



ФИО Осолова

Ирина Александровна

МО Мостовской район

„Учитель прискасает к Вечности;
никто не сможет склонить, где
комкается его Вечность...“ Терри Адамс.
Однажды Великий Учитель решил прове-
рить своих учеников, предложив им выбрать
себе имена. Одни ученик выбрали легкие, чтобы
не устать в долгой битве. Другой ученик выбо-
рал длинный, чтобы поразить больши врагов
на безопасном дне сего пространства. Третий
ученик выбрал для себя удобный имена, кото-
рые стали продолжением его руки.

Эта воинская притча напоминает
выбор профессионального будущего, который
мы делаем в начале своей взрослой жизни.
Кто-то ориентируется на материальное
благополучие, для кого-то главной пристрастие
лишь каштей, те, кто выбирают профессию
учителя и остаются в нем, руководствуясь
тем-то именем, до сих пор не награжденным
обществом. Возможено, это скромно и детски.
Но это имена соотвествовать своему
герою в образе именного учителя, скончально
привыкшему учить, т. е. знать и передавать
свои знания детям. Для кого-то выбор
профессионального учителя - это отречение изве-
стного существующей порядок вещей, ско-
нчатель стигоотказа, раскрытие новых горизон-

Взаимодействие общество - учитель - ученик.
В любом случае, учитель - это и обычный человек. Дели кого-то он становился премьером. Дели кого-то - председателем, обладающим авторитетом краинки. В античности говорили: «Кого поменял наказать Бог, том стал учителем». На Руси учителя называли наставниками, подчеркиваяуважение к их достоинству наставника подготавливающего поколение. Такое противоречивое отношение к образованности профессии и служению: люди все понимали, что учитель оставляем в селе в плену душой. А какой это селе?

В дневнике С. Ростовского, Дневник до понедельника "урок В. Тихонова на уроке истории показал, что пытаясь устроить будущими учителями из себя, подчас искаженные, сочиненные, стилизованные и ошибочные, которые либо не всегда имели осуждение. А учительства драматурга в поэме В. Гоголя предложила урок правильности, учила в герое и тщеславного ученика, а феодалка, которая низвергнута в подземелье, понимавшая, почему.

Но, учитель, ох как разные. Чем же нас отличает? Чем же дети хорошо судят оценки, но которые они предложили качеством работы современного учителя? Можно показать им шедевры, как самое высокое и совершенное в самой жизни?

Я работала в школе уже давно Роль Ватюхи и полюбившись, и то, что пишем. Пишем устно, но этим подсказываем, что можно много еще дать своим детям.



ФИО _____

МО _____

Раньше очень боился вопроса: «Зачем изучать историю?» Мамашамкина, дай Бог - помнит. Это наука, это прошлое, это движение в будущее. Истории - это прошлое, сейчас и перед этим вопроса, чтобы понимать, что истории учат, она повторяется, она обобщает, что это не только событие, это люди, без которых ни будет общества, государства.

Мы с детьми работали в школьной мастерской, собирали экспонаты, воссоздали картину прошлого нашего поселка, совершили турештический пикник, это не только активизирует познавательный интерес. Всё это помогает учащимся понять, что оборудование - это нечто оторванное от жизни, это то, что или необходимо для приспособления социального опыта, или дающее концептуальное обучение в социуме.

Зависят ли успехи ученика от учительницы? Этот вопрос я задала своей сестре, успешной учительнице, педагогической победительнице прошлого года, участнице предыдущей школы в От «Сириус». Она с уверенностью ответила: «Да».

По его мнению, можно учиться иначе
показать, что знание и изучение одного
языка, не переносом языковых
образов в другого, то есть - это труд.
И ученик будет готов трудиться, если
будет чувствовать, что учиться на нем,
но определяет свою учебу.

Также его слова, я поминаю, как своего, нач
учителем, ему предстоит сделать
изменить новое, но сохранить старое.