

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

Мастер-класс для педагогов
«Секрет талантливых дошколят
или кинезиология на все случаи жизни»

Составила и провела:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Швыгарь Ольга Александровна

п.г.т. Мостовской
2016 г.

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 65786 ВЫДАНО 20.05.2016г. ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ



«ПОРТАЛ ПЕДАГОГА»

ДОМЕННОЕ ИМЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.PORTALPEDAGOGA.RU
ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 398035, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛИПЕЦК, УЛ. ВЕРМИШЕВА, ДОМ 22, КОРПУС А
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ИЗДАНИЯ: MAIL@PORTALPEDAGOGA.RU

РЕЦЕНЗИЯ

№206 от 23.04.2017 г.

Автор: Швыгарь Ольга Александровна
Должность: воспитательдоу
Учебное заведение: МБДОУ "Детский сад № 1 Березка"
Населённый пункт: пгт. Мостовской Краснодарского края
Наименование материала: мастер-класс для педагогов
Тема: "Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни"

Оценивая работу в целом, можно отметить следующее. Представленный материал разработан методически грамотно, имеет логически стройное содержание, которое полностью раскрывает заданную тему.

Материал оформлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Составлению рецензируемого материала предшествовала серьёзная подготовка и анализ педагогических знаний. Безусловной заслугой автора является то, что он изучил, систематизировал, обобщил теоретический и практический опыт и представил его в виде структурированного и последовательного результата.

Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами, работающими на данном уровне образовательной системы РФ.

Заключение:

Рецензируемый материал имеет важное значение и оценён положительно.

Рецензент
Редакция Всероссийского
издания СМИ «Портал педагога»
Главный редактор



В.В. Богданов

ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



Сертификат

Выдан

Швыгарь Ольге Александровне

воспитателю

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» п. Мостовской

за организацию и проведение мастер-класса

Секрет талантливых дошколят

или кинезиология на все случаи жизни

в объёме 12 часов

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТОВ, МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«ОЛИМП-УСПЕХА»

СОЗИДАНИЕ ПРОФЕССИИ НАУКА»

22-28 апреля 2016



Проректор по НИИД

Ю.П. Ветров



Древо талантов

Центр Всероссийских и Международных
дистанционных конкурсов
drevo-konkurs.ru

Диплом

Награждается участник конкурса

Швыгарь Ольга Александровна

МБДОУ "Детский сад № 1 Березка"
пгт. Мостовской Краснодарский край

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международного конкурса «Древо талантов»
Номинация: Лучший мастер-класс

Название работы: «Мастер-класс для педагогов «Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни»»

Дата поступления работы:
17.06.2017

Номер диплома:
11849

Председатель оргкомитета



Белых М. М.

Всероссийское СМИ "Центр Всероссийских и Международных дистанционных конкурсов и викторин "Древо талантов" Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР г. Москва) ЭЛ № ФС 77 - 68530 от 31.01.2017

«Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни»

(мастер-класс для педагогов)

Цель мастер - класса:

Познакомить педагогов с новой современной здоровьесберегающей технологией -с кинезиологией.

Задачи:

- привлечь педагогов к результативному воспитательно-образовательному процессу;
- заинтересовать их в обучении приёмам и методам работы с детьми.

Категория слушателей: воспитатели ДООУ, учителя – логопеды, педагоги – психологи.

Оборудование: презентация, видео с записью гимнастики для глаз по методологии В. Ф. Базарного; раздаточный материал: набор карточек: по 9 штук для каждого со словами: («карась», «орел», «овца», «бегать», «плавать», «летать», «шерсть», «перья», «чешуя»), по листу белой бумаги и по 2 простым карандаша для каждого участника; памятки с кинезиологическими упражнениями.

Ход мастер – класса:

Прежде, чем начать свой мастер – класс, я предлагаю вам, уважаемые коллеги, зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы с вами отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть. Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всего мастер – класса. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс по теме «Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни».

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Один из методов решения этих задач, который меня заинтересовал, является метод кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Всем нам известно, что человеческий мозг состоит из двух полушариев. Обычно у человека одно из полушарий является доминирующим и это проявляется в различии способа переработки информации. Люди с доминирующим левым полушарием обладают логическим складом ума. А творческие личности – это люди с доминирующим правым полушарием.

Я предлагаю вам прямо сейчас определить, какое полушарие доминирует именно у Вас. Для этого мы сейчас воспользуемся одной из методик определения функциональной асимметрии полушарий (тест Павлова).

Разложите карточки по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Оценка результатов:

Если Вы разложили карточки по 1 варианту, а именно:

1-я группа карточек – «карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек – «бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек – «шерсть», «перья», «чешуя».

То у вас преобладает логическое мышление, у вас мыслительный тип и доминирует левое полушарие.

Если Вы разложили карточки по 2 варианту, а именно:

1-я группа карточек – «карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек – «орел», «летать», «перья».

3-я группа карточек – «овца», «бегать», «шерсть».

То у вас образное мышление, у вас художественный тип и доминирует правое полушарие.

Какие результаты бы Вы не получили, никогда не поздно начать тренировать свой мозг, чтобы оба полушария головного мозга стали равноценно развиты. Так вот роль кинезиологии заключается в том, чтобы синхронизировать работу обоих полушариев, передавать информацию из одного полушария в другое.

Существует ряд кинезиологических упражнений, которые улучшают мыслительную деятельность, развивают межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, память, внимание, речь, мышление.

Я предлагаю Вам выполнить несколько простых, но действенных упражнений вместе со мной.

1 упражнение – Кулак – ладонь. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения

можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Вот ладошка, вот кулак.

Всё быстрее делай так.

2 упражнение называется «Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Мы играли в ладушки – жарили оладушки.

Так пожарим, повернем – и опять играть начнем.

3 упражнение – Кулак – ребро – ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак – ребро – ладонь), произнося их вслух или про себя.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

Таких простых, но очень действенных упражнений очень много. Я подготовила для вас небольшие буклеты, в которых вы найдете некоторые кинезиологические упражнения, они помогут вам в вашей работе и пригодятся для вас самих.

Еще одной формой кинезиологических упражнений является зеркальное рисование. Это рисование двумя руками одновременно. Здесь мне хочется вернуться к теме моего опыта. Как вы помните, он связан с экологическими сказками. Вот поэтому я вам предлагаю сейчас упражнение «Рисуем экологическую сказку».

Перед вами лист бумаги, приклейте его скотчем к столу, чтобы он не скользил, возьмите в обе руки по карандашу. Я буду рассказывать вам сказку, а ваша задача нарисовать тот объект, название которого увидите на экране.

В лесу прекрасном и большом

Стоит березка белоствольная,

А в ее ветвях живет

Птица щедрая и вольная.

Вылетает из гнезда она с раннего утра.

Целый день в лесу летает – насекомых собирает.

Чтоб деревья и цветы

Быть здоровыми могли.

Лес свой любит, солнцу рада.

Разве это не отрада?
Хотя с виду не заметная,
Птичка эта не приметная.

Дом свой птичка покидает,
Когда осень наступает,
Ведь скоро зима придет
И еды в лесу она уже не найдет

Поближе к людям лежит ее путь,
Они ей помогут, не дадут погибнуть
Смастерят кормушки,
Насыпят крошек,
Чтоб поела птичка немножко.

Обратите внимание на ваши рисунки. Надеюсь, вы лишний раз убедились, что одно из полушарий у вас, все - таки, доминирует, так как вам не удалось добиться полной симметрии в рисунке. Постоянные занятия симметричным рисованием помогут вам. Рисуем обеими руками одновременно симметричные зеркальные рисунки – и у вас работают оба полушария гармонично!

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Следующая форма кинезиологических упражнений, с которой я бы хотела вас сегодня познакомить – это глазодвигательные упражнения, которые позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

(Выполнение глазных упражнений по системе Владимира Филипповича Базарного)

Если Ваш ребенок отказывается писать, читать, заниматься рисованием, лепкой, обожают сидеть с планшетом, компьютером или перед телевизором – это не его вина. Просто? когда нет энергии творчества, энергии самореализации, очень сложно что-то требовать от ребенка. Именно для получения этой энергии и нужны кинезиологические упражнения.

В завершении я хочу вам пожелать, чтобы самым лучшим отдыхом была для вас работа; лучшим днем был день – «сегодня»; самым большим даром - любовь, а самым большим богатством – здоровье!

Я надеюсь, что информация, полученная на мастер - классе, вам пригодится. Спасибо за внимание.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

Мастер-класс для педагогов

«Как изготовить кинетический песок в домашних условиях»

Составила и провела:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Швыгарь Ольга Александровна

п.г.т. Мостовской

2016 г.

Общероссийский образовательный проект "Завуч"

Завуч

ДИПЛОМ

Настоящим дипломом награждается

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1 Березка»

Швыгарь Ольга Александровна

занявший (ая) I место

во всероссийском конкурсе

**Демонстрация профессионального мастерства.
Мастер-класс воспитателя**

Номер: 3492-186827 от 23 Апреля 2017 года.

Председатель жюри:
Сергоманова С.И.



Организатор проекта "Завуч": Всероссийский образовательный портал "Теннисные Дети"
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-67185, выдано 21.09.2016г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



Сертификат
выдан

Швыгарь Ольге Александровне

воспитателю

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» п. Мостовской

за организацию и проведение мастер-класса

**Изготовление кинетического песка в
домашних условиях**

в объеме 12 часов

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТОВ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«ОЛИМП УСПЕХА СОЗИДАНИЕ»
ПРОФЕССИЯ НАУКА»

19 апреля 2017

Проректор по НИИД



Ю.П. Ветрова

«Как изготовить кинетический песок в домашних условиях»

(мастер-класс для педагогов)

Цель: Познакомить педагогов с новой современной здоровьесберегающей технологией – АРТ-терапией: работа с кинетическим песком.

Задачи:

- знакомство с кинетическим песком и его свойствами;
- организация игр и упражнений с кинетическим песком по их целевому назначению в образовательной деятельности.
- знакомство со способом изготовления кинетического песка в домашних условиях

Категория слушателей: воспитатели ДОУ, учителя – логопеды, педагоги – психологи, педагоги ДОП-образования.

Оборудование: раздаточный материал: кинетический песок с разнообразными формочками для лепки; емкости для смешивания, ингредиенты для смешивания: 1 стакан крахмала, 2 стакана песка, 0,5 стакана воды на каждого участника; памятки с рекомендациями о способах изготовления кинетического песка в домашних условиях.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу с вами поговорить об арт-терапии.

АРТ-терапия в дословном переводе означает лечение искусством. Данный термин ввел английский врач и художник Андриан Хилл в сороковые годы прошлого века. Он заметил, что больным в госпитале становится легче после занятий творчеством.

Арт-терапия сегодня приобрела педагогическое направление, задачи которой развитие, коррекция, воспитание и социализация детей.

Терапия искусством позволяет: выразить себя, свои чувства, состояния, увидеть свой внутренний мир, достичь положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии.

Под понятие «искусство» попадает любая творческая деятельность человека. Помимо известной и популярной изотерапии, есть музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия, сказко-драматерапия, ландшафтная терапия, пескотерапия.

Сегодня я хочу подробно остановиться именно на сандплей или пескотерапии. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации ребенок освобождается от напряжения, преодолевает демонстративность, негативизм, агрессию, высвобождая психологическую энергию для творчества.

Игр с песком также существует великое множество, но мы сегодня познакомимся с кинетическим песком. Кинетический песок – инновационная разработка шведских ученых, предназначенная для детских занятий. Почти 100% его объема составляет обычный кварцевый песок. Но его физические свойства кардинально меняются благодаря минимальному количеству синтетической добавки Е900. Полимер Е900, называемый силиконовым маслом, используется в пищевой промышленности для уменьшения образования пены в жидких продуктах. Добавка разрешена к использованию во всем мире и вызывает неблагоприятные последствия лишь при индивидуальной непереносимости. Благодаря ей кинетик не пересыхает и не прилипает к рукам. Вы можете убедиться в этом сами.

По внешнему виду он не отличается от обычного песка, но гораздо пластичнее его. В нем сочетается сыпучесть (вернее. текучесть) и формуемость, плотность и пористость. При пересыпании песчинки замедляют свое движение благодаря образованию между ними полимерных волокон, которые их удерживают. Сжимая песок, вы уменьшаете его объем почти вдвое. Получившаяся форма сохраняется в течении длительного времени.

Рассыпанный песок не распадается на отдельные песчинки, а лежит в виде связной массы, легко собираемой вручную (при этом на поверхности не остается жирных следов). Кинетик не боится воды, не утрачивает своих качеств после просушки.

Очевидные положительные качества кинетического песка мы рассмотрели, но есть один существенный недостаток – его цена. Приблизительно 900 рублей за 1 килограмм.

Вы уже в курсе, что мы с детьми вплотную занимались исследовательской деятельностью. Перед нами встал вопрос: можно ли сделать кинетический песок своими руками. Ребята совместно с родителями нашли варианты изготовления кинетического песка, и мы их все попробовали сделать. Один из вариантов я хочу сегодня предложить вам.

- Нам понадобятся следующие ингредиенты: 1 стакан крахмала, 2 стакана песка, 0,5 стакана воды.

- Сначала смешиваем в емкости крахмал с водой. У нас получилась неньютоновская жидкость. Если в нее погрузить руку по ощущениям она напоминает воду, а если по ее поверхности хлопнуть, то капли не будут разлетаться.
- В полученную смесь высыпав песок и очень хорошо перемешиваем. Я предлагаю вам песок для шиншиллы, купленный в зоомагазине, но вполне можно использовать простой песок из песочницы, правда его необходимо просеять через сито или марлю. Чтобы песок получился более эластичным, можно добавить пару капель жидкости для мытья посуды.

По тактильным ощущениям полученный песок не отличается от кинетического. Только он не имеет «текучести» кинетического песка. Ну это уже нюансы. Кроме того, из-за свойства крахмала закисать, такой песок нельзя долго хранить. Правда его можно промыть под водой, так же как промывают рис. Аккуратно сливая воду, пока она не поменяет молочный цвет на прозрачный.

Для вас я подготовила памятки, в которых вы найдете разные рецепты приготовления кинетического песка в домашних условиях, включая этот.

В заключении хочу отметить что, для игры с кинетическим песком не требуются инструкции и руководства. С ним интересно играть как одному ребенку, так и нескольким одновременно. Живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Также он прекрасно снимает стресс и обладает терапевтическим эффектом.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» поселка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

Мастер-класс для педагогов
«Как при помощи проведения опытов познакомить
старших дошкольников с
происхождением природных явлений»

Составила и провела:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Швыгарь Ольга Александровна

п.г.т. Мостовской

2017 г.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Организационный комитет Всероссийского
образовательного портала «Завуч» выражает искреннюю
благодарность

за активное сотрудничество и участие в организации проведения
дистанционных мероприятий по теме:

**Демонстрация профессионального мастерства.
Мастер-класс воспитателя**

МБДОУ «Детский сад № 1 Березка»

КОПИЯ
ВЕРНА

Главный редактор:



*Заведующий ДОУ
Смирнова В.С.*

Сергоманова С.И.

ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



Сертификат

выдан

Швыгарь Ольге Александровне

воспитателю

МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» п. Мостовской

за организацию и проведение мастер-класса

Как при помощи проведения опытов
познакомить старших дошкольников
с происхождением природных явлений

в объёме 12 часов

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТОВ МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК «ОЛИМП УСПЕХА СОЗИДАНИЕ»
ПРОФЕССИЯ НАУКА

19-21 ПРЕЛЯ 2017

Проректор по НИИД



Ю.П. Ветров

«Как при помощи проведения опытов познакомить старших дошкольников с происхождением природных явлений»

(мастер-класс для педагогов)

Цель: Познакомить педагогов с методикой проведения опытов с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с картонной трубочкой, шариком, содой, лимонной кислотой и др.
- показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.
- развивать познавательный интерес к окружающему миру, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Категория слушателей: учителя начальных классов, педагоги ДОО.

Оборудование: демонстрационный материал: воздушный шарик, в который насыпана сода, бутылка с раствором лимонной кислоты. Раздаточный материал для помощников: по 5 комплектов:

1. фартук, медицинские перчатки, одноразовая тарелка, картонный конус со срезанной верхушкой, пластиковый стаканчик, баночки с: содой, красителем (пищевым или раствором гуаши), разведенным раствором лимонной кислоты, шприц с жидкостью для мытья посуды, пластиковая ложка для размешивания.
2. Банки с закручивающимися крышками с водой, шприц с жидкостью для мытья посуды, пищевой краситель, блестки.

Раздаточный для всей аудитории: по одной картонной трубке, открытка с посланием, написанным лимонным соком, памятка с подборкой занимательных опытов для детей.

Ход мастер-класса:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Швыгарь Ольга Александровна. Прежде чем озвучить тему своего мастер-класса, я хочу провести с вами небольшой социологический опрос.

1. Поднимите руку те, которые хотя бы раз в жизни посещали цирк или цирковое представление.

2. Поднимите руку те, кому представление понравилось.

3. А сейчас, буквально, одним словом скажите: почему оно вам понравилось.

Вы все совершенно правы, цирк – это красочно, необычно и увлекательно. В нашем случае ключевым является слово – увлекательно.

Ведь одной из концепций реализации федерального стандарта является как раз «обучение с увлечением». Что это такое каждый педагог может представлять и понимать по-своему. Мне в моей работе помогает передвижная лаборатория «Юный исследователь». Что это такое и как это работает я и хочу вам сегодня рассказать.

Не для кого не секрет, что дети-дошколята являются большими «почемучками», знать они хотят буквально все и постоянно задают вопросы обо всем на свете. Оставить вопросы без внимания – это преступная халатность педагога, с другой стороны, как доступно рассказать дошкольнику о том откуда берется ветер, как появляется радуга, почему идет дождь, что такое гейзер или мираж.

Сегодня я хочу показать вам, как проведение опытов и экспериментов помогало нам с ребятами знакомиться с природными явлениями. Мне нужны 5 помощников. Пройдите, пожалуйста в нашу лабораторию и подготовьтесь: в лаборатории принято работать в защитной одежде, мы ее вам приготовили пожалуйста, оденьте. У каждого из вас есть пакет, достаньте содержимое пакета и поставьте перед собой на стол, открыв крышки на баночках.

Всех остальных я попрошу взять себе по одной картонной трубки из корзинки передавая ее друг другу.

Пока помощники готовятся, я хочу рассказать вам, как мы с ребятами знакомимся с природными явлениями, которые возникают благодаря газу. А что такое газ? Как его можно увидеть, ощутить? Осознать его силу?

- Опыт № 1 (*демонстрирую сама*).

В домашних условиях газ мы можем получить, смешав кислоту (детям безопаснее работать с лимонной кислотой) и обыкновенную пищевую соду. Для проведения опыта мною уже подготовлена бутылка с водой, в которой уже разведена лимонная кислота, и воздушный шарик, в который заранее насыпана сода. Надеваю шарик на горлышко бутылки, крепко придерживаю шарик. Теперь высыпаю соду из шарика в бутылку с раствором кислоты. И вот мы с вами наблюдаем действие газа: ему некуда деваться, и он начинает надувать шар. Именно это свойство газа способствует возникновению таких природных явлений как извержение вулкана, гейзеры, горячие источники, землетрясение.

- Опыт № 2 (*проводят помощники в лаборатории*).

Мои помощники уже готовы, и они сейчас продемонстрируют как же происходит извержение вулкана. У вас имеются тарелки, которые будут символизировать землю. Теперь нам нужно сделать вулкан. Как вы думаете, из чего мы с вами можем сделать вулкан. Да, у нас есть усеченный конус, который и станет основой вулкана. Чем вообще вулкан отличается от обычной горы? Действительно: вершина вулкана заканчивается кратером, от которого в глубь тянется жерло. Жерло у нас

изобразит пластиковый стакан. А что находится на дне вулкана? Правильно, магма. Сейчас мы сделаем магму. Всыпьте в стакан соду, выдавите из шприца жидкость для мытья посуды и добавьте краситель. Теперь все хорошо перемешайте – лава у нас получилась. Теперь нам нужен газ, который и спровоцирует извержение вулкана. Вылейте в стакан разведенную кислоту. И наблюдайте за процессом.

Спасибо, моим помощникам. Теперь попрошу вас перейти за другой стол и подготовиться там.

- Опыт № 3 *(проводится со всей аудиторией)*.

А я попрошу всех вас, коллеги, принять участие в еще одном эксперименте, благодаря которому мы сможем объяснить причину возникновения таких природных явлений как мираж, фата Моргана, паргелий, полярное сияние. У меня в руках картонная трубка, взяв ее в правую руку подношу ее к правому глазу. Смотрю сквозь нее на источник света, закрыв левый глаз. Ладонь левой руки я приставляю к краю трубки сбоку. Теперь, продолжая смотреть сквозь трубку правым глазом, открываю и левый. Теперь попрошу вас повторить. Что вы видите? Конечно, никакой дырке у вас в ладони нет, такой обман зрения происходит из-за особенностей строения наших органов зрения. Именно эта особенность, а также преломление солнечных лучей в определенный момент позволяет нам наблюдать все выше названные природные явления.

- Опыт № 4 *(проводят помощники в лаборатории)*.

Я вижу, что мои помощники уже готовы раскрыть для всех нас секрет возникновения таких природных явлений как вихрь, смерч, торнадо. У вас есть банки с водой, добавьте из шприца жидкости для мытья посуды. Через несколько секунд добавьте краситель и блестки. Это поможет вам лучше увидеть торнадо. Закрываем емкость, раскручиваем по спирали и любуемся. Покажите всем. В природе эти природные явления происходят из-за столкновения двух потоков воздуха разных температур, из-за чего происходит завихрение, то есть воздух начинает двигаться по спирали с невероятной скоростью поднимая в воздух все, что захватят.

Показанные вам опыты придуманы не мной, но активно мною используются в работе с детьми. Ведь давно известно: скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я пойму! Действительно, только в процессе деятельности могут появиться открытия и может ощущаться радость от них и создаваться мотивация к дальнейшей деятельности.

В конце своего выступления мне хочется сделать вам подарки: рука держит свиток, достаньте его и прочтите пожелание для себя. Вы ничего не видите, это тоже обман зрения. Послание для вас имеется, а вот как его

прочесть вы сможете узнать изучив буклет, который находится с обратной стороны открытки. Также в данном буклете вы найдете подборку с занимательными опытами, которые, я надеюсь, вам помогут в работе с детьми.

Спасибо за внимание.