традиций..***

- Я думаю, что многие из вас захотят стать преемником многих традиций Кубани и может быть, в будущем, своим трудом прославят своё имя и свой край...

- Спасибо за работу! Счастья вам, здоровья и добра.

