

## Я – педагог.

### Эссе.

Каждый человек ежедневно имеет возможность делать выбор. Это касается самых разных вопросов: « Чем заняться? Что надеть? Что и когда поесть? С кем и о чем поговорить?» и др. И все, конечно, знают, что чем больше вариантов для выбора, тем труднее выбрать. Одним из самых ответственных и важных вопросов, на который приходится отвечать практически каждому человеку - « Кем быть?» Чаще всего выбор профессии происходит в юности, сразу по окончании школы. Я к педагогической профессии пришла не сразу, хотя моя мама работала воспитателем в моем детском саду и советовала пойти по ее стопам. Но тогда я оказалась бы в условиях отсутствия выбора. И я решила идти своим путем: стала работать сначала крановщиком, потом проводником пассажирских вагонов. Это оказалось хорошей школой жизни. Работая проводником, объездила всю необъятную Родину и научилась общаться с разными людьми.

С появлением собственных детей я столкнулась с проблемами воспитания и поняла, что надо много знать и уметь, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми. Занялась самообразованием, изучая педагогическую литературу, пользовалась советами мамы, но этого оказалось недостаточно. Поэтому с профессией воспитателя я столкнулась намного позже. Начинала свою деятельность с маленькими детками. Мне нравится их неуклюжесть и открытость, подвижность и непосредственность, а так же большое желание все знать и уметь. Работая с детьми, не перестаю удивляться, насколько они разные, открытые, простодушные, чувствительные, непредсказуемые, интересные, удивительно умные, умеющие ставить передо мною подчас нелегкую задачу. Я люблю с ними разговаривать о самых важных делах: «Зачем кошке усы и когти? Что ест червяк в земле, почему ему там не страшно?» А еще я очень люблю рисовать вместе с ребятами. Оказалось, что мои работы отличаются красотой и

оригинальностью. Дети часто смотрят на меня, как на волшебницу, и очень хотят научиться делать красоту сами. Применяя в рисовании не только традиционные методики, но и нетрадиционные техники, предлагаю детям тоже побыть волшебниками и сотворить свой неповторимый рисунок. Чтобы детям было интересно в детском саду, стараюсь создать разнообразную и богато оснащенную развивающую среду в группе, обеспечивающую детям возможности выбора. Поэтому дети у меня всегда заняты интересными и полезными делами. Они активно включаются в реализацию разных проектов («Радуга своими руками», «Куда течет река», «Откуда хлеб пришел» и др.). В этой работе нам всегда помогают родители, которые находят нужную информацию, помогают в сборе материалов и разработке презентаций. Работы моих детей, применяются в интерьере детского сада, становятся экспонатами выставок.

Меня радует, что в современном обществе роль воспитателя признана важной, так как именно он закладывает основы всестороннего развития ребенка, обеспечивает формирование личностных качеств и творческих способностей. Каждый воспитатель должен сделать так, чтобы дошкольное детство было прожито ребенком весело и интересно. Оно должно быть наполнено яркими событиями, занимательными делами и играми. Однако, понимая необходимость внесения изменений в организацию образовательной деятельности, испытываю трудности в выборе форм и методов взаимодействия с детьми. Осуществляя этот выбор ежедневно, стараюсь чаще использовать современные подходы, обеспечивающие активность и самостоятельность малышей. Мне нравится работать в детском саду, я убедилась, что сделала правильный выбор профессии.

12 января

