**Эссе на тему: «Я-педагог»**

Когда передо мной стал выбор профессии, я, не задумываясь, остановилась на профессии технолога. К этому выбору меня подтолкнула мама, сказала: « Дочка, учись на повара, в будущем тебе пригодится». И я, по совету мамы, поступила в «Новочеркасский механико-технологический колледж» Пока училась, пришел интерес к кулинарии, к её истории, роли в жизни человека. После окончания колледжа я продолжила обучение в «Российском экономическом университете имени Плеханова». В 2015 году начала работать в «Тихорецком индустриальном техникуме» г. Тихорецка мастером производственного обучения по профессии «Повар-кондитер».

Техникум для меня – мой второй дом, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где все время надо торопиться, куда-то спешить, Поэтому в техникуме только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди – мои коллеги. Именно они поверили в мои силы и рекомендовали на конкурс «Педагогический дебют», а сейчас они моя надежная опора на этом творческом испытании.
Конечно, главное в техникуме – это обучающиеся. Именно они заставляют нас быть такими, какие мы есть. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменилась сама.
Вот уже второй год я работаю в техникуме мастером производственного обучения. Это были два года поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий, они перевернули всю мою жизнь. Сегодня, почти уверенно ступая по пути педагогического поиска, я могу сказать, что я - педагог. Ведь педагог - это актер и режиссер, писатель и поэт в одном лице. Это очень интересная работа: каждый день отличается от предыдущего, каждый урок не похож на другие, каждый студент индивидуален. Конечно, профессия педагога самая увлекательная, благородная, уважаемая, но в это же время очень сложная. Поэтому и педагог должен быть индивидуальным, творчески настроенным. Он не просто учит, а оставляет след в душе обучающихся. Ведь именно учитель помогает сформироваться юной душе.

Я считаю, что самое главное в любом педагоге — это терпение и понимание. Учитель должен быть одновременно добрым и строгим. Самое главное - вырастить из обучающихся хороших людей. Жизнь педагога — это постоянное самосовершенствование. Прежде чем требовать что-то от других, необходимо начать с себя. Учитель должен не только обладать познаниями в своем предмете, но и уметь выходить из спорных ситуаций, подбирать правильные слова в каждом конкретном случае, направлять обучающихся на правильный путь решения проблемы, обладать широким словарным запасом, уметь находить общий язык, как с группой, так и с каждым отдельным студентом.

Еще одним наиболее значимым качеством педагога является способность творчески мыслить самому и приобщить к этому обучающихся. Поскольку именно в творчестве рождается возможность не просто получить новые знания или проанализировать имеющиеся, а приобрести нечто большее, расширить рамки обычного восприятия, найти что-то необыкновенное в самых обыкновенных вещах. Творчество — это крылья, поднимающие педагога над обычным образовательным процессом и дающие возможность его корректировать.

И, конечно, ничего из вышеперечисленного не пригодится, если педагог не обладает главным качеством — любовью к детям. С одной стороны, несомненно, преподаватель должен наставлять и контролировать, но с другой — быть другом, который может организовать совместную работу, направить и помочь достигнуть намеченной цели.

Все это возможно лишь тогда, когда педагог является многогранной, всесторонне развитой личностью.

Я на каждом уроке стараюсь, чтобы мои студенты получали полезную, современную, актуальную информацию. Компетенции я формирую у них те, которые сегодня востребованы на рынке труда.
Меняются времена, но не меняются задачи мастера:
 - дать обучающимся прочные и глубокие знания;
- содействовать творческому развитию каждого студента, как на учебной практике, так и вне учебной ее;
- вызвать у детей интерес к знаниям, научить их иметь собственное мнение;
- воспитывать у обучающихся самостоятельность, любознательность, честность, личную инициативу, веру в себя;
- стать им другом, раскрыть богатство их душ.
Я понимаю и принимаю это.
Таковы мои педагогические аксиомы. Может, они очень просты? И это неудивительно, ведь мой педагогический стаж невелик. Но что я твердо усвоила за эти два года – это то, что мастерство у педагога не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничный, наполненный тревожными раздумьями и открытиями.