

**Управление образования администрации муниципального образования
Крымский район Краснодарского края
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад № 10 станицы Нижнебаканской
муниципального образования Крымский район**

**Методическая разработка
«Развитие толерантности у детей старшего
дошкольного возраста в процессе игровой
деятельности»**

**Автор-составитель:
Воспитатель МБДОУ центра №10
Чакалова Светлана Викторовна**

« Человек с огромным запасом терпения и толерантности идет по жизни с особой долей спокойствия и умиротворенности. Такой человек не только счастлив и эмоционально уравновешен, но он, к тому же, крепче здоровьем и меньше подвержен болезням. У него сильная воля, хороший аппетит, и ему легче заснуть, ведь совесть его чиста ».

Далай-Лама 14 в.

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо ради сознательно принятой цели и мобилизовать все силы для её достижения. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит и стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Воспитание терпения у детей является непременным условием формирования их воли и характера.

Свое отношение к иному человеку начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубеждённых знаниях. Проявления отношений осмеяние, передразнивание, опасения и т.д., в основе которых лежат следующие факторы:

1. детская непосредственность;
2. ограниченный жизненный опыт;
3. детская бестактность и т.д.

Таким образом, проблему толерантности, можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения.

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Принципы воспитания толерантности

Общепедагогические:

Принцип целенаправленности :

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом. Однако формирование данного качества, основой которого является активная социальная позиция и психологическая готовность, возможно только при наличии мотивации и осознании ребенком того, зачем именно ему необходимо это качество (личная цель) и осознания значимости для общества (социальная цель). Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности.

Учет индивидуальных и половозрастных особенностей :

Воспитание любого нравственного качества (толерантности в том числе) во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т.д. При формировании толерантности следует учитывать так же гендерные особенности и, прежде всего, различия в чертах личности и социальном поведении. К таким различиям относят: формы проявления агрессивности (мальчики физически агрессивнее девочек, которые чаще проявляют агрессию в иной форме, пытаясь испортить отношения других детей со сверстниками), степень эмоциональной чувствительности, подверженность влиянию других людей и убеждению себя другими (девочки этому более подвержены) При этом необходимо помнить и о возрастной динамике развития нравственных качеств и опираться на нее при воспитании толерантности. В дошкольный период: закладывать толерантность как одну из основ личности ребенка, демонстрировать и объяснять значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивать значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка, толерантных межличностных отношений (т. о. происходит заложение толерантных установок).

Принцип культуросообразности :

В процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира. Воспитание толерантности непосредственно связано с формированием в ребенке умения строить свою жизнь в соответствии с правилами, обычаями и традициями своего народа, мировой культурой в целом, не теряя при этом своей индивидуальности.

Принципы связи воспитания толерантности с жизнью :

Воспитание толерантности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия интолерантности в мире. При этом необходимо ориентироваться не только на ситуации в обществе вообще, но и на жизненные ситуации, связанные с толерантным (интолерантным) взаимодействием в общении ребенка с близкими, друзьями, педагогами. Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом.

Принцип уважительного отношения к личности :

Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. При формировании толерантности этот принцип приобретает двойную значимость. Уважая и принимая (не обязательно соглашаясь) позицию и мнение ребенка, но при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир

Принцип опоры на положительное в ребенке:

Воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации. При этом основой успешности процесса воспитания толерантности у дошкольников становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых (пусть даже в небольшой степени) конструктивных умений взаимодействия с людьми.

Частные:

Принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности :

Воспитание толерантности во многом обусловлено влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования. Поэтому необходимо изучить социальную среду и переносить в нее идеи толерантности, подбирая для этого соответствующие формы, методы и приемы работы.

Принцип завуалированности педагогических воздействий и опоры на активность ребенка :

Специфика нравственного воспитания состоит в том, что действия взрослых по формированию основ поведения детьми воспринимаются как морализаторство и, поэтому они часто сопротивляются воздействиям. Для того, чтобы избежать подобной ситуации, следует опираться на косвенные методы и приемы работы. Однако толерантность не может быть усвоена под чисто внешним влиянием, она базируется на персональной автономии и является принципом жизни самого человека.

Принцип единства знания и поведения :

Данный принцип требует построения воспитательного процесса по формированию толерантности на двух взаимосвязанных уровнях: информационном (предоставляющем знания о толерантности, ее составляющих, ее проявлениях, о многомерности человеческого бытия, формирование установки на толерантности) и на поведенческом (вооружение умениями и навыками толерантного взаимодействия), составляющих единое целое. Основным критерием формирования толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами, имеющими определенные отличия.

Принцип создания толерантной среды в образовательном учреждении :

Воспитание толерантности возможно только в условиях толерантной образовательной среды:

1. создание атмосферы ненасилия и безопасного взаимодействия в коллективе педагогов, в детском коллективе;
2. использование демократического стиля педагогического руководства;
3. организация диалога и сотрудничества в коллективе;
4. организация психолого-педагогической поддержки и психологической защищенности членов коллектива.

Принцип диалогичности и сотрудничества :

Диалогизация образовательного пространства и опора на сотрудничество как ведущий тип взаимодействия являются обязательными для соблюдения принципами воспитания толерантности. При этом диалог и сотрудничество должны быть приоритетами взаимодействия в структуре: дошкольник-дошкольник, дошкольник-воспитатель, дошкольник-воспитатель-среда, дошкольник-воспитатель-культура.

Принцип воспитывающей рефлексии :

Формируя толерантные установки и поведение необходимо создавать условия для рефлексии воспитанникам произошедших с ним изменений и анализа складывающихся отношений в коллективе, семье, обществе.

Методы и формы работы с детьми

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Игротерапия – занятия могут быть организованы не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,
- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «Мое настроение», «Веселый – грустный».

Этюды и упражнения направленные на:

- на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;
- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля».

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

Использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

Слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении в школе.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Основные черты личности.

Толерантная личность.	Итолерантная личность.
Уважение мнения других людей.	Непонимание.
Доброжелательность.	Непонимание.
Сотрудничество.	Эгоизм.
Понимание и принятие другого таким, каков он есть.	Оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения.
Чуткость, снисходительность.	Равнодушие, цинизм.
Доверие, гуманизм.	Агрессия.

Перспективный план.

Первый год. Старшая группа.

Формировать желание поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами.

Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

Воспитывать стремление к любви, добру, мужеству в различных жизненных ситуациях.

Способствовать развитию у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика, физических недостатков

Месяц.	Содержание.
<p>Сентябрь.</p> <p>1-2 недели.</p> <p>3-4 недели.</p>	<p>Месяц игры.</p> <p>Русские народные игры.</p> <p>«Лапта», «Жмурки», «Горелки», «Тень на плетень», «Гуси-гуси» , и др.</p> <p>Подвижные игры других народов.</p> <p>Татарские: «Абакле», «Сары буре».</p> <p>Азербайджанские: «Ат бели», «Энзели».</p> <p>Туркменские: «Урук канды».</p>
<p>Октябрь.</p>	<p>«Моя семья».</p> <p>Беседы о членах семьи. Составление рассказов о своей семье. Рисование на тему «Моя семья».</p> <p>Рассматривание альбомов, рисунков.</p>
<p>Ноябрь.</p>	<p>«Моя родная станица».</p> <p>Экскурсии по улицам станицы. Беседы и рассказы о прошлом и настоящем станицы.</p> <p>Коллективная работа «Улицы родной станицы».</p>
<p>Декабрь.</p>	<p>«Мои друзья».</p> <p>Коммуникативные игры. Игры-драматизации.</p> <p>Театрализованные игры. Чтение и обсуждение произведений Н.Носова «Детские рассказы».</p> <p>Рисование «Портрет моего друга».</p>
<p>Январь.</p>	<p>Спортивный досуг « Мама, папа, я- спортивная семья». Изготовление семейных эмблем, значков.</p> <p>Встреча Нового года на планете Земля.</p>
<p>Февраль.</p>	<p>«Знаменитые земляки».</p> <p>Рассказы о знаменитых людях. Рассматривание</p>

	иллюстраций, фотоснимков, репродукций. Выставка «Моя Родина - Россия (поделки, рисунки, экспонаты и др.)
Март.	«Самые любимые». Рассматривание альбомов «Моя семья». Чтение стихотворения А.Кондратьева «Рядом мама». Ответы на вопросы. Рисование «Портрет мамы».
Апрель.	«Домашний труд». Рассказы детей о своем домашнем деле Альбом «Наши славные дела». Лепка предметов-помощников в домашних делах. Игровое упражнение «Домашние помощники»
Май.	Итоговое занятие-викторина «Родина. Любовь к Отечеству». Выставка картин, предметов, национальных костюмов, детских работ. Ответы на вопросы. Поговорки, пословицы. Игры-упражнения. Пение песен ,танцы.

План-конспект беседы «Самые любимые».

Программные задачи:

Показать, что у каждого человека есть свой круг близких людей.

Обсудить понятие «близкий человек».

Материал: Альбом « Моя семья ».

Ход беседы:

Педагог предлагает детям поговорить о самых близких, самых любимых людях. Обсуждает с детьми понятие «близкий человек». Читает стихотворение А. Кондратьева «Рядом мама».

Затем предлагает подумать и сказать, кого из своего окружения они могут назвать близкими и родными. Как бы дети ответили на вопрос стихотворения?

Во время беседы используется материал альбома «Моя семья». Педагог подчеркивает мысль об особых взаимоотношениях между близкими людьми (детей к близким, близких к детям)

План-конспект экскурсии «Наша улица».

Программные задачи:

Обобщить понятие «наша улица».

Научить ориентироваться по плану-чертежу улицы.

Обеспечить возможность проявления заботы, взаимопомощи.

Предварительная работа:

Приготовить обобщенный план улицы, написать письмо отсутствующему по болезни воспитаннику группы.

Ход экскурсии:

Воспитатель сообщает, что сегодня наши дети отправятся на экскурсию по улицам села Нижнебаканского. Предлагает рассмотреть план-чертеж улиц. Задает вопросы.

На экскурсии воспитатель обращает внимание на дома, учреждения, которые находятся на дорогах станицы.

Подойдя к почте, воспитатель предлагает опустить письмо для Олега в почтовый ящик. Обращает внимание на то что письмо придет не сразу, через некоторое время.

Придя в группу, дети делятся впечатлениями, начинается коллективная работа на тему «Улицы нашего села».

План-конспект вечера развлечений «Встреча гостей мусульманской национальности».

Программные задачи:

Воспитывать у детей положительные чувства к людям другой национальности.

Воспитывать навыки культуры поведения, гостеприимства.

Ход вечера:

Дети разделены на две подгруппы: одна одета в русские костюмы, другая – в татарские и турецкие.

Воспитатель говорит детям первой подгруппы, что сейчас к ним в гости придут дети из других стран и предлагает подумать как их лучше встретить.

Дети излагают свои мысли, воспитатель отбирает наиболее удачные предложения. Дети совместно с воспитателем украшают зал, ставят в вазы цветы, накрывают столы. На центральное место ставят флажки России, Турции, Татарстана.

Под музыку входят гости с подарками. Дети здороваются, рассматривают подарки, а гости предлагают угадать, откуда они приехали. Дети отгадывают.

Звучит турецкая музыка, дети поют песню на турецком языке. Ребенок в татарском костюме рассказывает стихотворение на татарском языке.

Дети танцуют русский народный танец «Калинка».

Воспитатель предлагает встать в хоровод всем детям и спеть песню о дружбе.

Вечер заканчивается совместными играми.

Выставка христианской и мусульманской культуры.

Экспонаты выставки:

1. Тюбетейка узбекская.
2. Тюбетейка казанских татар.
3. Тюбетейка крымско-татарской национальности.
4. Картина с панорамой Стамбула(мечеть)
5. Кумчан-кувшин мусульманский для омовения.
6. Татарское вышитое полотенце для убранства комнаты невесты.

- 7.Крымско-татарский национальный костюм.
- 8.Феска-головной убор мусульманских женщин.
- 9.Колпак-татарский мужской головной убор.
- 10.Платки турецкие.
- 11.Ляган-мусульманское блюдо для плова.
- 12.Скатерть татарская.
- 13.Самовар.
- 14.Расшитые салфетки, полотенца, рушники.
- 15.Картина, вышитая гладью.
- 16.Греческая фатинка-подарок невесты гостям.

План-конспект занятия «Родина. Любовь к Отечеству».

Программные задачи:

Закрепить понятие «Родина».

Подвести детей к пониманию того, что любить родину-это знать ее, все делать для нее (труд), защищать ее.

Ход занятия:

Педагог предлагает поговорить о нашей родине: « Что такое родина?»
Предлагает прислушаться к этому слову. Это слово так близко к другим словам: родня, родственники, родимый. Так мы говорим о самых близких людях.

Затем рассказывает о подвигах народа в Великую Отечественную Войну.

Задаёт вопросы, дети отвечают.

Рассматривание макета «Кремль».

Рисование на тему «Моя Родина»

План-конспект мероприятия «Кто что знает».

Программные задачи:

На основе имеющихся материалов напомнить детям все, с чем они знакомились в течение года.

Ход занятия:

Педагог объявляет о конкурсе «Кто что знает». Предлагает детям разделиться на две команды. Затем предлагает детям внимательно просмотреть все материалы уголка знаний, придумать для соперников три трудных вопроса, приготовить развлекательный номер по теме.

Педагог в разных формах дает задания.

В паузах для отдыха показывают номера. В самом конце объявляется конкурс «Трудные вопросы».

Заканчивается совместным веселым танцем.

Турецкие игры.

1.«Дэсмалы вер». («Отдай платочек»)

Играющие делятся на две группы и выстраиваются в шеренгу друг против друга, держа руки за спиной. В центре между шеренгами стоит один игрок. В каждой команде выбирают ведущего, которому дают платочек. Ведущий проходит позади своей команды и незаметно вкладывает платочек в руку одному из детей. После этого игрок стоящий в центре, дает команду: «Отдай платочек!» Дети с платочками должны выбежать и отдать платочек ведущему. Побеждает тот, кто быстрее отдаст платочек. Команда, набравшая больше очков – побеждает.

2. «Ат бели». («Со спины лошадки»)

С помощью считалочки выбирается игрок, который ложится на ковер лицом вниз на вытянутые вперед руки и кладет свою шапку себе на спину. Все по очереди прыгают через лежащего, предварительно положив свою шапку на шапку водящего. Если при прыжке шапка упадет, то прыгающий должен заменить лежащего, если же нет, то после прыжка он берет свою шапку и прыгает уже следующий.

3. «Геджа ве гюндюз». («День и ночь»)

На некотором расстоянии друг от друга проводятся две линии. У одной линии выстраиваются мальчики, у другой – девочки. Ведущий между ними.

Команда мальчиков – «ночь», девочек - «день». По команде «ночь!» мальчики ловят девочек, по команде «день!» девочки ловят мальчиков.

Татарские народные игры.

1. «Абакле». («Хлопушки»)

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20-30 м. все дети выстраиваются у одного из городов в одну ширину: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к стоящему и произносит слова: « Хлоп да хлоп – сигнал такой: я бегу , а ты за мной!» С этими словами водящий легко хлопает кого -нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к стене. Кто быстрее добежит, тот останется возле стены, отставший становится водящим.

2. «Тотыш цены». («Ловишки»)

По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый , кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки , вдвоем, потом втроем , вчетвером и т.д. Они ловят бегущих, пока не поймают всех.

3. « «Узыш цены». («Кто первый»)

Играющие выстраиваются в шеренгу на одной стороне площадки, на другой – становится флажок. По сигналу участники начинают бег наперегонки. Кто пробежит это расстояние первым, тот считается победителем.

Русские народные игры.

1. «Гуси – лебеди».

Участники выбирают волка, хозяйку, остальные гуси. На одной площадке чертят дом, где живут хозяйка и гуси, на другой – волк. Гуси идут погулять, через время хозяйка зовет их домой. Идет перекличка.

-Гуси, гуси!

-Га, га, га!

-Есть хотите?

-Да, да ,да!

-Ну, летите!

-Нам нельзя, серый волк под горой, не пускает нас домой!

-Ну, летите как хотите, только крылья берегите!

Гуси бегут домой, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры.

2. «Кот и мыши».

Играющие встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя проход-нору. В одном ряду стоят коты, в другом – мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышей, а те бегают вокруг играющих. Как только кот поймал мышью, играющие встают в ряд. Игра продолжается пока коты не переловят всех мышей.

3. «Ляпка».

Один из играющих – водящий, его называют ляпкой. Водящий бегают за участниками игры, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догонят игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Пойманный называет по имени одного из участников игры и названный становится водящим.

Коммуникативные игры.

1. «Ласковый мелок».

Цель: Игра способствует снятию мышечных зажимов. Развитию тактильных ощущений.

Содержание: Взрослый говорит ребенку следующее: «Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине. Что ты хочешь, чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо». И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. «Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине или руке? «А хочешь, я нарисую тебе солнце «ласковым» мелком? И взрослый рисует едва касаясь поверхности тела. «Тебе приятно, когда я так рисую? А хочешь сейчас белка или лиса нарисует солнце своим «ласковым» хвостиком? А хочешь, я нарисую другое солнце, или луну. Или еще что-нибудь?». После окончания игры взрослый нежными движениями руки стирает все, что он нарисовал, при этом слегка массируя спину или другой участок тела.

2. «Слепой танец».

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

Содержание: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой останется «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1 – 2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку».

3. «Садовники и цветы».

Цель: Развитие дружеских взаимоотношений.

Содержание: Группа делится на две подгруппы, и воспитатель объясняет содержание игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой — они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, там растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна группа будет цветами, которые увяли, потому что их давно не поливали добрыми словами, а другая — садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями».

4. «Сиамские близнецы».

Цель: Научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Содержание: Скажите детям следующее: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиесь близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т. д.»

5. «Себе-соседу».

Цель: Разминочная игра, сближает участников, помогает работать сообща.

Содержание: Участники становятся в круг. Один водит, находится в кругу. Участники круга левую руку держат ладонью вверх, правую – соединяя все пальцы, как для того чтобы послать, держат концами пальцев вниз, как раз здесь находится монетка. Монетка передается по кругу правой рукой одного

участника в левую руку другого участника который стоит справа от первого. Все участники круга повторяют движение передачи монетки вне зависимости есть она у них или нет. Каждый участник правой рукой сначала дотрагивается до своей левой со словом «себе», а потом до левой руки соседа имитируя передачу монеты со словом «соседу». Все хором произносят эти слова «себе-соседу» и одновременно повторяют движения имитирующие передачу монеты. Участник в кругу по началу закрывает глаза и поворачивается вокруг своей оси чтобы не видеть где находится монетка, а когда она уже ходит по кругу, ему нужно «поймать» монетку и у кого окажется она, встает в круг на место водящего.

Получается отличная разминка которая еще и сближает участников, тем что приходится делать все сообща.