Муниципальное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 7

ПЛАН-КОНСПЕКТ

открытого урока по танцам

Преподаватель: Кузнецова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Предмет: кукольный театр

Год обучения: второй

**Тема занятия: «Обучение работе над ширмой.**

**Развитие дикции на основе скороговорок »**

**Цель урока:** укрепление здоровья детей через вовлечение в театральную деятельность.

**Задачи урока:**

* формирование умения показывать движения куклы над ширмой;
* укрепление мышц рук и спины;
* развитие координации движений, внимания, фантазии, психологическое раскрепощение учащихся;
* развитие дикции и физиологического дыхания детей;
* формирование умения вести себя в коллективе.

**Оборудование:**

* музыкальный центр;
* аудиозапись «Летит по небу шар»;
* мяч;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приемы | Содержание педагогического взаимодействия | | Формируемые УУД | Планируемые результаты. |
|  |  | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся |  |  |
| Мотивация к внеурочной деятельности | Словесное приветствие  Игра «Комплимент» | Приветствует детей. Проверяет готовность к занятию. Настраивает на активную работу.  - Добрый день! Все в сборе? К занятию готовы? А у нас сегодня будет гость. Угадайте-ка кто.  Он с бубенчиком в руке  В сине - красном колпаке  Он - веселая игрушка,  А зовут его ...( Петрушка).  Появляется петрушка(кукла на руке у учителя). Подходит к ребятам, здоровается за руку.  -Я, Петрушка, молодец— Вот какой! На макушке бубенец— Вот такой! Выйду, выйду, Попляшу! Позабавлю, Насмешу! Ля-ля-ля, Попляшу! Ля-ля-ля, Насмешу!  Встаньте в круг. Мы будем передавать мяч друг другу по кругу, говоря при этом комплимент своему соседу справа. | Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.  Отгадывают загадку. Приветствуют гостя.  Настраиваются на работу.  Передают мяч , говоря друг другу приятные слова. | Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции.  Метапредметные: организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность. | Организовать детей. Проверить готовность детей.  Создать позитивное настроение. |
| Актуальзация знаний | Игра на внимание и разминку мышц рук и шеи «Летит по небу шар»  дыхательная гимнастика «Воздушный шар» | Все ребята повторяют за ведущим эти слова и движения.  **Летит, летит по небу шар**,(машут руками и показывают шар) **По небу** (пальцем на небо) **шар летит**(машут руками и показывают шар). **Но знаем** (показывают на голову) **мы** (ударяют себя в грудь), **что этот шар От нас** (ударяют себя в грудь)**не улетит** (машут руками).  Затем одно слово заменяется соответствующим движением, и все слова повторяются, кроме этого слова (вместо него - движение). Далее заменяются по одному другие слова. В итоге все показывается только движениями.  Звучит фонограмма «Летит по небу шар».  ИП: ребёнок сидит или стоит.  «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух. Повторить 3 раза. | Играют в игру «Летит по небу шар»  Выполняют дыхательную гимнастику | Личностные:  контролируют свои действия;  проявлять старательность.  Метапредметные: развитие памяти и внимания. | Развитие мышц рук и шеи  Развитие силы вдоха и выдоха |
| Постановка учебной задачи. | Развитие дикции на основе скороговорок (фронтально, в парах, индивидуально)  Работа с куклой  (фронтально, в парах) | Сообщение темы занятия. Разучивание скороговорки.  **Шары у Шуры хороши**  **Шарами Шура пошурши.**  - произносим шепотом, проговаривая каждое слово  - произносим медленно вслух  -произносим постепенно увеличивая темп  -рассказываем быстро в парах  -рассказываем быстро со сцены  Повторяем правила надевания куклы на руку.  - Наиболее распространенный порядок распределения пальцев — это когда большой и мизинец вставляют в руки куклы, а указательный — в голову. Тогда кукла сидит на руке прямо, ее движения разнообразны.  Выполнение этюдов-упражнений.   1. Попробуйте научить куклу ходить. Поверните ее в профиль к зрителям, идите, но только медленно, чтобы на каждый ваш шаг кукла успевала сделать несколько «шагов». Ее «шаг» — это движение корпуса вверх и вниз. Помня о размерах куклы, не делайте сильных и резких движений, лишь чуть-чуть приподнимайте и опускайте руку. 2. Ну, а как кукла «разговаривает»? Ведь рот у нее чаще всего закрыт. Если на ширме одновременно находится несколько кукол, зрители могут не догадаться, которой из них принадлежит та или иная реплика. Отсюда очень важно: «молчащая» кукла остается неподвижной, «говорящая» сопровождает слова жестом, движением, но это не значит, что кукла должна жестикулировать на каждое слово актера. | Дети повторяют скороговорку , учат индивидуально.  Работают в парах.  Рассказывают скороговорку перед коллективом.  Отвечают на вопросы. Вспоминают правила надевания куклы на руку. Выбирают куклу с которой сегодня будут работать.  Выбор напарника. Выполнение этюдов в парах за столом.  Дети комментируют выступление каждой пары кукловодов. Дают советы на будущее, хвалят за успех. | Личностные: проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний.  Метапредметные: развитие памяти и дикции.  развитие умения произносить слова со звуком [ш]  Предметные. Развитие умения правильно располагать куклу на руке.  Развитие умения двигать куклу и «разговаривать куклой».  Личностные: развитие умения овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;  учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  учиться работать в паре и в группе;  выполнять различные роли;  слушать и понимать речь других ребят  учиться договариваться и приходить к общему решению. | Развитие дикции  Актуализация знаний об управлении перчаточной куклой.  Развитие навыка работы с куклой  Развитие навыка работы в парах.  Развитие умения владеть эмоциональ-ным состоянием |
| Подведение итога.  Рефлексия. |  | Учитель подводит детей к подведению итогов занятия, задавая наводящие вопросы:  -Чему научились сегодня?  -Что вам больше всего понравилось сегодня на занятии ?  -С какими трудностями столкнулись?  Подумайте, а что сегодня ответила бы ваша кукла на следующие вопросы:  -Понравилось ли тебе оживать в руках (Имя ребенка)?;  -Какое настроение было сегодня у (Имя ребенка)?;  - что ты пожелаешь (Имя ребенка)?; | Анализируют, отвечают на вопросы.  Анализируют..  Отвечают на вопросы | Личностные: проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний.  Развитие умения определять свое эмоциональное состояние , оценивать свою работу. | Развитие умения давать оценку деятельности. Сопоставлять цель с полученным результатом. |