Клычниязова Наталья Павловна

 Учитель кубановедения

 МБОУ СОШ №2

 Г. Горячий Ключ

 Эссе «Я-учитель»

 Кубань – красивый теплый край,

 Природы живописный рай.

 Леса, и горы, и моря –

 Всё это Родина моя.

 Я всегда считала, что учитель – это не профессия, а призвание. Чтобы стать хорошим учителем, нужно не просто любить детей, а полностью отдаваться работе с ними, не жалея ни сил, ни времени.

 Своё призвание я нашла, ещё учась в школе, благодаря своей первой учительнице. Добрая, внимательная, с хорошим чувством юмора, в каждом из нас она видела природный талант, который непременно надо было раскрыть.

 Родилась я далеко от Кубани, в семье потомственных казаков. Никто не мог предположить, что моя жизнь будет связана со школой, причём с профессией учителя кубановедения.

 Но так сложилась судьба, что, переехав жить на Кубань, я полюбила её всем сердцем. Эта древняя земля с благоприятным климатом и природными условиями, многолетней историей и культурой стала для меня родной и близкой. Я убедилась, что главное богатство Кубани − это люди, щедрые и богатые душой, как сама кубанская земля.

 Шумят, шумят желтеющие нивы,

 Красою сердце веселя.

 Родимый край мой,

 Край судьбы счастливой,

Земля отцов − моя земля!

 Эти строки И.Вараввы являются для моих учеников отправной точкой в осознании ими величия Кубани. Как педагог стремлюсь каждый день, каждый урок, каждое событие сделать запоминающимся для своих учеников. Весь материал стараюсь преподносить интересно и увлекательно. Искренние глаза учеников, активность и интерес ребят на моих уроках – это награда для меня и желание искать новые идеи, формы проведения уроков, постоянно находить новые темы для исследования родного края и организовывать проектную деятельность детей.

 В преддверии знаменательных дат, связанных с историей нашего края, мы создаём с учениками семейные архивы казачьих династий, изучаем их быт, традиции, диалекты. Изучая творчество известных учёных, писателей, художников, мы ищем то, что связывает их с Кубанью, с казачьими устоями, самобытной культурой края. Если музыка, то имя ей – Кубанский казачий хор и фольклорные коллективы края с их раздольными, широкими мелодичными песнями. Если путешествие – то это знакомство с городом невест Геленджиком, исследование Азовского побережья, посещение Олимпийских объектов в Сочи и, конечно же, гордость за любимый Горячий Ключ!

 Заставить детей любить родную землю невозможно. Это чувство любви нужно в них взрастить! Полюбить можно лишь то, что хорошо знаешь и принимаешь всем сердцем. Осознанное чувство будет наполнять умы и сердца моих учеников в том случае, если они глубоко вникнут в историю, культуру, традиции Кубани. Поэтому моё профессиональное кредо – зародить у своих учеников зерно любознательности и жажды знаний традиций казачества, истории своего народа. Учителю важно быть при этом очень искренним. Любая фальш может навредить. Дети поверят учителю тогда, когда увидят, что он сам убеждён в необходимости изучать родной край, что не боится брать ответственность и находится в постоянном творческом поиске. Лишь в этом случае учителю удастся по крупице наполнить ребят чувством любви к малой родине, с которой начинается большая любовь к Отечеству. В этом я вижу своё предназначение учителя кубановедения.