



ФИО Багаулова Светлана

Сергеевна

МО Кореновский район

Роль занятий по основам православной культуры как
условие формирования духовно-нравственной личности

Как бы ни было трудно, никогда не теряй надежды и не оставайся
трудом"

Св. патриарх Кирилл

Существует теория, что труд из обезьяны
сделал человека. Не знаю, правда это или нет,
но движущей силой прогресса стал труд.
Он является мощным началом преобразова-
ния, движения.

Прогрессия учителя - ежедневный труд, но
степени трудности эта прогрессия стоит на
равне с профессиями шахматиста и шахмётра.

Я рада моему учителю. Винтажи я свою
прогрессию трудной? Безусловно, да! Многие
неизвестные люди скажут: "А что сложного?"
Ну подумаете вы тетради, журналы, экскурсии,
послуги". Но разве только в этом состоит
труд учителя? Конечно научить ребёнка чи-
тать, писать, считать - это важно и
необходимо. Но за всеми эти действия-
ми, не стоит забывать о духовно-нравст-
венной стороне развития личности. Концепция:
добра, милосердия, сострадания, tolerance-
ности, патриотизма, конечно, можно

развивать и на обычных уроках, но, читая и запоминая правила, формулы, законы, теоремы, очень часто это забывают, пропускают.

С 2012 г. мне, учителю начальных классов, поручили вести предмет „Основы православной культуры“. С этого момента труда в моей профессии значительно прибавилось. Ведь уроки основ православной культуры – совсем другая мир. Это мир – жизни. Понимаю, мне было странно и многое я не понимала, но сходив в наш станичный храм (Токрова Троицкой Богородицы), и, пообщавшись с отцом Григорием, кое-что моей судьбы закрутилось нововину.

Готовясь к очередному уроку, становлюсь перед собой задачу: „Урок должен быть интересным, познавательным, ярким, запоминающимся“. Начиная подготовку к уроку, просебя четку: „Не навреди!“ Действительно, не навреди, не испугай, не принуждай, а тошко наполненной сердцем душу ребёнка теплицей, добротой, любовью, радостью. Но как сделать так, чтобы всё получилось, что предупреждают?

Уроки стараются проводить в разных формах. Урок – экскурсия, урок – встреча, урок – игра, урок – диспут, урок – путешествие. При использовании групповых и парных форм работы очень важен один момент – между детьми. Учащиеся 1 и 2 классов правятся членение и обсуждение притч, а для учащихся 3–4 классов – четко продуманных ситуаций.

За урок „Основы православной культуры“ нельзя выставить оценку ученику, но как проше-

дить уровень обученности? И разве можно
отметкой - цифрой измерить духовно-
правственную сторону обучения.

Однажды, придя с семьей в храм незадолго перед
Новыми годами и услышав церковные песнопе-
ния прихожан, мой всегда чистый и не-
седивший ученик Иванов Артём, выйдя из
храма, собрал всех одноклассников и стал
что-то бурно обсуждать. Тогда я спросил ребятам,
спрашивая: „Что случилось?“ Артём мне отвеча-
ет: „А давайте попросим отца Григория и
матушку Наталью разрешить нам санки
спеть на Рождество и помочь при подготовке
к выступлению. Наша так понравилась, наши
сердца сиялись от тепла и радости, а Пра-
да же замакана от счастья. Я вот что испы-
тывал прихожане, когда пели? Мы тоже
хотим это испытать!“

Это разве не ощущение урока, не ощущение проде-
ланной работы и искреннего труда. Ну что ж:
„Как бы ни было трудно, никогда не теряй
надежды и не оставайся без надежды“.