

Уважаемые коллеги!

Проблема сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи остаётся актуальной на протяжении многих лет. У современных родителей сложилось стойкое потребительское отношение к детскому саду. Отдавая ребёнка в детский сад, они полностью возлагают ответственность за его развитие, воспитание и образование на воспитателей.

Вместе с тем, одной из основных задач федерального государственного образовательного стандарта, поставленных перед педагогами-дошкольниками, является – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей. В связи с этим возникла необходимость по-новому взглянуть на взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями, с целью создания единого образовательного пространства «семья - детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

На начальном этапе нашего проекта, мы провели анкетирование родителей с целью выявления причин низкой посещаемости мероприятий, проводимых в детском саду, а так же уровня их вовлечённости в эти мероприятия.

Анализ мониторинга показал, что в силу разных объективных и субъективных причин родители неохотно посещают групповые и родительские собрания, консультации, семинары и другие традиционные формы взаимодействия и занимают пассивную позицию. Более активно посещаются мероприятия развлекательного характера (утренники, праздники, развлечения), но и там родители, чаще всего, занимают созерцательную позицию.

В связи с этим возникла необходимость в совершенствовании существующей модели взаимодействия ДОО с семьёй, а так же в

активном поиске вариативных форм эффективного сотрудничества педагогов и родителей.

Мы считаем, что действенным методом в решении данной задачи является инновационная педагогическая технология «Музейная педагогика», лежащая в основе нашего проекта.

Под музейной педагогикой подразумевается область образовательной деятельности, направленная на формирование у детей ценностного отношения к действительности, посредством раскрытия перед ними историко-культурных аспектов материальных и нематериальных реалий окружающего мира в независимости от их местоположения.

При таком подходе, считает Т. Чумалова, «музейная педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином пространстве, в том числе и в детском саду. В этом случае, сама предметная среда окружающего мира начинает играть роль Учителя и Воспитателя. Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы, помочь увидеть «музей» вокруг себя, в обыкновенных вещах, окружающих ребёнка в обыденной жизни; научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы».

Мы считаем, что интегрируя музейную педагогику с традиционными формами работы, такими новыми формами работы как семейный клуб, виртуальные экскурсии, тематические акции, день здоровья, квест, и с такими видами деятельности, как опытно-экспериментальная, краеведческо-туристическая, проектная деятельность, мы сможем создать единое образовательное пространство, в котором родители будут полноправными партнёрами. Именно это и стало целью нашего проекта.

На сегодняшний день в музейной педагогике развиваются два крупных направления: сотрудничество с музеями и создание и использование мини-музеев в учреждении. В нашем детском саду реализуются оба направления.

Мы сотрудничаем с нашим историко-краеведческим музеем и организовываем мини-музеи в ДОУ.

Реализация музейной педагогики невозможна без сотрудничества с семьёй, т.к. семья является источником содержания экспозиции мини-музея. Экспонаты в мини-музее заключают в себе историю каждой конкретной семьи, её культурные традиции. На подлинных предметах можно проследить общее и особенное в разных семьях наших воспитанников, найти точки соприкосновения, объединяющие педагогов, детей и родителей. Кроме этого, организация мини-музея даёт воспитателю возможность формировать у дошкольников представления о музее, проектно - исследовательские умения и навыки, умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, активную жизненную позицию; развивать познавательные способности и познавательную деятельность, творческое и логическое мышление, воображение; обогащает предметно-развивающую среду ДОО, а образовательный процесс новыми формами.

В данный момент, мы осваиваем новое направление – домашние мини-музеи. Педагоги учат родителей, как организовать мини-музей дома вместе с ребенком, и мы приглашаем эти мини-музеи к нам в детский сад, тем самым обеспечивая возможность ближе познакомиться с каждой конкретной семьёй, её традициями и увлечениями.

Как было отмечено ранее, второе направление музейной педагогики: сотрудничество с музеями. К сожалению, зачастую, и содержание экскурсий в музее и их длительность не соответствует возрастным особенностям наших воспитанников. Для решения данной проблемы мы используем виртуальные экскурсии. Сайты многих крупных музеев дают возможность своим посетителям совершать экскурсии виртуально. Эта форма привлекла нас тем, что педагог имеет возможность самостоятельно наполнить экскурсию содержанием, выбрать наиболее оптимальную длительность. Кроме этого, эта форма может быть самостоятельной или частью непосредственно

образовательной деятельности, игровой ситуации, игры-путешествия, музыкального развлечения ит.д.

Нужно отметить, что в целях информированности родителей и педагогической общественности о работе коллектива в рамках проекта, на официальном сайте учреждения были созданы страницы «[Инновационный проект](#)», на которой размещена не только нормативно-правовая база проекта, но и результаты мониторинга, [SWOT- анализ](#) и т.д. и «Дистанционный музей», которая включает два раздела: [«Фотогалерея»](#) и [«Экспозиции»](#), а так же ссылки на сайты крупных российских музеев, дающих возможность путешествовать виртуально.

Кроме этого, разработан [QR- код](#), обеспечивающий доступ воспитанников учреждения, их родителей к дистанционным музеям ДОО, сайтам региональных и федеральных музеев в онлайн режиме с мобильных устройств.

Анализ результатов промежуточного мониторинга показал увеличение совместных положительных контактов с родителями, повышение профессионального уровня педагогов и степени их вовлеченности в партнерские отношения с семьёй.

Идея интеграции музейной педагогики с традиционными формами работы, новыми формами работы с родителями, а так же с краеведческо-туристической, опытно-экспериментальной и проектной деятельностью с целью создания единого образовательного пространства между дошкольной образовательной организацией и семьёй сама по себе нова. Кроме этого, реализация нашего проекта возможна при минимальном кадровом обеспечении, имеющейся в наличии предметно - пространственной развивающей среды и минимальных финансовых и технических затратах.

