ВОСПИТАТЬ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА

 Я очень долго не могла начать свое эссе. Мысли роились и вертелись в голове, но никак не появлялась та, которая стала бы первой.

 В далеком тысяча девятьсот семьдесят третьем году я впервые увидела мою школу и, тогда еще ученицей, ее полюбила. Была прилежной, хорошо училась и активно участвовала во всех школьных делах. Без раздумий я стала учителем начальных классов и вернулась в свою школу. Я попробовала себя в разных педагогических ипостасях: учителем начальных классов, совмещала должность учителя музыки и руководителя школьного хора (интересное было время, полное впечатлений), учителем биологии. Понимала, что мне не хватает знаний для того чтобы качественно организовать учебный процесс по этому уникальному предмету, я   поступила в педагогический институт на биологический факультет, успешно его окончив. Прошел уже тридцать один год с тех пор, как я впервые переступила порог моей школы в качестве учителя и пять – в качестве руководителя. Много это или мало?

С одной стороны, педагогический опыт богат и как педагог вполне состоялась. С другой стороны, вроде ничего серьезного не сделала, не достигла каких- то высоких результатов. Но в жизни я успела посадить дерево (и не одно), построить свой дом, вырастить сыновей.

Что значит быть учителем, а потом и директором, сельской школы? Твоя жизнь, как на ладони, каждый твой шаг и движение на виду. Тебя, твою семью, детей все знают. И ты всех помнишь и знаешь. Перед тобой твой выпускник. Кем он стал, какой он работник, родитель? Что школа не доделала, недоглядела – потом с этим тебе жить. Его дети придут к тебе в школу. Воспитывая учеников, ты воспитываешь всю станицу, от тебя зависит ее будущее.

 С чего началась моя Школа? Школа – это школьные звонки и детские голоса, походы и поездки, олимпиады и конкурсы, родительские собрания и педсоветы, заботы и неурядицы, проверки и комиссии. Школа – это коллектив педагогов, родителей и детей, которые верят тебе. Они большая сила, с которой можно горы свернут. Осознавая, что нужны серьезные перемены в обществе, а значит,  нужны серьезные перемены в образовании, коллектив школьных единомышленников реализует проект «Наша новая школа». Приоритетным направлением своего образовательного пространства мы все единогласно считаем воспитание, потому что для большинства детей  только в школе создана воспитывающая среда, которая по своему качеству уникальна. Нам удалось создать в школе атмосферу психологической безопасности, климат взаимного доверия. Мы своих учеников просто любим. Нам, учителям, повезло в том плане, что, находясь среди детей, мы всё равно, несмотря на любой возраст,  остаемся очень молодыми. А иначе нельзя. Только так можно понять душу ребёнка, только тогда он потянется к тебе, будет доверять тебе, любить тебя, а значит, будет любить и твой предмет. И на нашу любовь дети отвечают взаимностью. Я и мои учителя можем гордиться собой уже только потому, что наши выпускники не забывают дорогу в школу. И мы - учителя,  ученики,  родители, ощущаем себя по-настоящему одной семьей. Я этому искренне рада.

 Что является, несмотря ни на что, главным в моей работе? Поиск, инициатива и творчество являются моими обязательными спутниками. Больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания – так понимаю требование времени и стараюсь соответствовать ему.  Я считаю, добросовестность и трудолюбие, доброжелательность и искренность, доверие и любовь к детям, коллегам, родителям и окружающим главными в своей работе. Директор, каким бы талантливым ни был, один не сможет воспитать и обучать человека, отвечающего всем требованиям современного общества. Нужна единая команда: семья, школа, общественность – от их согласованной работы зависит, каким будет конечный результат.
 Современный директор школы, кто он? По моему мнению, директор – исследователь, консультант, воспитатель, организатор. Любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям, человек. Директор – это, как говорят в народе, «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Бывает, что мечтаешь о чем-то, достигаешь постановленных целей, но оказывается, что это или уже не нужно, или не актуально. Бывает… Не унываю, продолжаю отдавать всю себя работе. Иначе нельзя. Труд директора нелегок, любые методические указания, приказы и распоряжения, книги великих мыслителей мало чем помогут в его реальной, каждодневной практике, когда он сталкивается с конкретными мальчиками и девочками, с их недетскими трудностями. Даже в течение одного рабочего дня можно ощутить себя и окрыленной, и опустошенной, и  отчитывающейся, и созидающей. Начинается творческая деятельность директора. Я вижу ее в том, что, сохраняя лучшее в школе, нужно стать лидером для своих учителей, сохранив трепетное отношение к ним.  Я стараюсь быть директором, чья власть не была бы авторитарной, чтобы мои отношения с коллегами строились на доверии и уважении.  Мы вместе растем – я и мои учителя.

 *И если вы спросите, какова роль директора в современной школе , ответ будет прост: директор руководит школой, которая воспитывает  хороших людей, а эти хорошие люди совершают благородные поступки.*