

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА ЧЕРНОМОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2016 г.
протокол №1



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ЦРТДЮ»
ПГТ ЧЕРНОМОРСКОГО
Н.В. Костянецкая
«30» августа 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенир»

(наименование программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 ч. и 216 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Мезенцева Юлия Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа «Сувенир», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство, художественный труд, искусство слова.

Данная программа разработана на основе:

- ✓ Художественная обработка материалов О.А.Кожина,
- ✓ Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерств образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.

6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Сувенир» художественно-эстетической направленности. Вид деятельности – декоративно-прикладное искусство.

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение

политехнического кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, физического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Для своей работы я взяла группу кружков. Курс каждого составляет определенное количество часов, за время которых можно узнать подробно о предложенном виде творчества, освоить технику и выполнить сувенир. Для простых изделий, учитывая материальную базу учащихся, можно использовать бросовый материал и изделия, бывшие в употреблении.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Учебный материал ориентирован на выработку доступных для учащихся умений и навыков. Программа направлена на формирование прочных навыков и умений в индивидуальной трудовой деятельности у учащихся.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору профессии и более успешной адаптации на рынке труда.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество воспитанников в целях общего и профессионального развития личности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, скрапбукингу, гильошированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Сувенир».

В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа «Сувенир», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство, художественный труд, народные промыслы.

Согласно этой программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, открывается новый мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о

красоте и гармонии.

В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга, а в ряде случаев - профессиональному самоопределению выпускников.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Сувенир», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Особенность программы заключается в том, что она включает в себя различные технологии изготовления сувениров и различных материалов в различных техниках изготовления.

- комплексность (программа предполагает изучение пяти разделов «Изготовление игрушек из фетра и флиса», «Вышивка», «Скрапбукинг», «Гильоширование», «Текстильное моделирование»),
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и моделирования),
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Адресат программы.

Дополнительная образовательная программа «Сувенир» адресована как мальчикам, так и девочкам с 8 летнего возраста до 15 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство. Программа

рассчитана на 2 года обучения, по 10-12 человек в группе. Занятия – групповые. Принимаются все желающие, но преимущество остается за девочками.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам.

Год обучения	Возраст детей	Примерное кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий ч.	Кол-во часов	
					В неделю	В год
1	8-10	10-12	2	2	4	144
2	10-15	8-10	3	2	6	216

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения. Продолжительность обучения 2 года – (1 год 144 часа, 2 год – 216 часов).

- Возраст воспитанников в группах – 8-15 лет.
- Количество детей в группах – не более 12 человек.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:
 - а) неподготовленные дети;
 - б) более подготовленные дети.
- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Формы обучения.

Для **первого года** обучения - 2 занятия в неделю, по 2 академических часа.

Для **второго года** обучения - 3 занятия в неделю, по 2 академических часа.

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

Цель программы: обучить учащихся практическим и трудовым навыкам работы с различными материалами, сформировать творческую личность, познакомить учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства, с многообразием и возможностями различных материалов и способствовать социализации и профориентации учащихся.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие **задачи:**

обучающие

- основам трудовой культуры;

- правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умениям и навыкам работы с различными инструментами и материалами;
- детей правильно организовывать свой труд;
- технологическим приемам изготовления сувениров из различных материалов;

воспитывающие

- трудолюбие, усидчивость, взаимоуважение, уважительное отношение к семье, традициям и истории своего народа;
- у детей интерес к народному творчеству и желанию создавать сувениры своими руками;
- художественный вкус;
- улучшению взаимопонимания между учащимися и педагогом.

развивающие

- у детей способность к творчеству, эстетический вкус и любовь к работе;
- политехнический кругозор учащихся.
- мыслительные и познавательные процессы.

Планируемые результаты.

1 год обучения

Предметные результаты:

- ✓ знают как пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной обработки материалов;
- ✓ умеют подбирать материалы для изготовления сувениров;
- ✓ работают аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- ✓ Знают свойства и характеристики различных материалов, предусмотренных разделами программы;
- ✓ Понимают технологию изготовления простых поделок из текстиля, бумаги, ниток, фетра и шерсти.

Личностные результаты:

- ✓ уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

2 год обучения

Предметные результаты:

- ✓ знают свойства и характеристики различных материалов, предусмотренных разделами программы;
- ✓ выполняют самостоятельно декоративно-прикладные композиции в изученных техниках;
- ✓ знают технические приемы, изобразительные средства и исполь-

зуемые материалы в аппликации;

- ✓ понимают условные знаки, обозначения и схемы.

Личностные результаты:

✓ планируют выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.

Метапредметные результаты

✓ Умеют воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;

✓ Умеют определять цель в творческой работе;

✓ Умеют планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;

✓ Умеют определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях (адекватная самооценка);

✓ Умеют определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу;

✓ Определяют наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Основы цветоведения.	2	1	1	
2.	Игрушки и поделки из фетра и флиса	40	2	38	
3.	Текстильное моделирование	38	2	36	
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование, практическая работа
5.	Художественное гильоширование	12	2	10	

6.	Скрапбукинг	20	2	18	
7.	Вышивка	28	4	24	
8.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, практическая работа
ИТОГО:		144	15	129	

Содержание учебного курса.

1 год обучения

I .Вводное занятие (всего 2 часа, теория -1 час, практика – 1 час)

Теория: Цели и задачи объединения. Значение ручного труда в жизни людей. Правила поведения и ТБ в объединении. Основные законы цветоведения. Рассказ о цветовом круге, который состоит из основных семи цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового .

Практика: Пользуясь цветовым кругом, можно получать разнообразные гармоничные сочетания цветов. При выборе цвета для лоскутных композиций обязательно учитываются основные и дополнительные цвета, группы холодных и теплых тонов, закон контраста. Выполнение аппликации из ткани с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы.

II. Игрушки и поделки из фетра и флиса (всего 40 часов, теория -2 часа, практика – 38 часов)

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практика: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения

выкроек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Изделия первой сложности. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: никтошки, лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы.

III. Текстильное моделирование (всего 38 часов, теория -2 часа, практика – 36 часов)

Теория: Знакомство с материалами, используемыми для изготовления игрушек. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Практика: Выполнение простых сметочных стежков, стежков постоянного назначения.

Изготовление простейших игрушек из нескольких деталей. Технология изготовления: подбор ткани, раскрой ткани-основы. Раскрой синтепона. Раскрой ватина. Сметывание деталей. Сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Форма глаз, носиков, расположение накладки и глаз на мордочке игрушки. Набивка, сборка игрушки.

IV. Промежуточная аттестация. (всего 2 часа, теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория: Тестирование.

Практика: Практическая работа.

V. Художественное гильоширование (всего 12 часов, теория -2 часа, практика – 10 часов)

Теория: Знакомство с искусством выжигания по ткани. Изделия, изготавливаемые в технике выжигания по ткани.

Практика: Изготовление эскиза рисунка изделия. Правила выжигания. Техника спаивания тканей.

Техника выполнения аппликаций. Простейший вид аппликаций. Краевая накладная аппликация. Прорезная аппликация. Цветовое сочетание тканей.

Приемы имитации. Имитация прорезной глади. Имитация растительного орнамента. Имитация вышивки ришелье. Вырезной ажур.

VI. Скрапбукинг (всего 20 часов, теория - 2 часа, практика – 18

часов)

Теория: История возникновения скрапбукинга. Знакомство с составными техниками, используемыми в работе.

Свойства и возможности материалов, которые используются в работе кружка.

Практика: Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр.

Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание).

Изготовление закладок, открыток, фоторамок. Материалы разные.

VII. Вышивка (всего 28 часов, теория - 4 часа, практика – 24 часа)

Теория: Знакомство с вышивкой как видом народного творчества. Вышивка нитками, лентами, бисером, набивная вышивка. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.

Народная вышивка. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.

Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания.

Характеристика материалов для вышивки.

Практика: Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами. Самостоятельный выбор рисунка.

VIII. Итоговая аттестация. (всего 2 часа, теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория: Тестирование.

Практика: Практическая работа.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Вышивка.	40	4	36	
3.	Игрушки и поделки из фетра и флиса.	58	2	56	

4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование, практическая работа
5.	Кинусайга. Печворк без иглы.	50	2	48	
6.	Сувениры и поделки из бумаги и картона.	62	4	58	
7.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, практическая работа
ИТОГО:		216	16	200	

Содержание учебного курса. 2 год обучения

I. Вводное занятие (всего 2 часа, теория – 2 часа)

Теория: Цели и задачи объединения. Значение ручного труда в жизни людей. Правила поведения и ТБ в объединении. Основные законы цветоведения.

II. Вышивка (всего 40 часов, теория – 4 часа, практика – 36 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения вышивки, с методами и видами вышивки крестом, техникой выполнения счётных швов .

Практика: Подбор рисунка для выполнения вышивки. Перевод рисунка на бумагу и ткань. Подбор ниток, иголок, материала. Выполнение изделий с выбранным рисунком.

III. Игрушки и поделки из фетра и флиса (всего 58 часов, теория – 2 часа, практика – 56 часов)

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практика: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования

симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Изделия второй сложности. Технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек .

IV. Промежуточная аттестация. (всего 2 часа, теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория: Тестирование.

Практика: Практическая работа.

V. Кинусайга. Печворк без иглы (всего 50 часов, теория – 2 часа, практика – 48 часов)

Теория: История кинусайга . Аналоги данной техники .Материалы и инструменты необходимые для работы.

Практика: Выполнение эскиза работы. Последовательность выполнения картин, панно, подарочные коробки и шкатулки. Сегодня кинусайга популярна во всем мире. Для изготовления картин и панно используется не только шелк, но и другие ткани. А вместо деревянной дощечки применяется пенопласт, углубления в котором делают канцелярским ножом или скальпелем.

VI. Сувениры и поделки из бумаги и картона (всего 62 часа, теория – 4 часа, практика – 58 часов)

Теория: Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении. «Что такое аппликация?» Виды аппликаций, их применение. Знакомство с шаблонами для изготовления выкроек различных поделок. Разметка при помощи шаблонов. Знакомство с шаблонами, используемых для изготовления выкроек различных поделок. Способы выполнения полуобъемной аппликации.

Практика: Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезывание отверстий), фальцевание линий сгиба. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Художественное оформление изделий из бумаги и картона. Цветовые сочетания.

VII. Итоговая аттестация. (всего 2 часа, теория – 1 час, практика

– 1 час)

Теория: Тестирование.

Практика: Практическая работа.

Условия реализации программы.

Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием для занятий швейным делом:

Оборудование и приспособления (машины швейные, утюг, доска гладильная, ножницы, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, крючки, пряжа, кисти, клей, заготовки и тд.).

Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов поделок и чертежей: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.

Программа осуществляет развитие от простого к сложному, и помогает реализовать интересы детей, а так же выявляет интересы детей, а так же выявляет индивидуальные особенности каждого учащегося. В основе образовательного процесса по реализации данной программы лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетным являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения цели и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса. На занятиях используются следующие методы формирования сознания: словесные, такие как рассказ, объяснение, беседа, лекция, опрос, работа с литературой, метод примера. Методами контроля за обучением являются практические задания, викторины, конкурсы, тематические экскурсии и т. д..

Поставленные цели и задачи обеспечивают всестороннее развитие ребенка как личности.

Программа реализуется при помощи наглядных пособий, схем, шаблонов изделий, а так же опирается на дидактические пособия и опыт педагога.

Формы аттестации.

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер.

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно определить сюжеты своих работ. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формой проверки результатов обучения являются:

- итоговые занятия в конце каждого полугодия;

- отчетная выставка творческих работ обучающихся в конце учебного года;

- итоговая выставка по завершении всей образовательной программы.

**Календарно-тематическое планирование
Объединения «Сувенир»
2016-2017г.
1 год обучения.**

№	Дата II гр.	Дата III гр.	Дата IV гр.	Тема занятия	Кол- во часо в	Место проведен ия	Форма контроля
1.	05.09	05.09	01.09	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Материалы и инструменты.	2	Учебный класс	
Игрушки и поделки из фетра и флиса							
2.	07.09	07.09	06.09	Цветы из фетра.	2	Учебный класс	
3.	12.09	12.09	08.09	Объемная птичка.	2	Учебный класс	
4.	14.09	14.09	13.09	Игольница-шляпка.	2	Учебный класс	
5.	19.09	19.09	15.09	Брелок котенок.	2	Учебный класс	
6.	21.09	21.09	20.09	Чехол для ножниц.	2	Учебный класс	
7.	26.09	26.09	22.09	Мышка игрушка из фетра.	2	Учебный класс	
8.	28.09	28.09	27.09	Совушки из фетра.	2	Учебный класс	
9.	03.10	03.10	04.10	Совушки из фетра. Подготовка панно.	2	Учебный класс	
10.	05.10	05.10	06.10	Совушки из фетра. Оформление работы.	2	Учебный класс	
11.	10.10	10.10	11.10	Летающий кот из фетра.	2	Учебный класс	
12.	12.10	12.10	13.10	Летающий кот из фетра.	2	Учебный класс	
13.	17.10	17.10	18.10	Куколки из фетра.	2	Учебный класс	
14.	19.10	19.10	20.10	Куколки из фетра.	2	Учебный	

				Одежка для куклы.		класс	
15.	24.10	24.10	25.10	Бабочка из фетра.	2	Учебный класс	
16.	26.10	26.10	27.10	Открытка на День матери с элементами из фетра и пуговиц.	2	Учебный класс	
17.	07.11	07.11	01.11	Хризантемы из фетра. «Букет для мамы».	2	Учебный класс	
18.	09.11	09.11	03.11	Хризантемы из фетра. «Букет для мамы».	2	Учебный класс	
19.	14.11	14.11	08.11	Хризантемы из фетра. «Букет для мамы».	2	Учебный класс	
20.	16.11	16.11	10.11	Елочки из фетра.	2	Учебный класс	
21.	21.11	21.11	15.11	Елочки из фетра.	2	Учебный класс	
Текстильное моделирование							
22.	23.11	23.11	17.11	Брелок «Барашек».	2	Учебный класс	
23.	28.11	28.11	22.11	Мягкая игрушка из флиса на основе кругов. «Никтошка».	2	Учебный класс	
24.	30.11	30.11	24.11	Котик из флиса на шнурках.	2	Учебный класс	
25.	05.12	05.12	01.12	Кот Саймон – цельная выкройка.	2	Учебный класс	
26.	07.12	07.12	06.12	Снеговик из флиса на основе кругов.	2	Учебный класс	
27.	12.12	12.12	08.12	Новогодний барашек из флиса и меха. Раскрой и сшивание деталей.	2	Учебный класс	
28.	14.12	14.12	13.12	Новогодний барашек из флиса и меха. Оформление.	2	Учебный класс	
29.	19.12	19.12	15.12	Новогодние елочные игрушки из флиса. Варежка. .	2	Учебный класс	
30.	21.12	21.12	20.12	Новогодние елочные игрушки из флиса. Сапожок.	2	Учебный класс	
31.	26.12	26.12	22.12	Новогодние елочные игрушки из флиса. Колокольчик.	2	Учебный класс	
32.	28.12	28.12	27.12	Новогодние елочные	2	Учебный	

				игрушки из флиса. Домик.		класс	
33.	02.01	02.01	05.01	Рождественский ангел из флиса и органзы.	2	Учебный класс	
34.	04.01	04.01	10.01	Рождественский ангел из флиса и органзы.	2	Учебный класс	
35.	09.01	09.01	12.01	Мягкая игрушка – Зайчик. Пуговичное крепление лап.	2	Учебный класс	
36.	11.01	11.01	17.01	Мягкая игрушка – Зайчик. Пуговичное крепление лап.	2	Учебный класс	
37.	16.01	16.01	19.01	Мягкая игрушка – Котик. Пуговичное крепление лап.	2	Учебный класс	
38.	18.01	18.01	24.01	Мягкая игрушка – Котик. Пуговичное крепление лап.	2	Учебный класс	
39.	23.01	23.01	26.01	Снеговик из флиса на основе выкройки тильды.	2	Учебный класс	
40.	25.01	25.01	31.01	Снеговик из флиса на основе выкройки тильды.	2	Учебный класс	
41.	01.02	01.02	02.02	Промежуточная аттестация	2	Учебный класс	Тестирован ие, практическа я работа
Художественное гильоширование							
42.	06.02	06.02	07.02	Выжигание по ткани. Новогодние открытки.	2	Учебный класс	
43.	08.02	08.02	09.02	Выжигание по ткани. Новогодние открытки.	2	Учебный класс	
44.	13.02	13.02	14.02	Выжигание по ткани. Новогодние открытки.	2	Учебный класс	
45.	15.02	15.02	16.02	Выжигание по ткани. Новогодние панно.	2	Учебный класс	
46.	20.02	20.02	21.02	Выжигание по ткани. Новогодние панно.	2	Учебный класс	
47.	22.02	22.02	23.02	Выжигание по ткани. Новогодние панно.	2	Учебный класс	
Скрапбукинг							
48.	27.02	27.02	28.02	Открытка ко Дню мамы с объемными	2	Учебный класс	

				элементами.			
49.	06.03	06.03	02.03	Новогодняя открытка – стойка.	2	Учебный класс	
50.	08.03	08.03	07.03	Шоколадница на основе одного листа.	2	Учебный класс	
51.	13.03	13.03	09.03	Шоколадница с кармашками для чая.	2	Учебный класс	
52.	15.03	15.03	14.03	Коробочка для подарка.	2	Учебный класс	
53.	20.03	20.03	16.03	Открытка с элементами 3 – Д.	2	Учебный класс	
54.	22.03	22.03	21.03	Настольный календарь.	2	Учебный класс	
55.	27.03	27.03	23.03	Подарочный конвертик.	2	Учебный класс	
56.	29.03	29.03	28.03	Пасхальная корзинка для подарка.	2	Учебный класс	
57.	03.04	03.04	04.04	Фоторамка.	2	Учебный класс	
Вышивка							
58.	05.04	05.04	06.04	Вышивка крестом. История вышивки. Схема изделия.	2	Учебный класс	
59.	10.04	10.04	11.04	Вышивка крестом. Виды швов. Схема изделия.	2	Учебный класс	
60.	12.04	12.04	13.04	Вышивка крестом. Практическая работа.	2	Учебный класс	
61.	17.04	17.04	18.04	Вышивка крестом. Оформление изделия.	2	Учебный класс	
62.	19.04	19.04	20.04	Вышивка бисером по канве. Особенности. Эскиз изделия.	2	Учебный класс	
63.	24.04	24.04	25.04	Вышивка бисером по канве Практическая работа.	2	Учебный класс	
64.	26.04	26.04	27.04	Вышивка бисером по канве Практическая работа. Оформление изделия.	2	Учебный класс	
65.	08.05	08.05	02.05	Вышивка бисером и бусинами по фетру. Кулон «Этно». Эскиз.	2	Учебный класс	
66.	10.05	10.05	04.05	Вышивка бисером и	2	Учебный	

				бусинами по фетру. Кулон «Этно».		класс	
67.	15.05	15.05	11.05	Вышивка бисером и бусинами по фетру. Кулон «Этно».	2	Учебный класс	
68.	17.05	17.05	16.05	Вышивка бисером и бусинами по фетру. Кулон «Этно».	2	Учебный класс	
69.	22.05	22.05	18.05	Набивная вышивка. Эскиз изделия.	2	Учебный класс	
70.	24.05	24.05	23.05	Набивная вышивка. Перевод картинки на ткань.	2	Учебный класс	
71.	29.05	29.05	25.05	Набивная вышивка. Практическая работа.	2	Учебный класс	
72.	31.05	31.05	30.05	Итоговая аттестация	2	Учебный класс	Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование
Объединения «Сувенир»
2016-2017г.
2 год обучения**

№	Дата I гр.	Тема занятия	Кол- во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Материалы и инструменты.	2	Учебный класс	
Вышивка					
2.	07.09	История вышивки крестом. Виды швов.	2	Учебный класс	
3.	08.09	Вышивка по картону. Пробный крест.	2	Учебный класс	
4.	12.09	Вышивка по картону. Пробный крест.	2	Учебный класс	
5.	14.09	Вышивка по картону. Пробный крест.	2	Учебный класс	
6.	15.09	Вышивка мулине. Простые схемы. Зарисовка схемы.	2	Учебный класс	
7.	19.09	Вышивка мулине. Простые схемы.	2	Учебный класс	
8.	21.09	Вышивка мулине. Простые	2	Учебный	

		схемы.		класс	
9.	22.09	Оформление работы в паспорту для открытки.	2	Учебный класс	
10.	26.09	Вышивка картинки для закладки.	2	Учебный класс	
11.	28.09	Вышивка картинки для закладки.	2	Учебный класс	
12.	29.09	Вышивка картинки для закладки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
13.	03.10	Вышивка игольницы лентами.	2	Учебный класс	
14.	05.10	Вышивка игольницы лентами.	2	Учебный класс	
15.	06.10	Вышивка игольницы. Соединение деталей.	2	Учебный класс	
16.	08.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки. Подбор материалов.	2	Учебный класс	
17.	10.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки.	2	Учебный класс	
18.	12.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки.	2	Учебный класс	
19.	13.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки.	2	Учебный класс	
20.	17.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки.	2	Учебный класс	
21.	19.10	Набивная вышивка. Вышивка подушечки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
Игрушки и поделки из фетра и флиса					
22.	20.10	Цветы в горшочках по одной выкройке. Одуванчик. Хризантема. Выкройка изделия.	2	Учебный класс	
23.	24.10	Цветы в горшочках по одной выкройке. Одуванчик. Хризантема. Пошив цветка.	2	Учебный класс	
24.	26.10	Цветы в горшочках по одной выкройке. Одуванчик. Хризантема. Оформление в горшочек.	2	Учебный класс	
25.	02.11	Кошка ,собака по одной выкройке. Выкраивание	2	Учебный класс	

		деталей.			
26.	03.11	Кошка ,собака по одной выкройке. Сшивание.	2	Учебный класс	
27.	07.11	Кошка ,собака по одной выкройке. Оформление игрушки.	2	Учебный класс	
28.	09.11	Совушки из флиса. «В осеннем лесу».	2	Учебный класс	
29.	10.11	Совушки. Подготовка панно.	2	Учебный класс	
30.	14.11	Совушки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
31.	16.11	Куколки. Выкраивание деталей.	2	Учебный класс	
32.	17.11	Куколки. Выкраивание деталей.	2	Учебный класс	
33.	21.11	Куколки. Одежка для куклы.	2	Учебный класс	
34.	23.11	Куколки из фетра. Одежка для куклы.	2	Учебный класс	
35.	24.11	Гусеничка из кругов.	2	Учебный класс	
36.	28.11	Гусеничка из кругов.	2	Учебный класс	
37.	05.12	Гусеничка из кругов.	2	Учебный класс	
38.	07.12	Мухомор. Игольница на диске.	2	Учебный класс	
39.	08.12	Мухомор. Игольница на диске.	2	Учебный класс	
40.	12.12	Мухомор. Игольница на диске.	2	Учебный класс	
41.	14.12	Фигурки на каркасе. Мушки.	2	Учебный класс	
42.	15.12	Фигурки на каркасе. Мушки.	2	Учебный класс	
43.	19.12	Фигурки на каркасе. Мушки.	2	Учебный класс	
44.	21.12	Фигурки на каркасе. Феи и эльфы.	2	Учебный класс	
45.	22.12	Фигурки на каркасе. Феи и эльфы.	2	Учебный класс	
46.	26.12	Фигурки на каркасе. Феи и эльфы.	2	Учебный класс	

47.	28.12	Новогодние игрушки из флиса и меха. Раскрой и сшивание деталей.	2	Учебный класс	
48.	29.12	Новогодние игрушки из флиса и меха. Раскрой и сшивание деталей.	2	Учебный класс	
49.	02.01	Новогодние игрушки из флиса и меха. Раскрой и сшивание деталей.	2	Учебный класс	
50.	04.01	Новогодние елочные игрушки из флиса. Сапожок.	2	Учебный класс	
51.	05.01	Промежуточная аттестация	2	Учебный класс	
Кинусайга. Печворк без иглы					
52.	09.01	История техники. Материалы и инструменты. Специфика работы.	2	Учебный класс	
53.	11.01	Осенние зарисовки. Перенос изображения на основу.	2	Учебный класс	
54.	12.01	Осенние зарисовки. Работа с материалами	2	Учебный класс	
55.	16.01	Осенние зарисовки. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
56.	18.01	Осенние зарисовки. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
57.	19.01	Осенние зарисовки. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
58.	23.01	Осенние зарисовки. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
59.	25.01	Осенние зарисовки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
60.	26.01	Осенние зарисовки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
61.	01.02	Рождественский ангел. Перенос изображения на основу.	2	Учебный класс	
62.	02.02	Рождественский ангел. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
63.	06.02	Рождественский ангел. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
64.	08.02	Рождественский ангел. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
65.	09.02	Рождественский ангел. Оформление работы.	2	Учебный класс	

66.	13.02	Рождественский ангел. Оформление работы.	2	Учебный класс	
67.	15.02	Новогоднее панно. Перенос изображения на основу.	2	Учебный класс	
68.	16.02	Новогоднее панно. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
69.	20.02	Новогоднее панно. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
70.	22.02	Новогоднее панно. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
71.	23.02	Новогоднее панно. Работа с материалами.	2	Учебный класс	
72.	27.02	Новогоднее панно. Оформление работы.	2	Учебный класс	
73.	01.03	Веселые картинки. Перенос изображения.	2	Учебный класс	
74.	02.03	Веселые картинки. Подбор материалов.	2	Учебный класс	
75.	06.03	Веселые картинки.	2	Учебный класс	
76.	09.03	Веселые картинки. Оформление работы.	2	Учебный класс	
Сувениры и поделки из бумаги и картона.					
77.	13.03	Открытка с объемными элементами.	2	Учебный класс	
78.	15.03	Открытка – стойка.	2	Учебный класс	
79.	16.03	Открытка – стойка.	2	Учебный класс	
80.	20.03	Коробочка для подарка.	2	Учебный класс	
81.	22.03	Коробочка для подарка.	2	Учебный класс	
82.	23.03	Открытка с элементами 3 – Д.	2	Учебный класс	
83.	27.03	Открытка с элементами 3 – Д.	2	Учебный класс	
84.	29.03	Открытка с элементами 3 – Д.	2	Учебный класс	
85.	03.04	Пасхальная корзинка для подарка.	2	Учебный класс	
86.	05.04	Пасхальная корзинка для подарка	2	Учебный класс	
87.	06.04	. Пасхальная корзинка для	2	Учебный	

		подарка		класс	
88.	10.04	Настольный календарь.	2	Учебный класс	
89.	12.04	Настольный календарь.	2	Учебный класс	
90.	13.04	Настольный календарь.	2	Учебный класс	
91.	17.04	Шкатулка из картона. Детали.	2	Учебный класс	
92.	19.04	Шкатулка из картона.	2	Учебный класс	
93.	20.04	Шкатулка из картона.	2	Учебный класс	
94.	24.04	Шкатулка из картона. Соединение деталей.	2	Учебный класс	
95.	26.04	Шкатулка из картона. Украшение работы.	2	Учебный класс	
96.	27.04	Шоколадница с кармашками для чая.	2	Учебный класс	
97.	03.05	Шоколадница с кармашками для чая.	2	Учебный класс	
98.	04.05	Шоколадница с кармашками для чая.	2	Учебный класс	
99.	08.05	Фоторамка. Изготовление рамки.	2	Учебный класс	
100.	10.05	Фоторамка. Детали для украшения.	2	Учебный класс	
101.	11.05	Фоторамка. Соединение деталей.	2	Учебный класс	
102.	15.05	Подарочный конвертик.	2	Учебный класс	
103.	17.05	Подарочный конвертик.	2	Учебный класс	
104.	18.05	Бирочки для работ.	2	Учебный класс	
105.	22.05	Бирочки для работ. Теги	2	Учебный класс	
106.	24.05	Блокнот . Создание переплета.	2	Учебный класс	
107.	25.05	Блокнот. Сшивание страниц. Украшение.	2	Учебный класс	
108.	29.05	Итоговая аттестация	2	Учебный класс	Выставка работ.

Методические материалы.

Программа «Сувенир» включает следующие технологии:

По видам:

групповые

По методам:

объяснительно-иллюстрированный

репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)

диагностический

поисковый

игровой

Метод творчества:

эвристический (развитие творческих способностей)

смысловое видение

придумывания

Метод воспитания:

изменение деятельности в обществе

Виды занятий:

теоретические и практические

обучающие

закрепляющие

импровизационные

игровые

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, машинные швы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания о швейном деле.	Уметь рассказывать о шитье в разных формах исполнения.

		утюженные работы.			
2	Естествознание	Современное представление о швейном искусстве. Машинка, утюг, ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы поделок и картин с аппликацией.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и расстояния.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве, краткие сведения о распространенных видах ДПТ на Кубани.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники безопасности при работе с утюгом, иглой, машинкой, проволокой, ножницами.	Теория, опрос, практическая работа воспитанника.	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять пошив изделий.

		Пошив и оформление изделий.			
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ. минутки, экскурсии, соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях, праздники, Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике полученные знания.

Список литературы, рекомендованный для педагога.

1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками (текст)\ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
2. Бывальцева, М.В. Мягкая игрушка своими руками (Текст)\ М.В. Бывальцева. – М.: Книги «Искателя», 2004. – 29 с.
3. Горичева, В.С.Куклы (текст)\ В.С. Горичева. – Ярославль,1999.
4. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах (текст)\ Т.В.А. В. Ефимова. – М.: Просвещение, 1978. – 175с.
5. Конышева, Н.М. Наш рукотворный мир (текст)\ Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2003.
6. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей (текст)\ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 189 с.
7. Соколова,Ю. Мягкая игрушка (текст)\ Ю. Соколова, Ю. Сидорович. СПб.: Литера, 1998.
8. А.Н.Малышева «Работа с тканью», Ярославль, 2001г.
9. Пермякова М. Рукоделие.-М.2000.
10. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.
11. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
12. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.

Список литературы, рекомендованный для детей.

1. Холл, К.В. Мягкая игрушка, шьём своими руками (текст)\ К.В. Холл. – М.: Контэнт, 2004.
2. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.
3. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости.
4. Феррари, в. Мягкая игрушка своими руками (текст)\ Валерия Феррари. – м.: Мир книги, 2002.

Список литературы, рекомендованный для родителей

1. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка (текст)\ Т. Г.Лихачёва. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 49 с.
2. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками (текст)\ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Городкова, Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки (текст)\ Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Ники, В. Мягкие игрушки (текст) Вилер Ники. – М.: Кристина, 2004.