



ФИО Резон Марина

Петровна

МО Кашевской район

"Учитель прикасается к вечности,
никто не может сказать, где кончается его влияние..."

Терри Эджис

Тазы первый Как всё начиналось...

- Мамочка! Не могу! Не получается! - мой саншюк вертит
пазлы, потаясь их соединить.

- А давай - ка вместе! Только не торопись... Внимательно
подбери детали картинки... Обязательно найдется нужной
пазл... Он здесь, не пропусти его!

Вместе мы быстро справимся с работой и на столе
вместо разброшенных кусков картона красуется зашиши
пейзаж. И вдруг я подумала о том, что и моя жизнь,
как эта картина, состоит из тысячами подобранных
пазлов: груба, друзья, семья, работа, большие и маленькие
открытия, радости и огорчения - всё связано, всё сопряжено
в яркое панорамно судьба.

Первые пазлы самые, светлые: моя семья, моя школа -
здесь всё важно - отсюда яркие краски разливается на
всю картину. Я знаю: в доме, где любят книги, растут
счастливые дети. Втроеки и Цветаевой словно рисуют
мимовення моего детства:

Дрожат на мотраях оконен...

Как хорошо за книгой дама!

Тод Грина, Шюмана, Кюли,

Я узнавала судьба Тона...

Книги навсегда стали моими мудрыми наставниками,
они помогли сделать "мой взор шеший и сердце гуще."

Советы В. Шекспира впервые прочитала в переводе С.Э. Маршак.
Отточенность ритма заворожила. Чужая наука. И уже
тогда потянулась выразить свои мысли в гармоничные
стихотворные строки. В девятом классе моя учительница
английского языка неожиданно предложила мне роль
Джульетты. Вот так впервые говорить о любви я начала
на английском языке. Так, позже, любовь, таинственная и
прекрасная язык Шекспира вдруг соединились в ясную кар-
тину: мне просто необходимо учить детей открывать мир,
где столько неуверенного и удивительного. А это без
английского языка, на котором говорит во всем мире,
просто невозможно. Итак, наши знакомые: я - студентка
французского иностранного языков Армавирского индиви-
дуального университета.

Глава второй. Я - учитель английского языка.

Признаюсь, что все студенческие годы я мечтаю о том,
что на моих уроках будет так, как в одной из московских
гимназий, где ребята и проблемы поэтики, и вопросы
лингвистики обсуждают на английском языке, а на
переменах рассказывают смешные истории и общаются
тоже на английском.

Но, к моему разочарованию, испытания начались с
первого же урока. Большинство моих учеников были твердо
убеждены, что изучение иностранных языков - скучная,
трудная и совсем ненужная работа. И... тут я
вспомнила свою Джульетту и мои капризы играть.
Но я была няней в английской семье, то туркашист-
кой, то продавцом магазина, то заблудившейся в
Лондоне туристкой... Но при этом я всегда остава-
лась учителем английского языка: без устали обрабаты-
вала навыки pronunciation, письма, боролась с грамматиче-
скими ошибками, находила и придумывала разные
упражнения для запоминания большого количества
английских слов. С учениками начальных классов по



ФИО _____

МО _____

итогами пройденных тем, мы начали создавать маленькие книжки, или «эпбуки». Например, в нашей эпбуке «Моя семья» дети вклеивали семейные фотографии, а на вырезанных интерактивных элементах составили предложения на английском языке. Развернув такую папку-эпбук, ученика можно составить связный рассказ с опорой на материал. А потом у нас появилось увлекательное творческое конкурсное. А ну-ка сочините сказку на новый лад! Скажем, про Красную шапочку, которая подружилась с волком, или про козочку, которая решила похудеть. Экзаменное бюро трудилось изумительно: то невозможные догадки на футболки изобретали, то символы жизни олимпиады в свои. Конечно же, текста проходим строгий контроль, не всё сразу получалось, но на уроках стало веселее, теплее, а мотивация к изучению предмета как-то незаметно, вроде бы сама собой и сформировалась.

Но, несмотря на положительные моменты, остается еще достаточно проблем, которые приходится решать для того, чтобы быть совершенными учителями. Дети разные - некоторые увлекаются языком «на лету», а другим нужна постоянная тренировка, есть ребята, которые просто не хотят учить английский язык, потому что трудно... Что делать? Ведь скоро все будет сдавать обязательный экзамен по английскому языку. Поэтому много

времени посвящаю самообразованию. Семинары, вебинары, курсы, конкурсы, уроки... И не просто уроки, а современные уроки, на которых необходимо научиться мыслить и самостоятельно добывать знания. Я - учитель, поэтому всегда в творческом поиске, всегда поднимаюсь к новым вершинам.

Эта третья. Я - классный руководитель.

Я это, считаю, особенно важно в школе: в каждом классе должен быть "классной" (просто супер!) руководителем, но, я пока не волшебник, я только учусь. Ведь двадцать пять очень разных человек, находящихся на жизненном перепутье, требуют к себе самую пристальную внимания. Все необходимо заметить, наладить, настроить, предупредить, решить... Если вовремя не разглядеть какую-либо проблему, не оказать своевременную помощь, то завтра мелкие неприятности могут перерасти в большую беду. А еще нужно помочь каждому ребенку раскрыть, развить свои способности, выбрать правильную дорогу в жизни. Секции, кружки, театры, кинотеатры, музеи, выставки, библиотеки - это мой постоянный маршрут. С детьми надо находиться рядом, поддерживать во всем, хвалить, направлять и даже педагогика сотрудничества - это просто красивые слова. Мы вместе учимся и прощаемся, и выслушиваем.

В общах наших больших и маленьких душах стараюсь учить детей простыми, но очень важными вещами: сотрудничеству, состраданию, сочувствию, участию, инициативе. Никогда не забываю слова Сократа: "В каждом человеке есть солнце - только дайте ему светить". Дать детям знания, безусловно, необходимо, но не менее важно воспитать достойных людей - это трудная, но самая высокая цель учителя.

Эта четвертая. "Инициатива - всё!"

"Мы становимся теми, кто нас учит" - эта мысль для меня беспорочна, и когда речь заходит об инициативе



ФИО Розин Марина
Титровна

МО Каневской район

учителя, как о важнейшем средстве коммуникации, я невольно вспоминаю свою преподавателя вуза по французскому языку, удивительную женщину Татьяну Владимировну. Аудитория затихала, когда распахивалась дверь и она входила... Нет, наверное, являлась, столько женственности и уверенности было в ее жестах, в ее движениях. А как она говорила! Каждое слово, как бусинка, отделялась от другого, канювалась на яркую нить шальной идеи... Мы как замороженные мушкетеры, настолько интересен был материал, который она нам рассказывала. И мы старались ей подражать, говорить убедительно, подоскивая для выражения мощней яркие слова. Мне врезались в память слова вкратца, которого часто цитировала нам в качестве примера Татьяна Владимировна: "Забудь, что я тебя увидел." Мне хочется быть такой, как мой преподаватель. Ведь без интереса к личности нет и не может быть интереса к предмету. Вот поэтому, я много читаю, занимаюсь самообразованием, пишу стихи, стараюсь работать над своим инджем. Когда в классе, всегда пишу, что на меня смотрят внимательные, любознательные глаза моих учеников. И мне тоже хочется, чтобы я стала для них примером для подражания. Тихомиров и педагог А.Н. Коштыев утверждают, что отношение

подростающего поколения к миру зависит от отношения к нему людей, воспитывающих их.

Вот и шогиния мой шавной ноги „Читень“
Ой теи и аоран, что не имеет конца. Всегда можно
добавить что-то новое.

Я - победитель муниципального конкурса „Читень
года - 2019.“