



ФИО Заседко Светлана

Анатольевна

МО Тбилисский район

"Роль занятий по „Основам православной культуры“ как условие формирования духовно-нравственной личности"

"Доброе расположение - это всё" - часто повторят афонский старец Гавриил Святогорец.

Современная реальность показывает, что многие дети и подростки, находясь в школе, испытывают страх: "Боясь, когда учитель кричает", боясь отвечать даже если волен". Детская душа видит и чувствует горой боязни и глубже, чем огромной ширью взрослых. Видит всё: недобро и ненависть, искренность и подделку.

На вопрос: "Что надо изменить в школе?" многие школьники отвечают: "Любовь и добродушие учителей".

Мне как матери важно, чтобы мои дети, приезжая в школу, встречали искреннее благородство, доброе расположение, честные учительские кротость и взгляда полные огня чистой раздражимости. Не это ли, по мнению ленинских родителей, есть первый духовно-нравственный признак учителя, первый признак его готовности к благородному и самоотверженному труду? Не это ли прямой путь к успеху, истоки которого течущие учительства?

Мне как учителю муззеки и основ православной культуры близки и понятны мысли о непрекращающейся ценности выше предложений в духовно-нравственном становлении и развитии личности. Счастье быть дано, увое, не католику. Мой удел гораздо

сердцем и ответственностью - захотим в душе наладить
человека основы музыкальной культуры. Я в ответе
за то, чтобы из хаоса беспорядочных звуков и бессмыс-
лесных мелодий расстучий человек вдруг нутряную поту,
воспрашивает верную мелодию, которая стала для музыки
большей душой.

Мне бесконечно радостно осознавать, что я и моё
возможество делаем с детьми не только знаний о
музыкальности, но и духовно-нравственности отстаивая
в рамках предмета, Основы православной культуры".
Считаю, что мне доверено священное право: говорить
детям о главных жизненных ценностях, потому что
так хочется быть учителем, способным не только
передавать знания, но и преподносить их так, чтобы
каждое слово становилось значимым.

Вспоминаю слова Святителя Московского Рихарда:
„Пробуждение приносит блаже твои обществу только
тогда, когда основанные ею служат вера." Решитель-
но, Россия - единственная страна в мире, где
идеалы христианские, идеалы народные, идеалы куль-
туры, идеалы образования всегда совпадали. Ценности
православной культуры всегда имели ограниченное
дисциплинирующее и воспитательное воздействие
на человека. Они раскрывали нравственное идеалы
нашего народа, обращались к внутренней шире чело-
века, вели тихий разговор о совести, боях, добре, любви...
За одиннадцать век, и как Бог мы говорили о сложных
характерах и нравах современных искавших,
важнуют все" те же вопросы. Иначе как объяснить
что главнейшие темы всех итоговых соглашений, которые
выбрали выпускники этого года, стали „Легкость и
реальность" (31%), „Доброта и честность"?

„Из всех наук самая главная - познание своей
души", - говорил Святитель Тихон Задонский, „знание

надеяется, а любовь созидает" (кор. 8:1) - слышится из таинственной глубины православной культуры тихий, отеческий, предостерегающий голос великих учителей христианского мира. И дети отзываются на него, это проявляется и в ходе уроков, и за их пределами.

Осуждение любви - болезнь нашего времени, - её трудно восприиметь. Но есть выход - возвращение к вере православной, и первый шаг к этому - изучение в школах основ православной культуры - сделан. Однако, отстоечение тишины вносит корректировки: у подрастающего поколения не принято вспоминать в мире с распахнутой душой, вопросы детей могут звучать по-разному - доверчиво и наивно, иронично и врангельско. И здесь на помощь приходит терпение и чуткость, чтобы возбудждённое настроение школьников направить к серьёзной размышлению о духовной и нравственности.

Бывает случаи, когда ученики отказываются выходить на приватный, откровенный разговор, несмело надев на себя защитно-игровую маску. В такие моменты мне подходит высказывание святого Гавриила Святогорца о том, что „человек, научившийся включать в работу добродушность, всему находит оправдание“. В моей голове словно начинает работать маленькая, фабрика добрых посланий. Какие же тогда открываются чистое, одухотворённое лицо! Нередко это становится откровением, открытием для самих ребят. В такие моменты нахождаю сияющую вами духовной святости и радость от „содружества“. Мгновы эти драгоценны. И я говорю себе:

„Храм души... через его окна мои ученики увидят мир, познают великие законы гармонии, добра и красоты. Они обрадательно оправдывают все ложе надежды.“

Роль предмета „Основы православной культуры“ в формирования духовно-нравственной личности трудно переоценить - это его главное предназначение.

Важно, чтобы это поняли и признали все участники образовательного процесса: ученики, педагоги, родители.

К.Д. Ушинский отмечал, что для преподавания в школе учителя нужно быть „всесторонне образованными христианами, имеющими призвание к педагогической деятельности.“ Для меня „православное образование“ - это воскресная литургия, к которой спешше всей силой, пение на кипре родного Свято-Троицкого храма, это слушание русской духовной музыки и чтение добрых книг, общение с детьми.

Еще раз замечу, как важно творить добрые поиски. По слову святого Гансса, „эту добрую привычку мы можем передать по наследству.“ От добрых людей происходит и поколение доброе. Хорошее, добре традиции пропитывают все вокруг - землю, воздух, людей - и продолжают течь в потомках. Старец замечал, что если в какой-нибудь деревне держатся доброго предания, то, спросив стариков той местности, всегда можно услышать, что когда-то там жили добрые люди, которые и оставили им это предание в наследство.

„Доброе расположение - это всё!“ Так хочется, чтобы ученикишли на мои уроки с радостью, чтобы потом возрастали духовно и нравственно всю жизнь, а в памяти сохранили самое светлое воспоминание о школе.