

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №2  
"Кубаночка"**



**Материалы для участия в выставке методических материалов и  
педагогического опыта образовательных учреждений муниципального  
образования Брюховецкий район**

**«Музейная педагогика в едином образовательном пространстве  
партнерских отношений дошкольной образовательной организации и  
семьи»**

**Методические рекомендации**

**Автор:**

**Н.Н.Левжинская, старший воспитатель**

**Номинация: Работа с родителями в условиях реализации ФГОС**

**2015 год**

## **Аннотация**

В данном методическом пособии представлен опыт педагогического коллектива МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка» по внедрению инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика» в воспитательно - образовательный процесс в рамках социально-педагогического проекта. В пособии описываются способы реализации задач музейной педагогики посредством организации мини-музеев в детском саду, домашних мини-музеев, а так же организации виртуальных экскурсий.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных учреждений, может быть полезно родителям дошкольников.

### *Пояснительная записка*

Одной из основных задач ФГОС, поставленных перед педагогами является – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

«В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед ДОО поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие, как во внутреннем образовательном пространстве, так и во внешнем, социальном. Внешнее пространство подразумевает партнёрство со школами, с культурными центрами, музеями, медицинскими учреждениями, обеспечивающее целостное и гармоничное развитие дошкольника» [7,стр.72].

«Внутреннее пространство предполагает сотрудничество воспитанников, родителей и педагогов ДОО. Необходимо отметить, что родители и педагоги выполняют разные функции и не могут заменить друг друга в том, что связано с охраной и укреплением здоровья ребёнка и его развитием» [7,стр.73].

В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья - детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

В данном методическом пособии изложен опыт педагогического коллектива МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка» по внедрению инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика» в воспитательно-образовательный процесс в рамках социально-педагогического проекта «Музейная педагогика в едином образовательном пространстве партнёрских отношений дошкольной образовательной организации и семьи». Целью данного проекта является, по сути, создание единого образовательного пространства, в котором семья выступает полноправным партнёром. В пособии изложены рекомендации по эффективному внедрению музейной педагогики в традиционные и новые формы работы с родителями.

Реализация задач музейной педагогики невозможна без сотрудничества с семьёй, т.к. семья является источником содержания экспозиции мини-музеев, организация которых является одним из направлений музейной педагогики. Экспонаты в мини-музее заключают в себе историю каждой конкретной семьи, её культурные традиции. На подлинных предметах можно проследить общее и особенное в разных семьях наших воспитанников, найти точки соприкосновения, объединяющие педагогов, детей и родителей, создать единое образовательное пространство и обеспечить преемственность между семьёй и детским садом. Интегрируя музейную педагогику с такими инновационными формами работы как семейный клуб, тематические акции, день здоровья и с такими видами деятельности, как опытно-экспериментальная, проектная деятельность,

можно многократно усилить положительный эффект и добиться поставленной цели.



## Содержание

1. Введение.....	6
2. Мини-музеи в детском саду и дома.....	8
3. Виртуальные экскурсии.....	16
4. Список использованной литературы.....	18
5. Приложение.....	19

## Введение

«На сегодняшний день, отмечает кандидат педагогических наук, Т.Чумалова в своей статье «Музейная педагогика для дошкольников», музейная педагогика определяется как область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных аспектов материальных и нематериальных реалий. При таком определении, музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином пространстве, в том числе и детском саду, школе, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т.д., и тогда, не только музей приходит на помощь педагогу, но и сама предметная среда окружающего мира начинает играть роль Учителя и Воспитателя. Задача дошкольного педагога, научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами речь идёт об «образовании культурой» [5,стр.46].

«Музейная педагогика» является инновационной педагогической технологией. В настоящее время в музейной дошкольной педагогике активно развиваются два крупных направления: сотрудничество ДОО с музеями и создание, и использование мини-музеев в детском саду. В нашем детском саду реализуются оба этих направления. Мы активно сотрудничаем с районным краеведческо - историческим музеем и организовываем мини-музеи в учреждении.

Организация мини-музеев была нами опробована как форма работы с детьми, позволяющая педагогам не только развивать познавательные способности и познавательную деятельность дошкольников, расширить их кругозор, сформировать проектно - исследовательские умения и навыки, но и разнообразить воспитательно-образовательный процесс новыми формами, обогатить предметно-развивающую среду ДОО.

Констатировав положительный эффект данной формы как в работе с детьми, так и в работе с родителями, педагогическим коллективом детского сада было принято решение о разработке и внедрении социально-педагогического проекта **«Музейная педагогика в едином образовательном пространстве партнёрских отношений дошкольной образовательной организации и семьи».**

Мы предположили, что интегрируя музейную педагогику в традиционные формы и новые формы работы с родителями (такие как, день здоровья, семейный клуб, тематические акции и т.д.), а так же в опытно-экспериментальную, краеведческо-туристическую, проектную деятельность, мы сможем создать единое образовательное пространство между семьёй и детским садом, в котором родители будут полноправными партнёрами.

Сотрудничество с музеями – второе направление музейной педагогики. Наши воспитанники – частые посетители районного историко-

краеведческого музея. Вместе с тем, нельзя не признать, что и длительность экскурсий в музее и их содержание часто не соответствует возрастным особенностям дошкольников. Поэтому, для себя мы определили третье новое направление в музейной педагогике - виртуальные экскурсии.



### Мини-музеи в детском саду и дома

Новизна нашего проекта заключается в том, что наши педагоги интегрируют музейную педагогику в традиционные (родительские собрания, групповые консультации, развлечения и т.д.) и новые (семейный клуб, тематические акции, дни здоровья) формы работы с родителями, а так же, в опытно-экспериментальную, проектную, краеведческо-туристическую деятельность. Организация групповых и общесадовских мини-музеев, экспонатами которых становятся семейные реликвии, предметы семейных увлечений и т.д., планируется старшим воспитателем, кроме, того воспитатели групп, вправе планировать и организовывать мини-музеи самостоятельно, в соответствии со своими комплексно-тематическими планами.

Вот наши некоторые общесадовские мини-музеи, интегрированные с новыми и традиционными формами работы с родителями:

Форма работы с родителями	Тема мини-музея	Содержание экспозиции	Участники
День здоровья «Посвящение в туристы» с элементами квест-игры	«Мы - туристы»	Предметы туристического быта, компас, карта, рюкзак и т.д.	Воспитатели, воспитанники средних, старших и подготовительных групп и их родители
Тематическая акция «К здоровью вместе»	«Спорт вокруг нас»	Спортивные атрибуты, награды, спортивная форма, семейные стенгазеты, творческие работы детей и т.д.	Воспитатели, воспитанники средних, старших и подготовительных групп и их родители, социальные партнёры (музей, спорткомплекс, библиотека)
Семейный клуб «Мы вместе!» Тематический вечер «Песни, с которыми мы победили»	«Мы помним! Мы гордимся!»	Предметы солдатского быта, военные фотографии, фронтовые письма и награды, знамя Победы и т.д.	Воспитатели, воспитанники средних, старших и подготовительных групп и их родители
Концерт – поздравление к Дню Семьи, Любви и Верности	«Мамины ручки, папины ручки...»	Семейные реликвии, предметы увлечений и хобби родителей и представителей старшего поколения детей	Воспитатели, воспитанники средних, старших и подготовительных групп, их родители и представители старшего поколения
Тематическая	«У	Книги с	Воспитатели,



пушкинская неделя	Лукоморья»	произведениями А.С.Пушкина, панорама иллюстраций, копии черновиков поэта, предметы быта пушкинской эпохи (подсвечник, веер, гусиное перо и т.д.), герои пушкинских сказок, рисунки и поделки детей на тему музея	воспитанники подготовительных групп и их родители
Опытно- экспериментальная деятельность	«Предметы, которые нас удивили»	Предметы, с помощью которых дети проводили опыты и экспериментировали	Воспитатели, воспитанники старших групп и их родители
Проектная деятельность: проект «Будущие олимпийцы земли Брюховецкой»	«От Древней Греции до Сочи»	Спортивные атрибуты, иллюстрированные панорамы Древней Греции, награды, спортивная форма, семейные стенгазеты, творческие работы детей и т.д.	Воспитатели, воспитанники подготовительных групп и их родители, социальные партнёры (музей, спорткомплекс, библиотека)

Задачи, которые поставит перед собой воспитатель при создании мини-музея, должны согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: **«предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность»** [5,стр.46].

Педагоги нашего детского сада убедились на практике, что «предметный наглядный метод обучения предполагает в качестве основного фактора воздействия, предмет, который наделяется ролью главного действующего лица. На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы» [5,стр.46].

Конечно, музеи в детском саду имеют свои особенности. Они заключаются и в размерах, и содержании экспозиции, некоторой ограниченности тематики, в возрасте воспитанников.

Но плюсов гораздо больше:

- экспонаты мини-музея становятся частью развивающей предметно-пространственной среды, их можно трогать, играть с ними, изучать их;

- дети, принося из дома экспонаты, приносят в сад частичку семьи, её историю и культурные традиции;

- каждый мини-музей — интерактивное пространство для детей, родителей и педагогов, это пространство, в котором ребёнок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору, с учётом собственных интересов и возможностей;

Создание мини-музея – творческий процесс, тем не менее, существуют некоторые принципы, которых нужно придерживаться. Создавая свои мини-музеи, мы опирались на принципы, изложенные Е.А.Байдиной в статье «Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания»:

- **принцип интеграции** – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей;

- **принцип деятельности и интерактивности** – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);

- **принцип природосообразности** – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- **принцип научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

- **принцип гуманизации и партнерства** – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок-ребенок»;

- **принцип культуросообразности** – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

- **принцип динамичности и вариативности** – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;

- **принцип разнообразия** – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

- **принцип регионального компонента** – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что



способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма [1,стр.34].

Исходя из практики, можно условно разделить мини-музеи на музеи одного предмета (например, мини-музей ложки), узкой тематики (например, мини-музей «Мой любимый сказочный герой») и широкой тематики (например, «Спорт вокруг нас»).

Авторы книги «Мини-музей в детском саду» Н.Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова при организации в саду мини-музея, посвященного определённому предмету, объекту природы или явлению, рекомендуют использовать метод системного подхода. «Системный подход или использование системного оператора, несмотря на сложную терминологию вполне доступен для понимания и применению дошкольниками» [3,стр.21].

Мы убедились в этом на практике. Воспитатели подготовительной группы применяли метод системного оператора при организации мини-музея книги. Это позволило логично и системно познакомить ребят с историей книги, с историей появления письменности, разнообразием книжных форм в современности, а так же пофантазировать на тему «Книга будущего». В состав экспозиции вошли книги во всём их разнообразии: обычные, звуковые, книги-непромокайки, электронные, несколько старинных книг - семейных реликвий, а так же старинная чернильница и перо, береста и т.д. Ребята пробывали писать клинышками на глинянных дощечках, перьями на бумаге, рисовать на камнях.

*Для себя мы вывели алгоритм педагогической деятельности при организации мини-музея, состоящий из следующих шагов, ведущих к успешной работе при организации мини-музея:*





Итак, шаг первый: детям очень трудно рассуждать о том, что нельзя увидеть и потрогать: время, история, культура и т.д. Прежде, чем создавать мини-музей, нужно познакомить детей со значением этих слов на понятном им языке, исходя из их возрастных особенностей.

Шаг второй: планируя тему мини-музея нужно опираться на интерес детей, принципы природосообразности (мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка) и интеграции.

Шаг третий: мы считаем, что педагог чётко должен знать с какой целью он создаёт мини-музей, осознавать какие задачи нужно решить, что бы добиться цели.

Шаг четвёртый: для того, что бы в организации мини-музея дети и родители стали полноправными партнёрами воспитателя, педагогу нужно заинтересовать их глубокими историческими и культурными смыслами, которыми обладает окружающая среда, дать понять родителям, что детскому саду интересны их семейные традиции и увлечения, их интересы и проблемы.

Шаг пятый: организация мини-музеев способствует обогащению воспитательно-образовательного процесса такими новыми формами, как диалогическая экскурсия, игры-путешествия (в прошлое, будущее, в другой город, на другую планету и т.д.); играми интеллектуального характера, играми – развлечениями, графическими упражнениями (раскраски, дорисовки, обводилки); обогащается тематика сюжетно-ролевых игр. Мы считаем, что продуктивная детская деятельность в рамках мини-музея просто необходима. Эти формы должны находить отражение в комплексно-тематических и календарных планах.

Шаг шестой: итоговым мероприятием в рамках мини-музея может быть и развлечение, и непосредственно образовательная деятельность, и диалогическая экскурсия, важно дать детям возможность проявить себя, показать свои знания и эрудированность.

Целесообразно создать паспорт мини-музея, где будут указаны тема, цель, задачи, участники мини-музея, состав экспозиции. Не лишней будет и фотолетопись: фотографии различной детской деятельности, совместной деятельности с воспитателем, с родителями, театрализации и т.д. Такие фотоальбомы позволяют запечатлеть интересные моменты, а иногда сделать работу над ошибками.

### ***Где расположить и как оформить мини-музей***

В нашем детском саду есть музыкальный, тренажёрный и физкультурный залы, поэтому общесадовские мини-музеи мы располагаем там, в зависимости от их тематики. Это позволяет предоставить возможность

посетить мини-музей как можно большему количеству воспитанников, родителей, сотрудников учреждения. Кроме этого, можно дополнить экспозицию фоновой музыкой, стихами, зрительными эффектами, организовать разнообразную продуктивную деятельность.

### ***Приёмное помещение***

Для наших педагогов удобнее располагать мини-музеи в приёмной. Дети имеют возможность общаться по теме музея с родителями, рассказывать об экспонатах других детей. Очень часто в пространстве музея возникает сюжетно-ролевая игра, театральная или творческая деятельность, а иногда ребёнок ищет там уединения.

### ***Групповое помещение***

Некоторые групповые мини-музеи были размещены педагогами в групповых блоках. Такой вариант размещения тоже имеет свои плюсы: воспитатель имеет возможность чаще обращаться к экспонатам мини-музея, дополнять экспозицию, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать экспонаты в самостоятельной деятельности.

Чтобы дать возможность детям других групп познакомиться с экспозицией мини-музея, мы устраиваем взаимопосещения. Любой мини-музей в нашем детском саду не остаётся без внимания детей, сотрудников и родителей.

### ***Как оформить мини-музей***

Авторы книги «Мини-музей в детском саду» справедливо указывают на то, что «внимание детей дошкольного возраста ещё недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому и эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребёнка» » [3,стр.28].

Организовывая мини-музеи, наши педагоги активно осваивают горизонтальное и вертикальное пространство с помощью полочек, стендов, лент, на которых размещаются рисунки детей и т.д. коллекции размещаются на столах, стеллажах, крупных модулях.

Наши педагоги организуют мини-музеи в помещении детского сада и под открытым небом, на его территории; учат родителей организовывать мини-музеи дома.

### ***Мини-музеи под открытым небом***

Мини-музеи под открытым небом – одна из разновидностей мини-музеев, которая активно осваивается в нашем детском саду. Одним из



удачных примеров является мини-музей «Мы - туристы». В данном случае музейная педагогика была интегрирована с уже такой знакомой формой работы с родителями, как день здоровья. В предверии летнего оздоровительного сезона и начала краеведческо – туристической деятельности мы решили устроить день здоровья в новом формате, с использованием элементов квест игр, и назвали его «Посвящение в туристы». В команды будущих туристов входили дети, педагоги, родители. Каждая команда имела название, девиз, эмблему. Движение по маршруту, выполнение заданий фиксировали фоторепортёры. Будущие туристы в ходе движения по маршруту, должны были находить предметы - экспонаты мини-музея «Мы – туристы». Так, общими стараниями, в ходе праздника и была собрана экспозиция мини-музея: палатки, компасы, котелки, рюкзаки, спальный мешок и другие предметы нехитрого туристического быта. Заключительный этап - клятва туристов и песня общего сбора - проходили в мини-музее, всё это создало особую романтическую атмосферу близкую и детям, и взрослым.

К празднику Семьи, любви и верности воспитатели и воспитанники средних, старших и подготовительных групп вместе с родителями и представителями старшего поколения организовали мини-музей «Мамины руки, папины руки...», экспонатами которого стали предметы семейных увлечений, хобби пап, мам, бабушек и дедушек наших ребят. Мини-музей был расположен в музыкальном зале, где проводился традиционный музыкальный праздник-поздравление. После праздника ребята обязательно подводили родителей к экспозиции мини-музея. С гордостью показывали свои экспонаты и предметы других семей, рассказывали о технологии производства или истории появления в семье. В течение нескольких дней для ребят, родителей и сотрудников учреждения были организованы экскурсии в этот увлекательный мини-музей.

### **Домашние мини-музеи**

Одним из новых направлений, которое осваивают педагоги – домашние мини-музеи.

Идея \* домашних мини-музеев не нова. Мы взяли за основу рекомендации и опыт коллег, опубликованные в нескольких журналах «Дошкольное воспитание». В данном случае, воспитателю нужно хорошо знать семьи своих воспитанников, поближе познакомиться с их традициями и увлечениями. Индивидуальные консультации с родителями, практический пример помогли нашим родителям организовать несколько домашних мини-музеев. Особенно удачным оказался мини-музей измерительных приборов, который создала одна из семей наших воспитанников. В коллекцию данного мини-музея вошли разнообразные измерительные приборы, причём как распространённые (коллекция различного рода весов, в т.ч., аптекарские весы, коллекция ёмкостей для измерения жидкостей, коллекция термометров,



часов и т.д.), применяемые в быту, так и довольно редкие (старинный безвен, кантор, компас, флюгер, барометр и даже оптический теодолит (см. фото на сайте <http://madoy2.ru/>). Этот мини-музей мы пригласили в гости, в детский сад, чтобы все воспитанники, сотрудники и родители смогли познакомиться с экспозицией. Кроме этого, нашими родителями были организованы такие домашние мини-музеи «Мои увлечения», «Мини-музей именика», «Такие разные книги». Отрадно осознавать, что родители наших воспитанников активно включились в эту работу. При создании мини-музея у них появляется общее дело, которое объединяет, позволяет лучше понимать друг друга, учит и детей, и взрослых действовать в команде, бережно относиться к реалиям современности, памяти предков.

## Виртуальные экскурсии

Одним из направлений музейной педагогики является сотрудничество с музеями. Вместе с тем, нельзя не отметить несоответствие содержания и длительности экскурсий возрастным особенностям дошкольников. Поэтому, для себя мы определили третье новое направление в музейной педагогике - виртуальные экскурсии.

Сайты таких крупных музеев как Русский музей, Третьяковская галерея, анапский музей Горгиппия и др. предоставляют своим посетителям уникальную возможность посетить музей в виртуальном режиме. Чем нас привлекла эта форма? Во-первых, у педагога есть возможность самостоятельно проработать содержание экскурсии, откорректировать её продолжительность; во-вторых, такая форма не требует каких-либо материальных затрат (нужен ноутбук, мультимедийная доска и выход в интернет), виртуальную экскурсию можно использовать как отдельную форму, так и как часть непосредственно-образовательной деятельности, развлечения, игры-путешествия и т.д.

Например, знакомя старших дошкольников с государственной символикой нашей Родины целесообразно запланировать виртуальную экскурсию в рабочий кабинет Президента в Сенатском дворце. В преддверии праздника Победы совершить виртуальную экскурсию на Мамаев курган. Новые знания об истории России сопроводить экскурсией на Красную площадь и т.д. Некоторые виртуальные туры по Кремлю озвучены прекрасным актёром А. Баталовым. Информация вполне доступна и понятна старшему дошкольнику.

Нужно отметить, что в целях информированности родителей и педагогической общественности о работе коллектива в рамках проекта, на официальном сайте учреждения были созданы страницы «Инновационный проект» ([http://madoy2.ru/load/innovacionnyj\\_proekt/20](http://madoy2.ru/load/innovacionnyj_proekt/20)), на которой размещена не только нормативно-правовая база проекта, но и результаты мониторинга, SWOT- анализ и т.д. и «Дистанционный музей», которая включает два раздела: «Фотогалерея» ([http://madoy2.ru/index/interaktivnyj\\_muzej/0-49](http://madoy2.ru/index/interaktivnyj_muzej/0-49)) (фотоальбомы мероприятий и мини-музеев) и «Экспозиции» (<http://madoy2.ru/index/ehkspozicii/0-51>) (фотоальбомы экспонатов наших мини-музеев), а так же ссылки на сайты крупных российских музеев, дающих возможность путешествовать виртуально.

Кроме этого, разработан QR- код, обеспечивающий доступ воспитанников учреждения, их родителей к дистанционным музеям ДОО, сайтам региональных и федеральных музеев в онлайн режиме с мобильных устройств.

В рамках проекта для диагностики результатов работы с родителями используется анкетирование, в работе воспитанниками – интервьюирование, игровые проблемные ситуации.

Анализ результатов промежуточного мониторинга показал увеличение совместных положительных контактов с родителями, повышение профессионального уровня педагогов и степени их вовлеченности в партнерские отношения с семьей.



### Литература:

1. Байдина Е.А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11.
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3.
7. Рунова М., Веннецкая О., Взаимодействие семьи и детского сада по вопросам укрепления физического и психического здоровья детей как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 10.