**РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ « ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор МБУДО

«\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_2016г «Дом детского творчества»

протокол № \_\_\_ пос. Мостовского

\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.А.Тупичкина

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Современное вязание»**

уровень программы базовый

срок реализации 2 года, 288 ч.

возрастная категория от 7 -14лет

вид программы модифицированная

Автор-составитель:

Новикова Татьяна Николаевна

педагог дополнительного образования

п.г.т. Мостовской 2016 г

Структуру дополнительной общеобразовательной программы составляют два основных раздела:

Раздел № 1:« Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Планируемые результаты.

Раздел № 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1.Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы аттестации

2.4.Оценочные материалы

2.5.Методические материалы

2.6.Список литературы.

**1.1. Пояснительная записка.**

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Ведь вязание - это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души…

Крючок способен поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание - это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в детском объединении «Современное вязание» Дома детского творчества поселка Мостовского.

Детское объединение «Современное вязание» успешно реализует социальный заказ по художественному направлению посредством изучения основ вязания крючком.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная, она включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы. На занятиях ребята знакомятся с историей вязания, с видами переплетений, цветовой гаммой, сочетанием цветов в изделии, выполняют мелкие изделия, различные сувениры, образцы узоров и отделочные работы. В программу включен региональный кубанский компонент по изучению народных орнаментов национальностей, проживающих на территории Краснодарского края.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется потребностью детей и подростков в творческом, индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.Образовательная программа дополнительного образования детей «Современное вязание» разработана в соответствиис:Законом Российской Федерации «Об образовании»;от 29.12.2012г.№273ФЗ, с краевыми методическими рекомендациями попроектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и электронного обученияот15.07.2015г. кафедры дополнительного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Краснодарского края «Институт развития образования Краснодарского края».

**Новизна** программы состоит в том, что она основана не только на использовании таких форм работы, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и на новых, широкий обмен опыта с учащимися других объединений подобного профиля. На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений. Только широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнить функцию не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для учащихся и главное помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение модно и красиво одеваться.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребёнка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

**Отличительные особенности программы:**

Данная образовательная программа позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком, восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно–прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно–эстетической культуры личности. Включение в ее содержание занятий стиля, помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

**Адресат программы.**

Основной контингент – девочки. Состав групп – разновозрастной, в основном 7 – 14 лет, с разным уровнем развития и кругом интересов, в том числе с ОВЗ и дети-инвалиды (кроме по зрению).Группы формируются из учащихся школ поселка без учета предварительной подготовки. В детское объединение принимаются дети по свободной записи, достаточно обладать желанием научиться вязать и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов.Главный критерий приема детей является интерес к занятию художественным вязанием. В группы второго года обучения могут быть зачислены дети, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Группы формируются из учащихся школ поселка без учета предварительной подготовки. Дети, проявившие выдающие способности в обучении технологии вязания могут заниматься с основным составом или индивидуально, в зависимости от их желания.

Обучающиеся изучают виды декоративно-прикладного творчества; начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании; безопасные приемы работы; начальные сведения о цветовом сочетании; основные рабочие приемы вязания крючком; условные обозначения вязальных петель; порядок чтения схем для вязания крючком, учатся пользоваться схематичным описанием рисунка; учатся выполнять простейшие элементы вязания крючком; рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия; подбирать инструменты и материалы для работы; изготавливать простейшее изделие; в процессе работы ориентироваться на качество изделий. Учащиеся овладевают элементарными умениями в работе с крючком, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком и иголкой; изучают историю древнего рукоделия; правильно сматывают клубок; сшивают трикотажные изделия; различают пряжу (шерсть, синтетика); выполняют вязание в различных техниках; осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание); овладевают умением вязать изделия (прихватки, салфетки); принимают участие в оформлении изделия на выставку; овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса; экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы**:

Программа детского объединения – модифицированная, базового уровня, рассчитана на 2 года обучения (9 месяцев и 36 недель в учебном году) с количеством 288 часов на весь период обучения. Занятия 1-го года начинаются 15 сентября и заканчиваются 25 мая учебного года, занятия в группе 2-го года с 1 сентября.Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 14 лет.Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий определены содержанием программы. Для успешной реализации программы обучающихся объединены в учебную группу численностью от 8 до 10 человек. При этом оптимальное число обучающихся в группе составляет: для первого и второго годов обучения: 10 человек.

**Форма обучения** - очная. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные. Эти формы организации работы учащихся способствуют формированию у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей). Данный уровень программы предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного самоопределения учащихся.

Особенности организации образовательного процесса позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи детского объединения в соответствии с учебным планом. Состав групп постоянный, занятия групповые, виды занятий определены содержанием программы. За основу взято поэтапное обучение вязанию крючком, от простого к сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одаренности и способностей учащихся. Результатом обучения является участие обучающихся в конкурсах различного уровня: районных, краевых, федеральных и других. Обучение происходит в процессе участия учащихся в активной творческой деятельности. Данный уровень ориентирован на развитие и творческое становление личности.Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет 8 – 10 человек.

Формы и режим занятий. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа; практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; выставка; игра; экскурсия; викторина; конкурс и другие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с обязательным заданием на дом, в год 144 часа.

**1.2.Цель и задачи программы:**

Цель программы - развитие художественных способностей обучающихся, развитие личности воспитанников в творческой деятельности посредством овладения искусством вязания.

Программа ставит следующие задачи:

**Образовательные:**

* формирование у учащихся ЗУН в области декоративно-прикладного творчества;
* ознакомление с техникой вязания и особенностями трикотажного полотна; обучение самостоятельному чтению схем; рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

**Личностные:**

* формирование активной, гражданской позиции, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Мета предметные:**

* развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук, способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.

**1.3.Содержание программы:**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы  аттестации  контроля |  | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |  |
| 2 | Вязание крючком | 50 | 8 | 42 | Практическая работа № 1 | |
|  | |
| 3 | Знакомство с вязальной машиной | 2 | 1 | 1 | Фронтальный опрос. |  | | |
| 4 | Вязание образцов основных переплетений на машине | 24 | 7 | 17 | Практическая работа № 2 |
| 5 | Вязание простейших изделий | 32 | 3 | 29 | Зачёт, выставка |
| 6 | Вязание сложных изделий | 32 | 5 | 27 | Зачёт, выставка |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Выставка |
| 8 | Всего | 144 | 28 | 116 |  | | |  |

**Содержание разделов учебный план первого года обучения**

**Тема 1.** Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Общие организационные сведения. Краткие сведения из истории вязания. Материалы и приспособления для вязания. Определение видов пряжи.

**Тема 2.** Вязание крючком (50 ч.)

*Теория.* История изобретения приспособлений для вязания (крючок, спицы). Виды крючков и правила безопасности при работе с ними. Фронтальный опрос. Виды пряжи и условные обозначения. Практическая работа №1. Виды переплетений. Вязание на вилке. «Пэчворк » крючком. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практика.* Набор петель воздушной цепочки, вязание столбиков, полустолбиков и столбиков с накидами. Самостоятельная работа. Изготовление сувениров и игрушек. Вязание салфетки на вилке. Выставка.

**Тема 3.** Знакомство с вязальной машиной (2 ч.)

*Теория.* История возникновения вязальных машин. Виды вязальных машин. Устройство и приспособления вязальной машины. Правила техники безопасности при работе на машине. Правила подготовки машины к работе. Организация рабочего места для выполнения работ на машине. Краткая характеристика основ вязания. Фронтальный опрос.

*Практика.* Упражнения на машине без ниток. Подготовка пряжи для вязания на машине. Заправка нитей.

**Тема 4.** Вязание образцов основных переплетений (24 ч.)

*Теория.* Способы набора петель. Закрытие петель. Дефекты вязаного полотна и способы их устранения. Прибавление и убавление петель. Техника безопасности при работе с утюгом. Фронтальный опрос. Приёмы влажно – тепловой обработки трикотажных изделий.

*Практика.* Набор петель разными способами. Практическая работа №2. Условные обозначения, зарисовка схем. Самостоятельная работа. Вязание образцов переплетений; гладь, неполное, полосатая гладь. Влажно – тепловая обработка образцов. Изготовление мелких сувениров.

**Тема 5.** Вязание простых изделий (32 ч.)

*Теория.* Технологические особенности вязания игольницы, прихватки, чехла на сотовый телефон. Сочетание цветов в изделии. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Азбука моделирования. Краткие сведения об истории вышивки. Технологические особенности изготовления вязаных натюрмортов. Контрольный опрос. Моделирование одежды для куклы. Зачёт.

*Практика.* Выбор и зарисовка изделия. Вязание. Отделка. Влажно – тепловая обработка. Технологические особенности вязания изделий (снятие мерок, подготовка пряжи, вязание образца, построение чертежа). Изготовление изделия: смётывание, сшивание, влажно – тепловая обработка, отделка – тамбурным или стебельчатыми швами. Практическая работа №3

**Тема 6.** Вязание сложных изделий (32ч.)

*Теория.* Основы моделирования. Зачёт. Технологические особенности вязания шарфа. Технологические особенности вязания топа.

*Практика.* Выбор и зарисовка изделия. Вязание. Отделка. Влажно – тепловая обработка. Технологические особенности вязания изделий (снятие мерок, подготовка пряжи, вязание образца, построение чертежа). Изготовление изделия: смётывание, сшивание, влажно – тепловая обработка, отделка.

**Тема 7.** Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ работ учащихся. Подведение итогов. Организация и оформление выставки.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы  аттестации  контроля |  | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |  |
| 2 | Устройство вязальной машины | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. | |
| 3 | Вязание образцов разных переплетений | 24 | 6 | 18 | Практическая работа № 1 |  | | |
| 4 | Вязание простых изделий | 44 | 5 | 39 | Фронтальный опрос. |
| 5 | Моделирование и вывязывание сложных изделий | 42 | 5 | 37 | Практическая работа № 2, зачёт |
| 6 | Способы отделки и оформления изделий | 12 | 3 | 9 | Самостоятельнаяпрактическая работа |
| 7 | Моделирование и изготовление сувениров в технике «Сухое валяние» | 8 | 1 | 7 | Самостоятельнаяпрактическая работа |
| 8 | Моделирование и изготовление сувенира в технике «Ковроткачество» | 8 | 1 | 7 | Самостоятельная практическая работа | | |  |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Выставка | | |  |
| 10 | Всего | 144 | 26 | 118 |  | | |  |

**Содержание разделов учебного плана второго года обучения**

**Тема 1.** Вводное занятие (2 ч.)

*Теория:* Общие организационные сведения. Материалы и приспособления для вязания. Модные тенденции в трикотажных изделиях.

**Тема 2.** Устройство вязальной машины (2 ч.)

*Теория:* Повторение и закрепление материала об устройстве вязальных машин. Правила техники безопасности при работе на машине. Организация рабочего места при работе на машине.

*Практика:* Уход за вязальной машиной.

**Тема 3.** Вязание образцов разных переплетений (24 ч.)

*Теория.* Дефекты вязаного полотна и способы их устранения. Техника безопасности при работе с утюгом. Приёмы влажно – тепловой обработки трикотажных изделий. Виды переплетений. Чередование цветов пряжи в полотне. Виды резинок. Отделочные шнуры. Ажурные узоры. Мережковые узоры.

*Практика.* Вязание образцов переплетений. Практическая работа по карточкам.

**Тема 4.** Вязание простых изделий (44 ч.)

*Теория:* Краткие сведения о видах переплетений связанных крючком. Моделирование игрушек и сувениров (работа с журналами). «Пэчворк » крючком.

*Практика:* Вязание салфеток, разбор схем, изучение условных обозначений. Практическая работа № 1. Построение чертежа. Вязание деталей изделий. Влажно – тепловая обработка изделия, сборка и отделка. Вязание на вилке. Вязание декоративной подушки в технике «Пэчворк».

**Тема 5.** Моделирование и вывязывание сложных изделий (42 ч.)

*Теория:* Краткие сведения из истории головных уборов. Снятие мерок, моделирование изделий, технология вязания, влажно – тепловая обработка изделий.

*Практика:* Снятие мерок, вязание образца (работа по карточкам), моделирование и построение чертежа изделий, влажно – тепловая обработка изделий, сшивание деталей, оформление и отделка изделий. Практическая работа №2. Зачёт.

**Тема 6.** Способы отделки и оформления изделий (12 ч.)

*Теория:* Различные способы соединения трикотажных изделий. Вышивка на трикотаже в техниках: «Гладь» и «Рококо».

*Практика:* Работа на образцах. Самостоятельная практическая работа.

**Тема 7.** Моделирование и изготовление сувениров в технике «Сухое валяние» (8 ч.)

*Теория:* Краткие сведения об истории возникновения этой техники. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Правила техники безопасности при работе с иглой для валяния. Организация рабочего места. Технология изготовления сувенира в технике «Сухое валяние».

*Практика:* Изготовление картины из шерсти. Изготовление сувенира. Самостоятельная работа.

**Тема 8.** Моделирование и изготовление сувенира в технике «Ковроткачество» (8 ч.)

*Теория:* Краткие сведения об истории возникновения этой техники. Знакомство с материалами и инструментами для ковроткачества. Правила техники безопасности при работе с иглой для ковроткачества. Организация рабочего места. Технология изготовления сувенира в технике «Ковроткачество».

*Практика:* Изготовление декоративного панно. Самостоятельная работа.

**Тема 9.** Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ работ учащихся. Подведение итогов. Организация и оформление выставки.

**1.4. Планируемые результаты:**

К концу первого учебного года учащиеся приобретут: знания по: правилам техники безопасности и личной гигиены при работе; истории ручного вязания; по видам пряжи для рукоделия, основным видам переплетений связанных крючком и на вязальной машине; условным обозначениям, чтению и особенностям построения схем; законам построения цветовой гаммы и значению фона в работе, навыки вязания крючком и чтения простейших схем, самостоятельной работы по подготовке пряжи к вязанию; вязания крючком и на вязальной машине, отделки простых изделий;изготовления простых изделий в технике – пэчворк.

К концу второго года обучения учащиеся приобретут знанияпо уходу за вязальной машиной; по технологии вязания переплетений (крючком, на вилке и на вязальной машине); по этапам разработки моделей изделий;основам дизайна;по технологии обработки, отделки и сборки изделий;по основам технологии изготовления изделий в техниках «Валяние» и «Ковроткачество», навыки: чистки машины; выполнения трикотажных швов; чтения и зарисовки схем переплетений; снятия мерок для чертежа изделия; самостоятельного вязания и отделки простых изделий; самостоятельного изготовления простых работ в техниках «Валяние» и «Ковроткачество».

**Личностными результатами** учащихся по освоению базового уровня программы будут умения и навыки: правильно подбирать хлопчатобумажные нити, пряжу, крючок, владеть крючком, разбирать схемы узоров, вязать образцы различными узорами, пытаться моделировать изделия с помощью педагога, культурного общения со сверстниками, составления эскизов.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются: планирование процесса познавательной и самостоятельной деятельности учащимися, развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии и наблюдательности, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по вязанию мелких изделий; соблюдение норм и правил культуры поведения.

**Предметными результатами** освоения программы являются: знание классификации вязания и его истории; инструментов, приспособлений и материалов для вязания; правила безопасности труда.

**РАЗДЕЛ № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.2. **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы имеется светлый, просторный кабинет, площадью 15 кв.м. на 2 этаже, приспособленного двухэтажного здания, расположенного в центральной части поселка, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и эстетически оформлен. Материально-техническая база представлена: вязальные машины в количестве 3 штук, швейная машина -1 шт, оверлог -1 шт, приспособления для вязания, ковроткачества, валяния, утюг для ВТО готовых изделий и полуфабрикатов, дидактические материалы, пособия, карточки, схемы, специальная литература по вязанию. Опытный педагог высшей квалификационной категории, имеющий, среднее - специальное образование, стаж работы более 10 лет, опыт которого обобщен на районном уровне, программа деятельности детского объединения рецензирована в 2016 году старшим преподавателем кафедры управления образовательных систем М. Ю. Лаврентьевой.

**2.3. Формы аттестации**

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся:

- устный фронтальный опрос;

- самостоятельная работа;

- практические работы;

- зачёты по теории и практике;

- выставки готовых изделий;

- самостоятельная работа с карточками и схемами;

- открытые уроки;

-первичная, промежуточная и итоговая аттестации.

**2.4. Оценочные материалы – диагностика.**

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, зачётов, участия в выставках и конкурсах. Кроме этого применяется начальная, промежуточная и итоговая диагностика.

Протокол

промежуточной аттестации учащихся МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского за 201\_ – 201\_ учебный год.

Название детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяучащегося | Уровень на начало учебного года | Уровень в середине учебного года | Уровень на конец учебного года |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

Оценочный лист. Группа №\_\_ \_\_\_\_год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| №  п\п | ФИ ребёнка | Видыпряжи,значки | ТБ на вяз.  Машине, с  иглами, крючком,  ножницами, утюгом | Вязаниекрючком | Валяние | Ковроткачество | Вязаниенамашине | Дефектыполотна | переплетения | Вязаниенавилке | Вышивкапо  трикотажу | Сшивание | Творческие  достижения |

Выполняю с помощью педагога Δ

Выполняю сам О

Придумываю сам \*

Придумываю сам и сам выполняю ∞

Знание теории +

Протокол

итоговой аттестации воспитанников МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского

за 201\_ – 201\_ учебный год.

Название детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Год обучения\_\_\_\_\_\_\_

Дата аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя  учащегося | Усвоение  программы | Уровень  Выполнения  заданий | Умение  работать с материалом | Владение  понятиями и технологией | Выполнение  практическихзаданий | Применение  полученных  знаний |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Зам директора по УВР И.В. Кравченко

Педагог Т.Н.Новикова

**2.5. Методические материалы:**

Процесс обучения условно разбивается на два этапа:

1. Учебно – практический: повторение и закрепление полученных знаний.
2. Базового изучения и совершенствования техники исполнения.

Этапы обучения различаются стоящими задачами, объёмом получаемой информации и качеством её усвоения.

Результатом обучения является – самостоятельная работа с книгами и журналами, моделирование будущих изделий, вывязывание сложных, комбинированных образцов.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий учащиеся активно работают с вспомогательной литературой, ищут новые идеи в интернете. Сами разрабатывают эскизы будущих изделий, подбирают материал и технику исполнения. При этом на занятиях выделяется время для повторения пройденного раннее материала: условные обозначения на схемах, термины, технологические особенности изготовления переплетений и пр.

В ходе практических занятий учащиеся выполняют образцы переплетений, отрабатывая технику вязания, что позволяет изготавливать конкурсные работы. Они вяжут разнообразные изделия: сувениры, игрушки, носки, воротники, салфетки и другие предметы. Теоретической работе в программе отводится значительное количество часов, так как получение навыков основы вязания– обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед учащимися ставится цель аккуратно выполнять всезадания.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, игра, интегрированное, занятие ознакомления, усвоения, повторения, полученных знаний, выставки.

Методы и приёмы организации образовательного процесса: словесный (лекция, беседа, изложение и анализ текста); наглядный (наблюдение, просмотр, исполнение и другое); практический (упражнение, творческая работа и другое).

Методика преподавания: вариативная, зависит от характера материала, состава обучающихся, ситуации обучения.

Особой популярностью пользуются комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с учащимися и виды деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д. Учащиеся на занятиях получают первичные сведения по вязанию для дальнейших навыков и умений. В дальнейшем подростки овладевают языком различных видов прикладного - творчества, что дает возможность для их самостоятельной деятельности.

Метод индивидуального подхода на занятиях создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого учащегося объединения. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с простых изделий, изготовленных на первых занятиях, заканчивая изготовлением собственной выставочной или конкурсной работыв конце года.

Особое внимание уделяется правилам безопасных приёмов труда с оборудованием и инструментами, гигиены и санитарии, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, схем – описаний, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

В программе уделяется внимание экскурсиям, прогулкам, где учащиеся объединения познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно–массовых мероприятиях образовательного учреждения.

* 1. **Список литературы**

Список литературы, рекомендуемый для педагога**.**

1. «Вязаные закладки» С.Забелина Москва «АСТ – ПРЕСС» 2015г.

2. «Картины из шерсти» О.А.Мишанова Москва «Суфлёр» 2014г.

3. «Фильц. Валяные фигурки животных» Е.КурчакЛ.ЗаяцЭксмо Москва 2012г.

4. «Цветы из войлока и фетра» А.ЗайцеваЭксмо Москва 2011г.

5. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами». РИПОЛ классик, г.Москва, 2011г.

6. « 100 вязанных идей». ЗАО «Издательство «Газетный мир», г. Нижний Новгород, 2010г.

7. «Забавные вязаные игрушки» А.М.Диченкова Ростов – на – Дону «Феникс» 2006 г.

8. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя- Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби- вязание».

Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1.Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя- Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби- вязание».

2. Офицерова С.В. «Вязанные игрушки», г. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2011г.

3.Диченскова А.М. «Забавные вязаные игрушки», г. Ростов-на-Дону

«Феникс», 2006г.