



2016

Программа взаимодействия и обеспечения психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования охраны и укрепления здоровья детей «Мы вместе!»

Н.Н.Левжинская, старший
воспитатель МАДОУ ДСКВ №2
«Кубаночка» ст. Брюховецкой
Муниципальное образование
Брюховецкий район

Программа «Мы вместе!»

Паспорт программы

Наименование программы	Программа взаимодействия и обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Автор	Н.Н.Левжинская, старший воспитатель
Возраст воспитанников	Для детей среднего и старшего дошкольного возраста
Цель:	Создание единого образовательного пространства между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- создание психолого-педагогических условий для формирования партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах полноценного развития дошкольников;- изменение характера взаимодействия педагогов и родителей в направлении формирования партнёрских отношений;- повышение профессионального мастерства педагогов, направленного на сотрудничество с родителями;- обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
Механизмы реализации	– целенаправленное взаимодействие с детьми и их родителями (различные образовательные формы и события, а также семинары, круглые столы, организация семейного клуба) в рамках партнерских отношений по реализации задач музейной педагогики, как средства развития и воспитания детей.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">- увеличение количества положительных контактов с семьями воспитанников;- устойчиво положительные результаты профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, посещающих ДОО;- повышение имиджа ДОО в педагогическом и социальном сообществе.
Сроки реализации	3 года

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты	5
1.4.	Теоретические основы программы	5
2.	Содержательный раздел	9
3.	Организационный раздел	18
3.1.	Условия организации программы	18
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда и материально-технические условия	19
3.3.	Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников, с учётом внедрения музейной педагогики	20
4.	Приложения	43

Целевой раздел

Пояснительная записка

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов, перед ДОО поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие, как во внутреннем образовательном пространстве, так и во внешнем, т.е. социальном. Внешнее пространство подразумевает партнёрство со школами, с культурными центрами, музеями, медицинскими учреждениями, обеспечивающее целостное и гармоничное развитие дошкольника.

Внутреннее пространство предполагает сотрудничество воспитанников, родителей и педагогов ДОО. Необходимо отметить, что родители и педагоги выполняют разные функции и не могут заменить друг друга в том, что связано с охраной и укреплением здоровья ребёнка и его развитием.

Анализ мониторинга посещаемости родителями традиционных мероприятий и уровня их вовлечённости показал, что в силу разных объективных и субъективных причин родители неохотно посещают групповые и родительские собрания, консультации, семинары и другие традиционные формы взаимодействия и занимают пассивную позицию. Более активно посещаются мероприятия развлекательного характера (утренники, праздники, развлечения), но и там родители, чаще всего, занимают созерцательную позицию.

В связи с этим возникла необходимость в совершенствовании существующей модели взаимодействия ДОО с семьёй, а так же в активном поиске вариативных форм эффективного сотрудничества педагогов и родителей.

Программа «Мы вместе!» основывается на теоретической базе исследований Т.Чумаловой, Н.Рыжовой, Л. Логиновой, А. Данюковой и практическом опыте внедрения инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика» в МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка» в рамках

инновационного проекта, реализуемом в группах дошкольного возраста (4-7 лет). Программа определяет содержание и организацию образовательных форм, направленных на активное вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс ДОО.

Данная программа является значимой для работников дошкольных образовательных учреждений и позволяет решать задачи воспитания, развития и социализации дошкольников, организации единого образовательного пространства между ДОО и семьёй при минимальном кадровом обеспечении, актуальной развивающей предметно - пространственной среды и минимальных финансовых и технических затратах.

Цели и задачи программы.

Целью данной программы является создание единого образовательного пространства между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников, индивидуализация дошкольного образования.

Данная цель требует выполнения следующих **задач**:

- создание психолого- педагогических условий для формирования партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах полноценного развития дошкольников;
- изменение характера взаимодействия педагогов и родителей в направлении формирования партнёрских отношений;
- повышение профессионального мастерства педагогов, направленного на сотрудничество с родителями;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Структура программы отвечает требованиям ФГОС ДО и включает целевой, содержательный, организационный раздел и сопровождается практическими приложениями.

Целевой раздел представляет собой теоретические основы программы.

Содержательный раздел включает перечень различных образовательных форм, направленных на взаимодействие с родителями. В организационном разделе определены условия, необходимые для реализации программы и предложены рекомендации по организации деятельности воспитателя при внедрении музейной педагогики и вовлечении родителей в совместные формы образовательной деятельности.

Практические приложения представлены конспектами различных образовательных форм (интегрированной образовательной деятельности, игр-путешествий, виртуальных экскурсий и т.д.), организованных на основе музейной педагогики.

Планируемые результаты программы заключаются, прежде всего, в решении, поставленных в программе задач:

- формирование качественно новых, эффективных отношений с семьями воспитанников, увеличение положительных контактов с представителями их семей;
- использование современных, соответствующих образовательным запросам родителей форм взаимодействия;
- устойчиво положительные результаты профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, посещающих ДОО;
- создание актуальной развивающей предметно пространственной среды;
- повышение имиджа ДОО в педагогическом и социальном сообществе.

Теоретические основы Программы

Семейное и общественное воспитание - два социальных института, имеющие разные функции и возможности, вместе с тем, неотделимые друг от друга в вопросе воспитания, образования и социализации ребёнка. Уже в первом номере «Дошкольного воспитания» в 1928 году в статье «Воспитание ребенка в семье», Л. Шлегер и Р. Орлова уделяют внимание

роли семьи в системе воспитания и образования дошкольников. Многие ведущие педагоги обращали внимание на роль семьи в воспитании и образовании ребёнка - дошкольника. В советский период дошкольного воспитания сохранялась тенденция стремления дошкольного учреждения подчинить семью своему влиянию, т.к. на первое место ставилось не гармоничное развитие личности ребёнка, а воспитание достойного члена общества. Иначе говоря, семья рассматривалась не как объект сотрудничества, а как объект воздействия со стороны детского сада.

Вместе с тем, такие учёные как И.В. Гребенников, А.М. Низова, Н.П. Харитоновна в своих работах говорили об «органичном сочетании общественного и семейного воспитания», «педагогической пропаганде», «педагогическом просвещении родителей», «взаимодействии семейного и общественного воспитания»; ими изучались формы оказания педагогической помощи семьям.

Большое внимание сотрудничеству семьи и дошкольного учреждения начинает уделяться в 90-е годы прошлого века. Педагоги-практики начинают искать новые неформальные способы сотрудничества с семьёй.

В настоящее время, государством признан приоритет семейного воспитания. В ст. 44. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" указывается на то, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка», а так же: «Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Одной из основных задач ФГОС, поставленных перед педагогами является обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья - детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

Как указывает кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник МИОО Т. Чумалова в своей статье «Музейная педагогика для дошкольников», «...музейная педагогика - это область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных аспектов материальных и нематериальных реалий окружающего мира в независимости от их местоположения. При таком подходе музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином пространстве: детском саду, учреждении дополнительного образования, в семье, среди живой природы и т.п. В этом случае, сама предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко - культурными смыслами начинает играть роль Учителя и Воспитателя. Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы».

Музейная педагогика помогает решить следующие задачи:

- учить ребёнка видеть историко - культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;

- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

- вызывать уважение к другим культурам;

- развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Задачи, которые ставит перед собой педагог при создании мини-музея, должны согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: ***предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.***

По мнению Т.Чумаловой «предметный наглядный метод обучения предполагает в качестве основного фактора воздействия, предмет, который наделяется ролью главного действующего лица. На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Принцип включения ребёнка в активный познавательный процесс в пространстве мини-музеев, организуемых в нашем детском саду, осуществляется посредством реализации девиза «Трогайте, пожалуйста!» и, организации различных образовательных форм (диалогических экскурсий, игр-путешествий, квест-игр, интегрированной образовательной деятельности, дней здоровья и др.) и видов детской деятельности (игровой, опытно-экспериментальной, поисково-исследовательской, краеведческо-туристической, продуктивной и т.д.) в интерактивном пространстве мини-музеев.

В настоящее время в музейной дошкольной педагогике активно развиваются два крупных направления: сотрудничество ДОО с музеями и создание, и использование мини-музеев в детском саду, тем самым осуществляется сотрудничество и взаимодействие, как во внутреннем образовательном пространстве, так и во внешнем, т.е. социальном.

Реализация задач музейной педагогики невозможна без сотрудничества с семьёй, т.к. семья является источником содержания экспозиции мини-музея. Экспонаты в мини-музее заключают в себе историю каждой конкретной семьи, её культурные традиции. На подлинных предметах можно проследить общее и особенное в разных семьях наших воспитанников, найти точки соприкосновения, объединяющие педагогов, детей и родителей, создать единое образовательное пространство и обеспечить преемственность между семьёй и детским садом.

Кроме этого, организация мини-музея даёт воспитателю возможность формировать у дошкольников представления о музее, проектно - исследовательские умения и навыки, умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, активную жизненную позицию; развивать познавательные способности и познавательную деятельность, творческое и логическое мышление, воображение; обогащает предметно-развивающую среду ДОО и образовательный процесс новыми формами. В процессе работы педагогами коллектива были разработаны и внедрены новые образовательные формы, предусматривающие активное взаимодействие учреждения и семей воспитанников: квест-игры, интегрированная образовательная деятельность, виртуальные экскурсии.

Интегрируя музейную педагогику с такими современными формами работы как семейный клуб, тематические акции, день здоровья и с такими видами деятельности, как опытно-экспериментальная, проектная деятельность, можно многократно усилить положительный эффект и добиться поставленной цели.

Содержательный раздел

Одной из основных форм, направленных на вовлечение родителей в образовательный процесс, является **организация мини-музеев** в детском саду и дома. Мини-музеи могут быть различной тематики: мини-музей одного предмета (утюга, куклы, часов и т.д.), мини-музей традиций (мини-музей Нового года, «Наша семейная традиция», «Родословная моей семьи») и т.д., неизменными должны оставаться принципы организации мини-музеев. По мнению Т.Чумаловой, они таковы:

- **принцип деятельности и интерактивности** – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);

- **принцип природосообразности** – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- **принцип научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

- **принцип гуманизации и партнерства** – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках отношений в системе «взрослый–ребенок», «ребенок- ребенок»;

- **принцип культуросообразности** – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственной образовательной деятельности в музейном пространстве;

- **принцип динамичности и вариативности** – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных

особенностей детей группы;

- **принцип разнообразия** – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

- **принцип регионального компонента** – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Как создать мини-музей? Что в первую очередь нужно сделать? Как привлечь родителей? Как сделать так, что бы всем было интересно?

Выбирая тему музея, воспитатель ориентируется на интерес детей, проблему, которая требует решения, их возрастные особенности. Именно это определяет цель организации мини-музея и задачи. Родители – главные помощники педагога при организации мини-музея. Расспрашивая родителей об их семейных традициях, увлечениях, спортивных достижениях, хобби, интересах, воспитатель показывает свою заинтересованность жизнью каждой конкретной семьи, той семейной аурой, которая окружает ребёнка.

Чаще всего экспонаты в мини-музее несут в себе ценность «душевную», эмоциональную, очень значимую для ребёнка, т.к. являются частичкой его семьи, дома. Дети с удовольствием рассказывают о таких предметах, вспоминают истории и детали, которые им сопутствуют, слушают о семьях своих сверстников, сравнивают, анализируют, делают выводы. Экспонаты в мини-музее можно брать в руки, исследовать их, играть с ними. Мини-музей, организованный в детском саду, становится мобильной, полифункциональной частью развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках мини-музея возникают новые образовательные формы: экскурсии диалогической направленности (где воспитатель не просто рассказывает, а ведёт диалог, задаёт воспитанникам вопросы, дискутирует,

просит доказать свою точку зрения); игры-путешествия (в прошлое, будущее, другой город, другую страну, на другую планету и т.д.); интеллектуально-творческие игры («бродилки», лото, круги Луллия и т.д. на тему мини-музея); игры-развлечения (ящик ощущений, мешок загадок, дерево вопросов и ответов); совместные «домашние» задания (отгадать загадку, придумать сказку, нарисовать, вылепить и т.д.); заполнение музейных дневников (детские рисунки, фотографии, описание экспонатов и т.д.), графические игры и упражнения (раскраски, «обводилки» по теме музея). Кроме этого, обогащается тематика сюжетно-ролевых, режиссёрских игр, игр-драматизаций, творческих мастерских. В уголке мини-музея обязательно нужно создать условия для продуктивной деятельности детей.

Очень уместно, в данном случае, использование метода системного оператора, когда экспонаты в мини-музее рассматриваются с позиции системы, её прошлого и будущего, составляющих частей, соседей, друзей и врагов. Использование данного метода даёт воспитателю возможность глубже раскрыть культурно-исторический контекст экспоната, его назначение, сформировать у детей умение фантазировать, предполагать, обобщать, оперировать такими понятиями как «время», «прошлое», «настоящее», «будущее». Нелишним будет, прежде всего, в игровой, занимательной форме рассказать детям о значении основных понятий: «музей», «время», «предмет», «памятник», «культура» т.д. Например, создать вместе «понятийный словарь», где дети зарисуют сложные понятия. Ведь трудно рассуждать о чём-то, если не знаешь смысла слов.

Проводя итоговое мероприятие, нужно дать детям возможность показать свои знания и компетентность. Внедряя формы работы, опираться на принцип: «В сознании, душе, памяти остаётся только то, что пропущено через сердце и руки». Уместно вносить организацию мини-музея и образовательные формы, которые будут с ним связаны, в комплексно-тематические и календарные планы.

Экологический мини-музей в детском саду.

Под экологическим мини-музеем, мы, прежде всего, подразумеваем мини-музеи природоведческой направленности, расположенные, как в группах, так и на участках детского сада. Так, на подоконнике группы можно разместить мини-музей «Знакомые незнакомцы», начало которого будет в сборе и рассматривании семян лука, укропа, петрушки, мяты и т.д., продолжение - в их посадке, наблюдении за ростом, исследовании полезных и вредных факторов, влияющих на рост, поиске способа применения, сравнении результатов с семенами (как было, и как стало).

Мини-музей «От росточка до плодочка» не предусматривает выращивание растений в детском саду, дети приносят из дома семена овощей и уже выращенные плоды (свёкла, огурцы, тыква и т.д.). Применяя метод системного оператора, воспитатель подводит их к полноценному пониманию связи «семечко, росток, растение, цветок, плод», просит высказаться на тему «Будущее экспонатов» (их можно консервировать, варить варенье, что-то снова посадить и т.д.); пофантазировать о том, как растения будут выращивать в будущем (может быть все на одной грядке, а все ягоды на одном кусте? Может такое случиться?), нарисовать это будущее.

Мини-музеи под открытым небом, расположенные на территории детского сада, могут значительно обогатить его развивающую предметно-пространственную среду. Например, мини-музей «Мир кормушек» создаётся не только всеми воспитанниками детского сада и их родителями, но и педагогами, и другими сотрудниками учреждения. Коллекция кормушек пополняется каждую осень, она становится одним из условий наблюдений за птицами в любое время года (зимой – кормим птиц, помогаем им выжить в стужу; летом – ставим для них воду, спасаем от зноя; весной наблюдаем вернувшихся перелётных птиц, а осенью снова пополняем коллекцию новыми экспонатами).

Мини-музей растений Краснодарского края так же может быть создан под открытым небом. Вместе с детьми выявляются растения региона. Вместе

с родителями эти растения высаживаются на территории детского сада (конечно же, не занесённые в Красную книгу!). Дети приходят в мини-музей, наблюдают за ростом, поливают растения, рыхлят землю, вместе с родителями изготавливают красочные таблички. Каждое растение имеет свою уникальную историю. Какие-то растения приносят пользу (лекарственные), какие-то связаны с народными праздниками, какие-то просто радуют глаз. Вместе с детьми растут и растения, которые они посадили. Дети вырастут, уйдут в школу, а растения останутся, будут приносить пользу другим людям. Кажущаяся статичность таких мини-музеев не исключает их педагогической ценности: таким образом, дети чувствуют причастность к событиям, происходящим в детском саду, сами создают эти события, учатся быть ответственными за своё дело.

Домашние мини-музеи. Особое место среди мини-музеев занимают домашние мини-музеи, т.е. музеи, созданные родителями и ребёнком дома. Основой такого мини-музея может стать общее семейное увлечение (бабушка вышивала гладью, мама тоже увлекалась вышивкой, а вот салфеточки, которые украшала внучка, делающая первые шаги в этом нелёгком ремесле). Дома вместе с папой и мамой, а может и с бабушкой и дедушкой ребёнок выбирает экспонаты для мини-музея, располагает их в особом уголке, к которому есть доступ и гостям дома, и друзьям ребёнка, с гордостью рассказывает об этом в детском саду. Возникает идея принести мини-музей в детский сад, что бы поделиться своими чувствами и эмоциями со сверстниками. Домашний мини-музей в гостях у детского сада – это событие в жизни дошкольников. Экспонаты рассматриваются, обсуждаются. О каждом экспонате ребёнок может что-то рассказать, ведь это было темой семейного обсуждения. Воспитатель может попросить детей рассказать о своих увлечениях, семейных традициях; предложить всем вместе совершить путешествие в то время, когда «бабушка была такой же как ты, Маша».

Конечно, за кажущейся простотой и лёгкостью этого мероприятия, должна стоять продуманная, точная и конкретная предварительная работа

воспитателя. Именно воспитатель должен провести консультативную работу и дать родителям рекомендации по созданию мини-музея, донести всю важность предстоящего события, создать нужную атмосферу заинтересованности в жизни конкретной семьи.

В любом случае, создание мини-музея, даёт воспитателю возможность решить целый ряд педагогических задач, а так же сформировать положительный эмоциональный фон во взаимодействии с родителями.

Виртуальные экскурсии.

Как было отмечено ранее, одно из направлений музейной педагогики: сотрудничество с музеями. К сожалению, зачастую, и содержание экскурсий в музее, и их длительность не соответствует возрастным особенностям наших воспитанников. Формой, частично решающей данную проблему, является виртуальная экскурсия. Сайты многих крупных музеев дают возможность своим посетителям совершать экскурсии виртуально. Эта форма привлекательна тем, что педагог имеет возможность самостоятельно наполнить экскурсию содержанием, выбрать наиболее оптимальную длительность. Кроме этого, эта форма может быть самостоятельной или частью непосредственно образовательной деятельности, игровой ситуации, игры-путешествия, музыкального развлечения и т.д. Например, ко Дню Народного единства, вполне уместно организовать виртуальную экскурсию на [Красную площадь Москвы](#) для воспитанников подготовительной к школе группы. Ко Дню космонавтики можно совершить экскурсию на [космодром Плесецк](#) и собственными глазами увидеть запуск космического корабля. Длительность экскурсии может быть не более 15 минут, содержание – кратким, понятным, доступным. Воспитатель может приглашать родителей на совместную виртуальную экскурсию в детском саду. А так же рекомендовать интернет ресурсы для проведения домашней виртуальной экскурсии со всеми членами семьи, что даёт возможность совместного переживания чувств и эмоций.

Квест.

Под квестом в детском саду мы понимаем всё разнообразие командных игр, в которых поиск приключений превращается в получение новых знаний или обобщение уже полученных. Материал преподносится в необычной интерактивно-игровой форме (шифры, загадки, ключи); поисковая деятельность в виде игры-бродилки, в которой участникам приходится путешествовать, выполнять интересные задания, проводить опыты и эксперименты, что является дополнительной мотивацией к обучению, способствует лучшему усвоению материала и запоминанию информации.

Проведение [квеста](#) требует от воспитателя дополнительных усилий и тщательной предварительной подготовки. Сценарий должен быть сформирован так, что бы каждому участнику квеста (и взрослому, и ребёнку) представилась возможность продемонстрировать свои индивидуальные способности. Преодоление трудностей на пути к цели, личный вклад каждого участника в успех, коллективная мыследеятельность и взаимообучение, вот факторы, которые будут способствовать формированию сплочённой команды единомышленников из педагогов, воспитанников и их родителей.

Интегрированная образовательная деятельность.

[Совместная интегрированная образовательная деятельность](#) может состоять из нескольких разумно сочетающихся образовательных форм, логически связанных между собой игровым сюжетом и позволяющих решить разнообразные педагогические задачи, в том числе и задачи взаимодействия с родителями. Например, организуя день здоровья в детском саду, старший воспитатель может внести в структуру мероприятия следующие формы: акция «Моё настроение», совместная с родителями утренняя зарядка «Бодрое утро», квест-игра «Спасаем мультгероев от их вредных привычек», в процессе которой команды, состоящие из педагогов,

воспитанников и родителей, ищут предметы для мини-музея «Школа Мойдодыра», исследуют свойства воды, в ходе несложных экспериментов и, наконец, все вместе мастерят «Книгу полезных советов». Позже можно привести ребят в мини-музей ещё раз, рассмотреть экспонаты, подробнее остановиться на их назначении, обратить внимание на фоторепортаж, сделанный в день здоровья, ещё раз пережить тот эмоциональный подъём, который испытали команды, в процессе достижения цели.

Режиссируя данную деятельность, педагог должен учитывать индивидуальные способности и особенности каждого ребёнка, продумывать деятельность, в которой каждый воспитанник может себя проявить, а так же ту роль, которая отводится родителям и (или) членам семей воспитанников. Учитывая то, что интегрированная образовательная деятельность за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, она может продолжаться более длительное время (до 45 минут в зависимости от возраста детей).

Данная форма работы создаёт условия для активизации поисково-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, проявления детской инициативы, стимулирует познавательный интерес, повышает мотивацию и детей и взрослых, повышает педагогическую компетентность, сплачивает коллектив и повышает имидж детского сада в социуме.

Семейный клуб и музейная педагогика.

Особое место в работе педагогического коллектива занимают мероприятия, проводимые в семейном клубе. Семейный клуб в детском саду - это неформальное объединение педагогов ДОО и родителей, созданное для решения практических задач воспитания и образования дошкольников. Данная форма особенно актуальна в свете федеральных государственных образовательных стандартов ДО, которые нацеливают на поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах образования детей дошкольного возраста.

В рамках семейного клуба могут организовываться мероприятия как «камерные», так и масштабные, предусматривающие участие воспитанников нескольких групп и их родителей. В любом случае, они должны отличаться от остальных форм взаимодействия теплотой и душевностью, особым подходом педагогов, демонстрирующим готовность к сотрудничеству и партнёрству. К примеру, мини-музей одной семьи, организованный к празднованию в семейном клубе Дня Семьи, Любви и Верности не только поможет проиллюстрировать жизненные страницы конкретной семьи, её успехи и достижения, традиции и увлечения, но и продемонстрирует духовную связь нескольких поколений, незримый пример модели поведения в семье для других участников клуба.

Сайт ДОО как средство взаимодействия с семьёй.

Современные родители – активные пользователи информационно-коммуникационных технологий, в том числе интернет - ресурсов. Сайт детского сада так же может стать формой взаимодействия с родителями. Размещая на сайте полезную, короткую и понятную информацию, фоторепортажи событий в детском саду, актуальные законодательные акты, администрация детского сада, тем самым, демонстрирует открытость и доступность своей деятельности.

Будет полезным создать на сайте отдельную страницу, посвящённую музейной педагогике. Здесь можно разместить, доступную пониманию родителей, информацию о значении музейной педагогике, правилах организации мини-музеев в детском саду и рекомендации по организации домашних мини-музеев, анонсы предстоящих событий в группах, семейном клубе и в детском саду в целом, фото экспонатов мини-музеев с обязательными пояснениями о принадлежности экспоната, его назначении, ссылки российских музеев, предоставляющих возможность совершать виртуальные экскурсии. Такой [дистанционный музей](#) даст родителям возможность вместе с ребёнком неоднократно вернуться к какому-то конкретному мини-музею.

Разработка и распространение среди родителей [QR-кода](#), зарекомендует педагогов учреждения как современных и компетентных пользователей информационно-коммуникационных технологий и предоставит родителям возможность иметь доступ к сайту детского сада с мобильных устройств в онлайн режиме.

Организационный раздел.

Условия организации программы

Программа «Мы вместе» предлагается к реализации в группах дошкольного возраста (4-7 лет). Программа позволяет решать задачи воспитания, развития и социализации дошкольников, организации единого образовательного пространства между ДОО и семьёй при минимальном кадровом обеспечении, имеющейся в наличии предметно - пространственной развивающей среды и минимальных финансовых и технических затратах.

Вместе с тем, одним из главных условий реализации программы является кадровое обеспечение. В условиях модернизации образования, большое значение имеет готовность педагогов к инновациям, способность воспитателя, сохраняя лучшие традиции дошкольного образования, быть современным, мобильным, готовым к постижению нового и современного, постоянному повышению уровня педагогической компетентности.

Развивающая предметно-пространственная среда и материально-технические условия.

Создание мини-музея в детском саду требует от педагога детского сада творческого подхода, проявления креативных и дизайнерских способностей. Экспозиция мини-музея может располагаться в группе или приёмной, в музыкальном зале или холле – каждый вариант имеет свои плюсы и минусы. Важно соблюдать некоторые правила расположения экспонатов в мини-музее:

- мини-музей должен стать игровым или интерактивным пространством, в котором ребёнок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору, с учётом собственных интересов и возможностей, задача воспитателя – создать для этого все условия.

- лучше располагать экспонаты на разноуровневых полках или модулях;

- обязательно использовать не только горизонтальное, но и вертикальное пространство (ленты, стенды) - в одной плоскости целесообразнее располагать коллекции, что бы показать всё разнообразие представленных предметов.

- экспонатами в мини-музее могут быть не только предметы, принесённые детьми из дома, но и результаты их продуктивной деятельности (рисунки, аппликации, коллажи и т.д.), а так же предметы, представленные сотрудниками детского сада и субъектами социального взаимодействия;

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку:
восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Для проведения виртуальных экскурсий, прежде всего, необходим доступ к сети Интернет, ноутбук, мультимедийная доска, проектор.

Таблица 1

Интернет-ресурсы, предоставляющие возможность виртуальных экскурсий

1.	Виртуальные туры по Кремлю http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_1
2.	Русский музей http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm

3.	<p>Древняя Горгиппия</p> <p>http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiy-muzey-gorgippiya.html</p>
4.	<p>Центральный музей ВВС России</p> <p>http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/museums/vvs.htm</p>
5.	<p>Мамаев курган</p> <p>http://www.stalingradbattle.ru/docs/kurgan/tour_kurgan.html</p>
6.	<p>Музей паровозов</p> <p>http://rzd.ru/steams/index.html</p>
7.	<p>Космодром «Плесецк»</p> <p>http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/museums/soyz2.htm</p>
8.	<p>Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею</p> <p>http://www.150tretyakovgallery.ru/1898/</p>

Таблица 2

Деятельность педагогов по организации сотрудничества с семьями воспитанников, с учётом внедрения музейной педагогики на 2016-2017 учебный год, а так же определение целей на 2017-2019 годы

Группа, участники	Задачи, целевые ориентиры	Действие (мероприятие)	Временные ориентиры
Средняя группа №1, №2 воспитанники, родители	Знакомство с семьями воспитанников, установление доброжелательной атмосферы, выявление предпочтений в увлечениях и традициях семей.	- встреча в семейном клубе «Мы вместе!» тема: «Давайте познакомимся», - мини-музей «Наши увлечения»	Сентябрь 2016г
Средняя группа №1 воспитанники, родители	Расширять объём знаний воспитанников, повышать педагогическую культуру родителей	- мини-музей «Игрушка-забава»	Октябрь 2016г
Средняя группа №2 воспитанники, родители	Способствовать познанию ребёнком мира природы, обогащать познавательный «читательский» опыт дошкольников, повышать педагогическую культуру родителей.	- мини-музей «Моя бурёнушка»	Октябрь 2016г
Средняя группа №1 воспитанники, родители	Способствовать познанию ребёнком мира природы, обогащать познавательный и «читательский» опыт дошкольников, повышать педагогическую культуру родителей.	- мини-музей «Лисонька-лиса»	Ноябрь 2016г

Средняя группа №2 воспитанники, родители	Углублять интерес воспитанников к народному литературному творчеству, поддерживать желание детей отражать свои впечатления о произведениях и героях в различных видах художественной деятельности, повышать педагогическую культуру родителей.	- мини-музей сказочных героев	Ноябрь 2016г
Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители, педагоги	Познакомить детей и родителей с историей новогодних традиций в России; повышать уровень педагогической культуры родителей.	-мини-музей «Традиции Нового года»	Декабрь 2016г
Средняя группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Формировать стремление к познанию профессий посредством ознакомления с конкретными видами труда, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, повышать педагогическую культуру родителей.	-мини-музей «Почта и всё что с ней связано»	Февраль 2017г
Средняя группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Формировать стремление о профессии посредством ознакомления с конкретными видами труда, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, повышать педагогическую культуру родителей.	-мини-музей «Едим, плывём, летим»	Февраль 2017г
Средняя группа №1	Способствовать познанию ребёнком мира природы, углублять интерес детей к литературе,	- мини-музей «Кошкин дом»,	Март 2017г

воспитанники, родители, педагоги	обогащать познавательный и «читательский» опыт дошкольников, повышать педагогическую культуру родителей Способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	- краткосрочный познавательно-литературный проект «Животные в стихах и сказках»	
Средняя группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Способствовать познанию ребёнком мира природы и общества, развивать познавательный интерес, «читательский» опыт дошкольников, повышать педагогическую культуру родителей.	- мини-музей «Мамы и дети»	Март 2017г
Средняя группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Способствовать познанию ребёнком мира природы, расширить объём знаний о птицах, обогащать познавательный «читательский» опыт дошкольников, развивать размышления над проявлением разного отношения людей к природе повышать педагогическую культуру родителей.	- мини-музей «Петя-петушок и другие», - акция «Добро пожаловать, птицы!»	Апрель 2017г
Средняя группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Способствовать познанию ребёнком мира природы, расширить объём знаний о птицах, стимулировать и поощрять добрые поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, развивать размышления над проявлением разного отношения людей к природе. Способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	-мини-музей «Такие разные птицы», -краткосрочный познавательный проект «Птицы в природе», - акция «Добро пожаловать, птицы!»	Апрель 2017г

Воспитанники старших, подготовительных к школе групп и их родители	Воспитывать интерес, чувство гордости и сопричастности к родной стране, ярким событиям её прошлого и настоящего; продолжать знакомить с яркими событиями из истории страны; повышать педагогическую культуру родителей.	-мини-музей воинской славы и доблести -встреча в семейном клубе «Песни, с которыми мы победили» -экскурсия в музей -виртуальная экскурсия на Мамаев курган	Май 2017г
Старшая группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать объекты животного мира; повышать педагогическую культуру родителей.	-мини-музей «Мир диких животных»	Сентябрь 2016г
Старшая группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Развивать социально-коммуникативные способности, временные отношения, повышать педагогическую культуру родителей.	-мини-музей «Воспоминания о лете»	Сентябрь 2016г
Старшая группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Формировать познавательный интерес к ремёслам Кубани, своей семье, сопричастность к семейным событиям и традициям, развивать представления об индивидуальном своеобразии семей. Способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	- мини-музей «Ремёсла Кубани», встреча в семейном клубе с представителями старшего поколения семей «Здравствуйте, бабушки! Здравствуйте, дедушки!» на тему «Труженики Кубани»; - краткосрочный проект	Октябрь 2016г

		«Юный биограф»; -виртуальная экскурсия в Горгиппию;	
Старшая группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности; развивать интерес к природе Кубани, семейным трудовым династиям; способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	- мини-музей «Что нам дарит природа Кубани»; - краткосрочный проект «Юный эколог», - встреча в семейном клубе с представителями старшего поколения семей «Здравствуйте, бабушки! Здравствуйте, дедушки!» на тему «Труженики Кубани»; --виртуальная экскурсия в Горгиппию;	Октябрь 2016г
Старшая группа №1 воспитанники, родители	Выявить семейные увлечения, развивать у дошкольников представления об индивидуальном своеобразии семей, стимулировать интерес к труду и рукоделию.	- домашний мини-музей «Рукодельницы»	Ноябрь 2016г
Старшая группа №2 воспитанники, родители	Продолжать формировать навыки здорового образа жизни, ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни.	-мини-музей «Всё, что нужно для здоровья»	Ноябрь 2016г
Старшая группа №1 воспитанники, родители	Обогащать представления воспитанников о многообразии животного мира; учить оценивать состояние природных объектов как среды обитания, устанавливать различные по степени	-мини-музей «Подводные царства морей»	Февраль 2017г

	сложности и содержанию связи, существующие в природе; повышать уровень педагогической культуры родителей.		
Старшая группа №2 воспитанники, родители	Обогащать объём знаний детей об окружающем предметном мире, активизировать познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность; привлекать родителей к активному взаимодействию.	-мини-музей «Шапочное знакомство»	Февраль 2017г
Старшая группа №1, воспитанники, родители	Обогащать объём знаний воспитанников о собаках, как о помощниках человека, развивать размышления над проявлением разного отношения людей к живым объектам природы.	- мини-музей «Лучший друг человека»;	Март 2017г
Старшая группа №2 воспитанники, родители	Продолжать обогащать «читательский багаж» воспитанников произведениями С.Михалкова, поддерживать интерес к литературе, в целом и к поэзии в частности, воспитывать литературно-художественный вкус; привлекать родителей к активному взаимодействию.	- мини-музей «А что у вас?»; -экскурсия в библиотеку;	Март 2017г
Старшая группа №1 воспитанники, родители	На примере пожарной службы, формировать у детей отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; повышать уровень педагогической культуры родителей. Расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности, труду в природе, в соответствии с возрастными возможностями старших дошкольников, воспитывать стремление своим трудом сделать окружающий мир лучше;	- мини-музей «Пожарная служба» - экологическая акция «Сделаем мир красивей»	Апрель 2017г

	привлекать родителей к активному взаимодействию.		
Старшая группа №2 воспитанники, родители	Обогащать объём знаний воспитанников о лошадях, как о помощниках человека, развивать размышления над проявлением разного отношения людей к живым объектам природы. Расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности, труду в природе, в соответствии с возрастными возможностями старших дошкольников, воспитывать стремление своим трудом сделать окружающий мир лучше; привлекать родителей к активному взаимодействию.	- мини-музей «Верный помощник лошадь» - экологическая акция «Сделаем мир красивей»	Апрель 2017г
Подготовительная группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Развивать интерес к играм различного содержания, опытам и экспериментам, развивать умение контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки; обогащать игровой опыт детей новыми игровыми действиями; способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	-мини-музей «Интеллектуальные игры разных стран» -краткосрочный проект «Наука для дошкольников»	Сентябрь 2016г
Подготовительная группа №2 воспитанники, родители,	Активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру, развивать эстетические интересы, предпочтения, поддерживать желание детей отражать свои впечатления в различных видах художественной	-мини-музей «Осенние этюды» -краткосрочный проект «Юные творцы», - виртуальная экскурсия в	Сентябрь 2016г

педагоги	деятельности, совершенствовать изобразительную деятельность воспитанников; способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности.	Третьяковскую галерею	
Подготовительная группа №3 воспитанники, родители, педагоги	Продолжать формировать у дошкольников ценностное отношение к результатам труда взрослых, формировать основы экономического образа мышления, ограниченности ресурсов, развивать креативные способности воспитанников; способствовать установлению партнёрских отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности	-мини-музей «Вторая жизнь ненужных вещей» -краткосрочный познавательный проект «Хочу всё знать!»	Сентябрь 2016г
Подготовительная группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Приобщать к истокам народного творчества и народных ремёсел, воспитывать ценностное отношение к истории и традициям русского народа; привлекать родителей к активному взаимодействию.	- мини-музей «Преданья старины глубокой»	Октябрь 2016г
Подготовительная группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Развивать умение устанавливать различные по степени сложности и содержанию связи, существующие в природе, расширять представления о труде человека в ходе выращивания растений, выявить различные способы хранения овощей и фруктов, привлекать родителей к активному взаимодействию.	-экологический мини-музей «От росточка до плодочка»	Октябрь 2016г

Подготовительная группа №3 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания воспитанников о насекомых, развивать умение устанавливать различные по степени сложности и содержанию связи, существующие в природе, привлекать родителей к активному взаимодействию.	- мини-музей «Мир насекомых»	Октябрь 2016г
Подготовительная группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Продолжать формировать у детей отчётливые представления о труде, как о социальном явлении; воспитывать ценностное отношение к результатам труда взрослых, стремление включаться в реальные трудовые связи со взрослыми; повышать педагогическую культуру родителей, ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к труду.	-мини-музей «У каждой профессии запах особый...», -встреча в семейном клубе «Вот какая мама»	Ноябрь 2016г
Подготовительная группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания воспитанников о традиционном кубанском подворье, о трудовых традициях казачьей семьи; ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к труду.	-мини-музей «Кубанское подворье» -экскурсия в историко-краеведческий музей	Ноябрь 2016г
Подготовительная группа №3 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания воспитанников о профессиях взрослых (полиция, медицинские работники, спасатели, пожарные и т.д.), продолжать формировать у детей отчётливые представления о труде, как о социальном явлении; воспитывать ценностное отношение к результатам труда взрослых; ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к	- мини-музей «Кто людям помогает»	Ноябрь 2016г

	труду.		
Подготовительная группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Приобщение дошкольников к культуре русского народа, к творчеству А.С.Пушкина посредством его стихов и сказок; повышение уровня педагогической культуры родителей.	- мини-музей «Волшебство пушкинской поэзии»	Февраль 2017г
Подготовительная группа №2 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания воспитанников о разнообразии комнатных растений и их значении для человека, развивать умение осуществлять уход за комнатными растениями, выявить семейные предпочтения по данной теме.	-экологический мини-музей «Мир комнатных растений»,	Февраль 2017г
Подготовительная группа №3 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания воспитанников о Краснодарском крае, как о ведущем аграрном регионе, воспитывать бережное отношение к хлебу, другим результатам труда аграриев; ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к труду.	-мини-музей «Кубань-житница России»	Февраль 2017г
Подготовительные группы №1, №2, №3 воспитанники, родители, педагоги	Развивать у детей поисково-исследовательскую деятельность, стремление к познанию истории страны, воспитывать чувство гордости и сопричастности к событиям в её прошлом и современности; повышать уровень педагогической культуры родителей, привлекать к активному взаимодействию.	-квест – игра «Я-гражданин России», -тематическая акция «Юный патриот», -виртуальная экскурсия на Красную площадь	Февраль 2017г
Подготовитель	Расширить и обогатить знания о бумаге, её	-мини-музей «Волшебница	Март

бная группа №1 воспитанники, родители, педагоги	производстве, истории, роли в жизни человека; развивать у детей поисково-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность, развивать конструкторские навыки; повышать уровень педагогической культуры родителей, привлекать к активному взаимодействию.	бумага»	2017г
Подготовительная к школе группа №2, воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания о государственных символах, развивать стремление к познанию истории страны, воспитывать чувство гордости и сопричастности к событиям в её прошлом и современности; повышать уровень педагогической культуры родителей, привлекать к активному взаимодействию	- мини-музей геральдики, - виртуальная экскурсия в Кремль	Март 2017г
Подготовительная группа №3, семья Ю. Полехиной	Повышать уровень педагогической культуры родителей, развивать преемственность между ДОО и семьёй.	-домашний мини-музей семьи Полехиной Ю. «Три сестрицы под окном...»	Март 2017г
Подготовительная к школе группа №1 воспитанники, родители, педагоги	Расширить и обогатить знания о космосе, развивать стремление к познанию истории страны, воспитывать чувство гордости и сопричастности к событиям в её прошлом и современности; повышать уровень педагогической культуры родителей, привлекать к активному взаимодействию	- мини-музей «Мир космоса», - виртуальная экскурсия на космодром Плесецк	Апрель 2017г
Подготовительная к школе группа №2,	Обобщить знания о произведениях К.Чуковского, представления об особенностях литературы (стихи и проза), приобщать дошкольников к социально-	-мини-музей «Айболит и все, все, все...»	Апрель 2017г

воспитанники, родители, педагоги	нравственным ценностям, привлекать родителей к активному взаимодействию.		
Подготовительная к школе группа №3 воспитанники, родители, педагоги	Расширить объём знаний дошкольников о часах, как измерительном приборе времени, продолжать формировать представления о времени, активизировать поисково-исследовательскую деятельность, повышать уровень педагогической культуры родителей.	-мини-музей «Часы в прошлом, настоящем и будущем»	Апрель 2017г
Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители, педагоги	Формировать культуру здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса, развивать умение действовать в команде	- интегрированная образовательная деятельность «Кубаночка - территория здорового образа жизни»	Апрель 2017г
Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители, педагоги	Привитие воспитанникам навыков здорового образа жизни и безопасного поведения в природе; формирование у родителей понимания необходимости совместной деятельности с ДОО. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.	-интегрированная образовательная деятельность «Посвящение в туристы»	Май 2017г
Промежуточный мониторинг			
родители	Выявление независимой оценки родителей работы	Анкетирование родителей,	Май-июнь

средних, старших, подготовительных к школе групп	педагогического коллектива	интервьюирование, блиц-опрос, наблюдение воспитанников, игровые проблемные ситуации	2017г
Педагоги средних, старших, подготовительных к школе групп, специалисты, старший воспитатель, родители	Определение мероприятий и образовательных событий в рамках программы на 2017-2018 уч. год.	Разработка дорожной карты на 2017-2018 уч. год	Август 2017г
	Определение целей		
Творческая группа	Активизация совместной познавательной деятельности (ребёнок-родитель)	- разработка электронных продуктов для воспитанников средних, старших, подготовительных к школе групп;	Сентябрь 2017- Май 2018
Творческая группа	-обеспечение родителей электронными методическими материалами	- разработка электронных дистанционных пакетов для родителей;	Сентябрь 2017- Май 2018
	-реализация сотрудничества с историко-краеведческим музеем	-разработка цикла образовательных ситуаций	

		в среде историко-краеведческого музея	
Воспитатели, воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители	-реализация всего образовательного потенциала программы	- организация мини-музеев, квест – игр, интегрированной образовательной, деятельности на базе средних, старших, подготовительных к школе групп;	Сентябрь 2017- Май 2018
Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители	- формирование субъект-субъектных отношений всех участников образовательного процесса	-организация образовательных событий в рамках семейного клуба;	Сентябрь 2017- Май 2018
Воспитанники старших, подготовительных к школе групп и их родители	-создание мотивирующих образовательных сред для воспитанников и их родителей	- организация виртуальных экскурсий в группах старшего дошкольного возраста;	Сентябрь 2017- Май 2018
Воспитатели средних, старших и подготовительных групп	Выявление независимой оценки родителей работы педагогического коллектива	Анкетирование родителей Интервьюирование, бриц-опрос, наблюдение воспитанников, игровые проблемные ситуации	Май-июнь 2018г

Творческая группа	Распространение продуктов программы	разработка и апробация алгоритма диссеминации продуктов программы	Сентябрь 2018-май 2019 г
-------------------	-------------------------------------	---	--------------------------

Индикаторы и диагностические методики

Программа взаимодействия и обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей направлена, в том числе, и на повышение уровня педагогической компетентности родителей. Понятно, что сформировать её у родителей в полной мере невозможно. Тем не менее, вполне возможно научить их слышать своего ребёнка, понимать актуальное состояние его развития, находить эффективные и, в тоже время, адекватные возрасту пути развития.

Критериями эффективности работы по включению родителей (законных представителей) воспитанников в деятельность ДОО являются:

- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- посещение родителями мероприятий, проводимых в ДОО;
- уровень овладения необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- участие родителей в планировании образовательного процесса;
- уровень профессионального мастерства педагогов, направленного на сотрудничество с родителями;
- актуальность развивающей предметно пространственной среды;

Были выявлены наиболее оптимальные методики выявления эффективности работы педагогов учреждения по работы по включению родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

задача	индикаторы	диагностические методики
- создание психолого - педагогических условий для формирования партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах полноценного развития дошкольников;	доля родителей, принимающих участие в образовательном процессе ДОО	опросные методы

- изменение характера взаимодействия педагогов и родителей в направлении формирования партнёрских отношений;	доля родителей, положительно оценивающих работу детского сада	опросные методы
- повышение профессионального мастерства педагогов, направленного на сотрудничество с родителями;	доля педагогов, использующих в работе современные педагогические технологии и подходы	наблюдение и анализ
-повышение педагогической культуры родителей;	доля родителей, вовлечённых в образовательные события ДОУ	наблюдение и анализ
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.	соответствие РППС методическим рекомендациям ФИРО	анализ, экспертная оценка

Анкеты и опросники составляются в соответствии с методическими рекомендациями В.М.Минаевой (Методическое пособие для практических работников дошкольных учреждений .-М.: АРКТИ, 2001.-48.), а так же на основе моделей электронной системы «МЦФЭР-Образование».

Список используемой литературы:

1. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50 .
2. Основные принципы музейной педагогики [Текст]: путешествие на машине времени / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63. - 1; Я поведу тебя в музей... .
3. Историческое познание и музей [Текст]: для работы со старшими дошкольниками / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 5. - С. 61-64
4. "Живой" музей в дошкольном учреждении [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2010. - N 7. - С. 32-39
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова, А.И. Мини-музей в детском саду. ЛИНКА-ПРЕСС, 2008

Конспект виртуальной экскурсии
«Самолёты-герои» для детей старшего дошкольного возраста
(подготовительной к школе группы)

Применяемые образовательные технологии:

-информационно-коммуникационные технологии.

Участники: педагоги, воспитанники

подготовительных групп и их родители

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Цель: расширить и обогатить знания детей о воздушном транспорте, страницах истории военной и гражданской авиации

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, выход в интернет в онлайн режиме, презентация по данной теме, видеоролик «БИ-2, Чайка», ссылка для выхода в музей

<http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/museums/vvs.htm>

Ход:

- Сегодня у нас вами состоится не совсем обычная встреча, а почему, узнаете позже.

- Вчера в нашей стране отмечала День военной авиации.

- Может кто-нибудь знает, что такое авиация?

- Это полёт по воздуху летательных машин.

- А как называются машины, летающие по воздуху? (*Самолёты, вертолётты.*)

- Вот интересно, а зачем их люди изобрели? (*Они помогают перевозить людей, грузы, защищают воздушные границы от врагов.*)

- Можно сказать, что летающие по воздуху машины – наши помощники?
- Вы видели когда-нибудь настоящие самолёты или вертолёты вблизи?
- А где их можно увидеть и хорошо рассмотреть? (*На аэродроме, в аэропорту.*)
- Есть такое место, где собрано множество самолётов и вертолётов. И называется оно Музей авиации.
- Сейчас мы туда и отправимся. Хотите?
- Итак, **первый** экспонат, с которым мы познакомимся, представит Нина Николаевна
(*воспитатель представляет первый самолёт*):

Ребята, у каждого из нас есть имя. Самолёты тоже имеют свои имена, только они у них короткие. Я хочу вам рассказать о самолёте По-2, своё имя он получил по фамилии конструктора Поликарпова – создателя данного самолёта.

Самолёт, о котором я хочу рассказать, первоначально создавался, как самолёт для обучения лётчиков. А затем стал использоваться как транспортный самолёт – для перевозок грузов и пассажиров, и так же в сельском хозяйстве для опрыскивания посевов от вредителей. В народе его прозвали «кукурузник».

В первые же дни Великой Отечественной войны, самолёты По-2 вместе с летавшими на них лётчиками Гражданского воздушного флота, были отправлены на фронт. Вначале на них возлагались главным образом подсобные задачи — поддержание связи между частями, эвакуация раненых с поля боя, доставка боеприпасов, горючего, продовольствия, медикаментов. Но постепенно, эти самолёты стали выполнять более ответственные задания: они стали разведчиками, ночными артиллерийскими корректировщиками и даже бомбардировщиками. Когда фашисты увидели над своим расположением эти маленькие машины, они издевались над ними, называя их презрительно: «русс-фанер», «кофейная мельница»... Но это было только в первый период

войны. Скоро наши летчики заставили фашистов переменить свое мнение об этом самолете. Гитлеровцы перестали смеяться, так как «кофейная мельница» не раз вносила панику в их ряды. В Сталинградской битве, где бой шел за каждый дом, каждый этаж и квартал, где не могли действовать тяжелые бомбардировщики, истребители и штурмовики, вместо них действовали эти юркие самолёты, с которых без промаха бомбы сбрасывались не только в дома, но даже в отдельные квартиры, занятые противником. За это их в нашей армии любовно прозвали «квартирниками». Самолёты летали в любую погоду, в любое время суток, и ни к одному самолету солдаты, не относились так нежно, как к ним. Их, летающих так низко, что, кажется, вот они заденут тебя колесами, пехота, в зависимости от пейзажа, называет то «лесником», то «кукурузником», то «огородником», но, сколько ласковой нежности в этих, казалось бы, чуть насмешливых названиях. Планируя с приглушенным мотором, бесшумно и невидимо, они сбрасывали бомбы на головы врага с небольшой высоты и точно попадали в цель. Враг открывал огонь уже после того, как самолет успевал далеко уйти от цели. В основном, на этих самолётах летали девушки, и озлобленные фашисты звали их «ночными ведьмами», за каждый сбитый самолет фашистский лётчик получал высокую награду – железный крест.

Благодаря способности взлетать с любой площадки, широко использовался при работе с партизанами. Эти самолеты бесстрашно пересекали линию фронта в обоих направлениях, доставляли партизанам газеты, книги, медикаменты, продовольствие, вывозили больных и раненых.

После войны самолёты По-2 вернулись к мирному труду: перевозили пассажиров и грузы, опрыскивали поля от вредителей.

(Воспитатель представляет второй самолёт).

- А теперь Татьяна Алексеевна представит своего героя.

Давным – давно, ребята, когда ваши бабушки и дедушки только родились, появился большой и надёжный самолёт Ли-2. Своё имя он получил по фамилии Бориса Павловича Лисунова, главного конструктора, руководившего строительством самолёта. Люди, которые придумали этот самолёт - авиаконструкторы, вначале планировали сделать его транспортным, т.е. этот самолёт должен был перевозить грузы. Но самолёт получился таким удобным, что его стали использовать так же и для перевозки людей. Когда наступила Великая Отечественная война, Ли-2 снабдили пушками и пулемётом и он стал бомбардировщиком. Но чаще всего, этот самолёт использовали для вывоза людей и ценных грузов из городов, находящихся на линии фронта, раненных бойцов. На этом самолёте вывозили детей и женщин, миномёты и орудия, культурные ценности из осаждённого Ленинграда. При этом пилоты, летавшие на этих самолётах, летали даже тогда, когда немецкая авиация отсиживалась на земле из-за непогоды. Можно сказать, Ли-2 спас жизнь очень многим людям в годы войны.

Когда закончилась Великая Отечественная война, самолёты Ли-2 были переоборудованы и использовались для того, чтобы помогать поднимать разрушенную страну из руин: они перевозили строительные материалы, рельсы и шпалы, станки, использовались в сельском хозяйстве и даже на крайнем севере.

Впоследствии эти самолёты использовались для тушения лесных пожаров. Время не стоит на месте. Авиаконструкторы стали создавать более современные самолёты. А самолёт Ли-2 находится в музее, для того, чтобы мы с вами, ребята, помнили о нём и о подвиге лётчиков, которые в годы каждый спасали людей.

- Что показалось вам интересным?

-Какую пользу этот самолет оказал людям во время войны?

- Ребята, а знаете ли вы, откуда взлетают самолеты? (*взлетная полоса, поле, щебень*)

- Не для всех самолетов посадочная площадка это поле, щебень, но и вода.

Есть самолеты, которые могут взлетать и опускаться на воду.

- С одним из таких самолетов мы сейчас вас познакомим.

(И.А. Земская представляет третий самолёт).

Бе – 12 - самолёт, который называют «чайка» или «летающая лодка». Этот самолёт до сих пор усовершенствуется, и стоит на вооружении в Российских воздушных войсках. Он может взлетать, садиться и плавать на воде. Как любой корабль, может, при необходимости, стать и сняться с якоря.

Это военная машина, которая способна отыскать подводную лодку противника и уничтожить её. Может пребывать на плаву, как лодка, длительное время. Если топливо заканчивается, самолёт может дозаправиться от подводной лодки.

По конструкции самолёт Бе – 12 напоминает подводную лодку, которая состоит из водонепроницаемых отсеков.

Первый Бе – 12 знаменит тем, что на нём совершён самый дальний полёт в мире.

Самолет-амфибия Бе-12 помимо военного предназначения, нашел своё применение и в гражданском деле: он был переоборудован в противопожарный самолет и успешно трудится на тушении лесных пожаров и в нашем Краснодарском крае.

- Вот так сегодня мы с вами, не выходя из этого зала, побывали в Музее авиации и познакомились с несколькими летательными аппаратами.

- Понравилось в музее?

- Что вам запомнилось?

- О чём вы расскажете дома своим родителям?

Приложение 2

Конспект виртуальной экскурсии

**«Государственные и художественные символы России» для детей
старшего дошкольного возраста (подготовительной к школе группы)**

Применяемые образовательные технологии:

- технология проблемного обучения
- информационно-коммуникационные технологии.

Участники: педагоги, воспитанники
подготовительных групп и их родители

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Цель: закрепить знания воспитанников о государственных и художественных символах России.

Материалы: для проведения виртуальной экскурсии необходим выход в интернет в онлайн режиме, ссылка на интернет ресурс: http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5, ноутбук, проектор, мультимедийная доска, матрёшка, гармошка, балалайка и т.д.

Воспитатель:

- ребята, давайте вместе вспомним, что такое государственные символы страны?

(ответы детей)

- Действительно, можно сказать, что это знаки, по которым одно государство отличают от другого, эти знаки установлены главным законом государства, т.е. они обязательны для всех, и никто не может их поменять.

- какие государственные символы есть у каждой страны?

(ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, у каждого государства есть флаг, герб и гимн. И конечно, вы знаете, государственные символы нашей страны.

Пожалуйста, назовите их.

(ответы детей)

-Правильно, молодцы, ребята. Наряду, с государственными, у нашего государства, есть неофициальные символы, т.е. такие знаки, изображения или предметы, говоря о которых, все понимают, что речь идёт о нашей с вами Родине, о России. Например, одним из таких символов является матрёшка. Когда, говорят о матрёшке, все понимают, что речь идёт именно о нашей Родине. Давайте вместе вспомним, о чём или о ком, можно говорить как о символах России?

(ответы детей)

- верно, если говорят о берёзке, то обязательно, говорят «русская» берёзка.

Хороша ты любою порою
И, недаром всем сердцем любя,
Богатырского леса красою
Называли повсюду тебя.
И недаром тебе лишь вручали
Все невесты отчизны моей
И девичьи мечты, и печали
Словно старшей подруге своей.
Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан
И ее золотистые косы
И холщовый ее сарафан.

Таким же символом является и русский медведь. В других странах, ребята, некоторые люди думают, что в нашей стране так много медведей, что они просто ходят по улице. Конечно же, это не так. Русская гармошка, блины, балалайка – всё это символы нашей страны. Еще такими символами являются московский Кремль и Красная площадь, которые находятся в столице нашей Родины...? (Москве).

И сегодня, мы с вами отправимся в путешествие в Московский кремль и на Красную площадь.

Воспитатель переходит по ссылке на нужный интернет ресурс.

- Само слово кремль означает укрепление. Появился московский кремль на левом берегу реки Москвы давным-давно, именно в то время, что сам город Москва. Первые москвичи, что бы защититься от врагов, построили толстые деревянные стены вокруг своих изб и окружили их рвом, получилась крепость. С тех самых пор, ребята прошло много времени. Неоднократно на Москву нападали враги, кремль, поскольку он был деревянным, неоднократно горел, поэтому москвичи построили каменный кремль из белого камня. С тех пор Москву стали называть белокаменной. Каждый московский князь старался кремль перестроить, укрепить, поэтому облик московского Кремля неоднократно менялся. Сейчас московский Кремль – это не только место, где работает президент страны, его помощники, но и огромный музей, который посещают тысячи туристов из других стран.

- Красная площадь является не только главной площадью Москвы, но и главной площадью нашего государства. И конечно, вы знаете, что много –много лет назад люди красным называли всё, что считали красивым. В то время, Красная площадь, была не столько красивым местом, сколько важным для россиян. Это было то место, где торговали, устраивали ярмарки и гулянья, откуда исходила вся информация, указы, законы, приговоры. Раньше здесь, на Красной площади стояла Царь – пушка,

главная пушка государства. На Красной площади находится Государственный исторический музей, выставки которого рассказывают об истории нашего государства; Казанский собор – большая русская церковь; ГУМ - главный магазин страны; сказочной красоты Храм Василия блаженного; Спасская башня, на которой расположены главные часы нашей страны – куранты; из-за кремлёвской стены виден Сенатский дворец, в котором находится кабинет президента. А ещё, в сенатском дворце находится гербовый зал. В гербовом зале находятся официальные символы России: герб и флаг.

-Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось. Что бы выяснить, что же вам больше всего запомнилось, мы с вами проведём игровую викторину «Знатоки России», победители получают вот такую медаль.

Вопросы викторины:

1. Снежинки так прекрасны и легки,
Как совершенны у ромашки лепестки,
Как на доске строка написанная мелом,
Мы говорим сейчас о цвете ... **(БЕЛОМ)**
Спокойны и чисты рек русских воды
Прозрачны и светлы как вечер зимний
И благородны и просторны неба своды
Художник их раскрасил в ... **(СИНИЙ)**
Россия много войн пережила
И наши деды умирали не напрасно
И верность Родине их к славе привела
Под Знаменем Победы ярко.. **(КРАСНЫМ)**

2. У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -
С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный ... **(ФЛАГ!)**

3. Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. **(ГЕРБ)**

4. На свете много песен разных,
Но эта нам важней всего,
Она, как символ государства,
Известна всем до одного. **(ГИМН)**

5. По всем странам славится
Русская красавица:
Белые одёжки,
Золото – серёжки,
С расплетённою косой,
Умывается росой. **(БЕРЁЗА)**

6. Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой

7. Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан её одёжка,
Вся из дерева... **(МАТРЁШКА)**

8. В озорные три струны

Все в России влюблены. **(БАЛАЛАЙКА)**

9. На столе стоит пузатый.

Носик – кран его горбатый.

Рядом пряники, конфеты...

Загудит вдруг, как ракета,

Запыхтит, из носа – пар!

Тульский это... **(САМОВАР)**

10. Как называется самая главная площадь нашей страны?

11. Как появился Московский Кремль?

Победители получают медали

Приложение 3

Сценарий квест-игры для детей старшего дошкольного возраста

«Спасаем мультгероев»

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Сценарий квест-игры для детей старшего дошкольного возраста

«Спасаем мультгероев»

Цель: продолжать формировать навыки здорового образа жизни, активизировать поисково-исследовательскую деятельность, формировать умение действовать в команде.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, презентация соответствующими слайдами, благодарности за спасение мультгероев для детей, канат, обруч, мяч, скакалка, шары.

1 часть

Воспитанники старшего дошкольного возраста собираются в музыкальном зале.

Ведущий:

- здравствуйте, ребята! Вы любите смотреть мультфильмы? Я скажу вам по секрету, взрослые тоже любят смотреть мультфильмы, но некоторые стесняются об этом говорить. А я не стесняюсь. Я даже считаю себя знатоком мультфильмов. И вот как знаток, хочу у вас, у любителей, спросить, заметили ли вы, что многие герои наших любимых мультфильмов имеют...вред-ны-е привычки!?

На слайде появляются соответствующие картинки мультгероев

Ведущий:

- посмотрите, ребята, как много они едят сладкого, некоторые из них поздно ложатся спать, а потом спят до обеда и, естественно, не делают зарядку. Некоторые герои не любят умываться и чистить зубы, а некоторые подолгу сидят перед компьютером, и не выходят на прогулку. Ребята, но ведь, что-то, же нужно делать! Нужно их спасать! Ведь, этак мы совсем останемся без любимых героев и любимых мультфильмов. Как вы думаете, что нам нужно сделать? Как мы можем им помочь?

Выслушиваются предположения детей

Ведущий:

- я полностью с вами согласна. Нашим любимым героям нужно рассказать о том, что их привычки вредные. А почему они вредные? Совершенно верно. Потому что, вредят здоровью. А так же нужно рассказать, что есть привычки, какие? Верно, полезные. Привычки, укрепляющие наше здоровье. Давайте, начнём по - порядку. А наш экран «Всезнайка» нам поможет.

- Для того, что бы вовремя вставать, нужно что? Верно, вовремя ложиться спать. И ни в коем случае не смотреть до полуночи телевизор. А с утра обязательно чистить зубы и умываться, делать зарядку.

На экране появляются соответствующие слайды.

- Давайте вместе вспомним, чем грозит нам сладкая еда? Верно, если есть много сладкого, то пострадают наши зубы, может заболеть живот. Какие продукты нужно кушать, чтобы оставаться здоровым?

(Ответы детей)

- Совершенно верно, питание должно быть сбалансированным. Нужно есть супы и каши, фрукты и овощи, в которых есть много витаминов, обязательно молочные продукты, которые укрепляют кости. Даже шоколад и конфеты, если их есть немного, приносят пользу нашему организму. Очень полезно проводить время на свежем воздухе, закаляться, соблюдать режим дня.

На экране появляются соответствующие слайды.

А теперь, ребята, давайте поговорим о компьютерах. Как вы думаете, это вещь полезная или вредная?

Выслушиваются предположения детей

- компьютер, ребята – это наш помощник. Он просто незаменим, если нужно узнать что-то новое, неизвестное, чему-то научиться. Но совершенно недопустимо, пользоваться компьютером очень долго. Это вредно даже для взрослых, не говоря о детях.

На экране появляется одинокая, грустная буква «О».

Ведущий: - так, а это что такое? Буква «О»... Почему она здесь? Ведь мы сейчас говорим о полезных привычках. Как вы думаете?

Выслушиваются предположения детей

Ведущий: - послушайте, а может эта буква, из какой-то полезной привычки? А остальные буквы потерялись? Давайте вместе подумаем, что же это за полезная привычка? Что же это за слово? Я думаю, что это

всем нам знакомая привычка. И слово нам всем знакомо. Взрослые, помогайте ребятам. Какая полезная привычка помогает нам оставаться здоровым?

Выслушиваются предположения детей и взрослых.

Ведущий: - вы тоже думаете, что это спорт? Я с вами полностью согласна. Но где, же остальные буквы? Наверное, они потерялись. А может быть, их похитили вредные привычки? Ребята, я считаю, что нам нужно обязательно их найти. Ведь нашим мультгероям спорт просто необходим. Экран «Всезнайка», подскажи, где остальные буквы?

На экране появляются ключи - подсказки.

Ведущий: - Итак, у нас 5 ключей - подсказок. Значит, нам нужно найти 4 буквы и что-то ещё, что скрывается за пятой подсказкой - портфелем. Чтобы быстрее это сделать, нужно поделиться на команды и отправляться на поиски.

Определяются команды, они получают картинки ключей, и определяют маршрут. Команды отправляются по маршруту.

2 часть

Команды возвращаются с найденными буквами.

Ведущий: - ребята, как ваши успехи? Вам удалось найти недостающие буквы? Замечательно! Давайте проверим, те ли это буквы? Экран «Всезнайка», вот первая буква «С», обозначающая звук «с».

На экране появляется буква «С».

- а, вот вторая буква «П», обозначающая звук «п».

На экране появляется буква «П».

- буква «О» у нас уже есть. Ещё ребята нашли буквы «Р» и «Т»

На экране появляются буквы «р» и «т».

Звучат фанфары. Грустная буква «О» меняется на весёлую. На экране салют.

- ну, что же, ребята, нам удалось восстановить слово. И это ещё одна очень полезная привычка – спорт. А команда старшей группы №1 прошла по маршруту, отгадала загадки и принесла предметы, необходимые для занятий спортом или физкультурой. Давайте их рассмотрим (рассматриваются предметы, обсуждаются, для чего они нужны). Ребята! Мы рассказали нашим любимым мультгероям о полезных привычках, о спорте. Я думаю, теперь, они обязательно будут соблюдать режим дня, правильно питаться, проводить время на свежем воздухе, делать гигиенические процедуры и зарядку и, конечно, заниматься спортом. Мы смело можем назвать себя спасателями мультгероев. И как, настоящим спасателям, хочу вручить вам вот такие благодарности за спасение мультгероев.

Детям вручаются благодарности и шары за спасение мультгероев.

Приложение 4

Конспект интегрированной образовательной деятельности «Путешествие за утраченными экспонатами»

Применяемые образовательные технологии:

- технология проблемного обучения
- технология коллективной мыследеятельности и коллективного взаимообучения
- информационно-коммуникационные технологии
- музейная педагогика

Участники: педагоги, воспитанники подготовительных групп и их родители

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Цель: расширить знания воспитанников об истории счёта, продолжать формировать умение действовать в команде, повышать педагогическую культуру родителей, содействовать их активному включению в образовательный процесс.

Оборудование и материалы: экспозиция мини-музея «Счёт и всё, что связано с ним» (счёты, счётные палочки, калькуляторы, ноутбук, мешочки с камешками, акбак, и т.д.), мультимедийная установка, презентация по теме «История счёта», оборудование для станций, костюмы для героев.

Герои: Кот Учёный, Соловей-разбойник, Василиса Премудрая, Гречанка, Китайка (все герои-взрослые).

1 часть:

В музыкальном зале расположен мини-музей «Счёт и всё, что связано с ним». В экспозиции не хватает экспонатов, представляющих далёкое прошлое из истории счёта.

Ст. воспитатель встречает воспитателей, детей и родителей подготовительных к школе групп.

Ст. воспитатель: Уважаемые экскурсанты! Приветствую вас в нашем мини-музее «Счёт и всё, что связано с ним»...

Из-за кулис выходит Кот Учёный со стаканом чая.

Кот Учёный: Минуточку! Минуточку! А куда вы это собрались? Музей не работает.

Ст. воспитатель: Как не работает?

Кот Учёный: А вот так – не ра-бо-та-ет! *(Садится, прихлёбывает чай)*

Ст. воспитатель: Позвольте спросить, а вы вообще кто?

Кот Учёный: Позвольте ответить – Кот Учёный, подрабатываю хранителем музея *(встаёт и кланяется во все стороны)*. Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте!

Ст. воспитатель: А можно попросить ваши документы?

Кот Учёный: Хвост и усы – вот мои документы! У меня огромный опыт работы! Про меня Александр Сергеевич Пушкин ещё писал! Как вы можете сомневаться в моей личности!?

Ст. воспитатель: Простите, уважаемый Кот. Просто всё это как-то неожиданно. И музей не работает, а у нас очень важное мероприятие.... А почему музей не работает? Что случилось?

Кот Учёный: Я – хранитель, а не охранник! Моё оружие – интеллект! Я не могу противостоять грубой физической силе!

Ст. воспитатель: А на вас, что, на-па-ли? Кто мог осмелиться?

Кот Учёный: Кто, кто... Соловей - Разбойник! Всё хвастается тем, что о нём ещё в былинах упоминается. Вот пришёл и... взял. Между прочим, ценнейшие экспонаты! Ума не приложу как теперь экспонаты возвращать.

Ст. воспитатель: Так мы вам поможем! Посмотрите, как нас много: и ребята и взрослые!

Кот Учёный: Не знаю, что и сказать!

Ст. воспитатель: Вы нам скажите, как связаться с Соловьём – разбойником. Неужели свистеть придётся?

Кот Учёный: Скажете ещё тоже! Свистеть! Двадцать первый век на дворе! Вы о мобильных телефонах что-нибудь слышали? Позвонить можно. *(Достаёт мобильный телефон, набирает номер)*

Кот Учёный (в телефон): Учёный – моя фамилия! Встретиться надо бы! Где, где! Как обычно – в музее! *(отключает телефон)*. Сейчас будет!

(Появляется Соловей – разбойник: в деловом костюме, с портфелем, с бейджиком, со свистком)

Соловей-разбойник: Здравствуйте, здравствуйте!

Ст. воспитатель: Здравствуйте, вы - Соловей-разбойник?

Соловей-разбойник: Да, а что вас так удивляет?

Ст. воспитатель: Честно сказать несколько иначе вас представляла. Вот так (показывает на слайд) или так.

Соловей-разбойник: Ну да. В былинах я такой. Так сейчас двадцать первый век на дворе. Так чем обязан?

Кот Учёный: Верни экспонаты, разбойник!

Соловей-разбойник: Спокойно, спокойно. Готов вернуть за небольшое вознаграждение.

Кот Учёный: Какое ещё вознаграждение! Экспонаты принадлежат музею!

Соловей-разбойник: Ну да, были ваши, стали наши! А вознаграждение беру исключительно золотыми монетами!

Ст. воспитатель: Где же мы возьмём золотые монеты! Двадцать первый век на дворе!

Соловей-разбойник (раздражаясь): Ладно, ладно. Нет монет, тогда ищите экспонаты сами. Вон у вас и Кот учёный есть, обладатель могучего интеллекта и помощников полон зал.

Ст. воспитатель: Где же нам их искать? Дайте хоть одну подсказку, хоть один ключ.

Соловей-разбойник: Да, пожалуйста! **Удачи-и-и!**

(вынимает из портфеля и кладёт на стол три ключа и уходит)

Ст. воспитатель: Вот спасибо большое.

Кот Учёный: Подождите благодарить, наверняка мошенник подлость какую-нибудь задумал *(рассматривает ключи и прикрепленные к ним записки)*. Ну вот, так я и знал! Ключи он нам оставил! Какие двери

открывать этими ключами? У нас в саду десятки дверей. Куда идти, где искать - ума не приложу.

Ст. воспитатель: Уважаемый Кот, не нужно так расстраиваться! В этом зале собраны лучшие педагоги, лучшие дети нашего детского сада, и их родители, наверняка сообразим как нам найти экспонаты. Только мы не знаем, какие экспонаты нужно искать.

Кот Учёный: А я вам покажу.

(Появляются слайды: узелковый счёт, счёт на глиняной дощечке, горки камешков или косточек, используемых для счёта на Руси)

Кот Учёный: Наш мини-музей собрал в себе экспонаты, которые отражают историю счёта и то, что с ним связано. В недавнем прошлом долгое время для счёта люди использовали счёты, затем появились калькуляторы. Сейчас для счёта используются компьютеры и специальные компьютерные программы. А вот в древности людям было намного сложнее что-то посчитать. Соловей - разбойник унёс из музея экспонаты, которые как раз и могли нам рассказать об истории счёта: глиняную дощечку, узелковый счёт и мешочек камешков.

Ст. воспитатель: Ну что же, уважаемые коллеги и ребята, у нас три ключа, значит нужно разделить на три команды. Каждой команде – по ключу. Эти записки на ключах, наверняка какие -нибудь подсказки, детский пытливым ум и опыт взрослых - огромная сила. Давайте одна команда будет называться «Искатели», другая «Археологи», а третья «Путешественники».

Команды надевают эмблемы, рассаживаются вокруг столов, командам раздаются ключи с записками. После обсуждения команды отправляются в экспедицию за похищенными экспонатами. Экспедиция построена в форме квеста: команды двигаются по маршруту от станции к станции, где выполняют интересные задания, опыты и эксперименты. Задания построены с учётом возрастных особенностей детей, так, чтобы каждый участник

команды (и ребёнок, и взрослый) смог проявить свои индивидуальные способности. Станции на маршруте стилизованы под такие страны: Греция, Китай, Древняя Русь, на каждой станции житель страны, который руководит деятельностью команд на станции.

2 часть:

Кот Учёный встречает команды.

Кот Учёный: Ну, слава Богу! Наконец-то! Каким утомительным было ожидание! Как сложилось ваше путешествие? Может быть, вас подстерегали опасности? Ведь Соловей-разбойник способен на недобрые поступки!

Воспитатель 1: Наше путешествие было очень интересным! Благодаря сплочённости нашей команды, мы смогли преодолеть препятствия, ответить на все вопросы, решить кроссворды. А ещё наша команда побывала в Древней Греции, где мы и обнаружили, наш экспонат – *передаёт доску Коту.*

Кот Учёный: Да, это очень ценный экспонат нашего музея – **счётная доска.**

Воспитатель 2: А наша команда побывала в Древней Руси, и оттуда мы принесли вот такой экспонат: мешочки с камешками - *передаёт экспонат Коту.*

Кот Учёный: Спасибо, уважаемая команда. И этот экспонат очень ценен.

Воспитатель 3: А наша команда побывала в древнем Китае, и оттуда мы принесли вот такой экспонат (узелковый счёт) - *передаёт экспонат Коту.*

Кот Учёный: И вам низкий поклон, уважаемая команда. Позвольте, сейчас я коротко расскажу вам об этих экспонатах. Очень, очень давно, уважаемые путешественники, когда ещё не было на свете ни ваших

родителей, ни даже их бабушек и дедушек, людей на земле было мало и жили они племенами. Племя-это семья, родня. Мужчины племени охотились, женщины хранили очаг, воспитывали детей. Это было так давно, что учёные могут только предполагать, как же считали древние люди, например, добычу. Так вот учёные предполагают, что и в те давние времена люди использовали для счёта свои пальцы. А если добычи было больше, то на стене пещеры, где жили люди, вождь племени рисовал вот такие палочки (*слайд*).

Однажды, на одном маленьком острове около Греции, учёные нашли вот такой предмет - такую глиняную доску (*слайд*). С помощью этого приспособления древние греки считали предметы, которых было больше десяти. Но глиняные доски были непрактичны, поэтому греки стали делать такие деревянные доски (*показывает*), назвали их акбак, что в переводе значит дощатый счёт, эта деревянная доска стала прародительницей таких привычных для нас счётов (*показывает*).

А вот древние китайцы для подсчёта предметов больше десяти использовали вот такой узелковый счёт (*показывает*). А в древней Руси, наши с вами предки, использовали вот такие мешочки, в которых лежало по десять камешков или косточек (*показывает*).

- Проходили многие-многие годы. Менялась жизнь человека. Люди приручили животных, на земле появились первые скотоводы, а затем и земледельцы. Постепенно росли знания людей, и чем дальше, тем больше увеличивалась потребность в умении считать. Скотоводам приходилось пересчитывать свои стада, а при этом счет мог идти уже сотнями и тысячами. Земледельцу надо было знать, сколько земли засеять, чтобы прокормить себя до следующего урожая. Т.е., т людям все чаще приходилось сталкиваться с большими числами, запомнить которые трудно или даже невозможно. Нужно было придумать, как их записывать; и они придумали знаки, которые можно было писать для обозначения чисел и мы называем их...как, уважаемые искатели? Верно, цифры. Вот

они всем знакомые цифры (*слайд*). Они пришли к нам из далёкой Индии через арабские страны, поэтому их и называли арабскими. И наши бабушки и дедушки и ваши родители, ребята, пользуются этими цифрами, и вы сами, когда чуть подрастете, будете пользоваться этими цифрами.

Уважаемые искатели, археологи и путешественники, благодарю вас, за то, что вы вернули экспонаты в музей, и у меня теперь есть возможность рассказать эту уникальную историю счёта и другим детям и взрослым. И на память о нашей встрече, хочу вручить вам благодарственные письма (*вручает благодарственные письма*).

Приложение 6

Сценарий сказки - квест-игры для детей старшего дошкольного возраста «Каша из топора»

Автор: Н.Н. Боровкова, воспитатель

Цель: развивать умение воспитанников и родителей действовать в команде.

Оборудование и материалы: сундук, игрушка – мышка, мешочек, карта детского сада, крынка, кружка, макитра, чугунок, глиняный горшок.

Действующие лица: Сказочница, Солдат, Хозяйка (могут быть и дети и взрослые)

Дети входят в музыкальный зал, садятся на стульчики. Выходит сказочница.

Сказочница: Здравствуйте детишки: девчонки и мальчишки

Я к вам в гости пришла, сундучок свой принесла.

Сказочница открывает сундучок, находит там (игрушечного) мышонка.

Сказочница: Ребята, сундучок пуст, не могу я вам сказку рассказать. Вы мне детки помогите, все предметы отыщите. А мышонок вам поможет.

У мышонка в мешочке лежит карта детского сада, на ней обозначены станции, по которым дети будут двигаться, собирая предметы для сказки.

1. *«Окно раздаточной на кухне» - повар спрашивает у детей: какие продукты нужны для того, чтобы сварить кашу. Дети отвечают, и получают крупу, соль, масло.*

2. *«2 младшая группа № 1» Задание: выбрать предмет, в котором можно сварить кашу в печке. Дети выбирают из серии предметов: крынка, кружка, макитра, чугунок, глиняный горшок.*

3. *«Тренажёрный зал» взрослый загадывает загадку:*

Замечательный дружище,

Деревянная ручища

Да железный обушок,

Закаленный гребешок.

Он у плотника в почете —

Каждый день с ним на работе. (Топор)

Собрав все предметы, дети поднимаются в музыкальный зал, отдают всё сказочнице. Она кладёт в сундук и начинает рассказывать сказку:

Сказочница: Уж и не помню, когда это произошло, может летом, а может и зимою.

Сказочница: Случилось солдату идти через деревню. Зашел он в одну избу, постучался (*солдат выходит, стучит в «дверь»*).

Солдат: Здорова ли хозяйшка, пусти к себе в избу солдата на постой.

Хозяйка: И тебе солдат не хворать. Проходи в избу, отдохни с дороги.

Солдат: Хозяйшка, а нет ли у тебя, чего-нибудь поесть?

Сказочница: У хозяйки было много всякой еды, но она говорит...

Хозяйка: Нет у меня ничего! Сама ничего еще не ела сегодня!

Солдат: Свари кашу.

Хозяйка: Не из чего, милый!

Солдат: Если так, то давай мне топор, я из топора сварю!

Сказочница: Удивилась хозяйка.

Хозяйка: Что это за чудо? Дай посмотрю, как солдат из топора кашу варить будет.

Сказочница: Принесла ему топор.

(Хозяйка берёт из сундука топор и передает его солдату)

Сказочница: Солдат взял топор, положил его в горшок, налил воды (*солдат выполняет действия*) и давай варить. Варил, варил, потом попробовал и говорит...

Солдат: Вкусная каша получается! Вот только бы крупы немного положить!

Хозяйка: Подожди солдат, дам я тебе крупы.

(Хозяйка достает из сундука мешочек с крупой, отдает солдату)

Сказочница: Положил солдат крупу в кашу (*солдат сыпет крупу в кашу*) и опять стал кашу варить.

(Солдат, помешивает кашу ложкой, пробует)

Солдат: Совсем уже готова, только бы немного масла и соли добавить!

Хозяйка: Есть и соль (*подает солдату солонку*), и масло возьми (*достает из сундука горшок с маслом*). Да скорее вари, уж очень хочется твоей каши отведать.

Сказочница: Сварил солдат кашу и зовет хозяйку.

Солдат: Ну, хозяйка, давай теперь ложки – будем, кашу есть!

(Хозяйка подает ложки)

Сказочница: Стали они кашу есть.

Хозяйка: Вот не думала, что из топора такую вкусную кашу сварить можно!

Сказочница: А солдат ест да посмеивается.

Хозяйка: На такую кашу и гостей позвать не стыдно. Заходите, люди добрые, порадуйте нас.

Хозяйка: А топор то когда есть будем?

Солдат: А топор еще не уварился, после доваришь. Ну, спасибо хозяйюшка, за хлеб, за соль. Бывай, здорова, а мне в путь пора, велика Россия-матушка.

Солдат кланяется хозяйке, уходит.

Сказочница: Сказка ложь, да в ней намёк....

А вы ребята не зевайте

Песню звонко запевайте.

Приложение 7

Сценарий интегрированной образовательной деятельности

«Посвящение в туристы»

с элементами квест-игры для детей средних, старших и
подготовительных групп и их родителей

Применяемые образовательные технологии:

- технология проблемного обучения
- технология коллективной мыследеятельности и коллективного
взаимообучения
- музейная педагогика

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Цель: продолжать формировать у воспитанников навыки здорового образа жизни, расширять объём краеведческо - туристических знаний, правил безопасного поведения в природе, развивать двигательные навыки, формировать у родителей понимание необходимости совместной деятельности с ДОО, ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Материалы и оборудование: мягкие модули для организации полосы препятствий, спортивное оборудование для станции «Сильные и ловкие», экспозиция мини-музея «Мы туристы»: предметы быта, компасы, карты, палатки и т.д., карта (или план) детского сада для каждой команды, оборудование для каждой станции, медали «Юный турист».

1 часть

День посвящения в туристы начинается от ворот. Детей встречают герои-туристы.

Герои предлагают детям и родителям преодолеть полосу препятствий.

После этого, все группы и педагоги собираются на общую утреннюю зарядку.

2 часть

Все группы выходят на общее построение. Звучат фанфары.

Приветственное слово заведующего ДОУ:

- Дорогие, ребята! Через несколько дней вы станете старшими дошкольниками. В нашем детском саду старшие дошкольники занимаются краеведческо-туристической деятельностью. Это значит, они ходят в походы, переходы и экскурсии, изучают свою малую родину, встречаются с интересными людьми. Каждый из вас знает, что в поход отправляются те, кто ловок, силен, не боится испытаний и любит свою Родину, знает какие правила нужно соблюдать в природе, чтобы не причинить ей вреда. Готовы ли вы, ребята стать настоящими кубанскими туристами? Замечательно. Не прежде, чем стать туристами, вам, ребята, предстоит выполнить трудные задания, преодолеть препятствия, показать ваши способности. Вы готовы к этому?

Каждой группе было дано домашнее задание: придумать название команды, эмблему и девиз. Капитаны, представьте ваши команды.

(Представление команд)

- Ну, что же, команды представлены. И прежде, чем вы отправитесь на жеребьёвку, ребята, уже ставшие туристами, напомнят вам законы, которые соблюдают настоящие туристы.

Дети из старшей группы представляют собой законы (с соответствующими эмблемами)

1 ребёнок – «Закон поющего соловья»: - турист всегда воспеваает красоту родной природы.

2 – «Закон калины»: - настоящий турист украшает землю добрыми делами (показывает гроздь калины).

3 ребёнок - «Закон заботливой белочки»: настоящий турист берёт от природы только то, что ему необходимо, думает о восстановлении природных ценностей.

4 ребёнок – «Закон мудрой совы»: всегда помните о том, что за свои поступки нужно отвечать.

5 ребёнок - «Закон доброго дельфина»: настоящий турист помогает, как дельфин в море, всем, кто в этом нуждается (показывает дельфина).

6 ребёнок - «Закон вечно зеленой елочки»: всегда помните о том, что человек – часть природы, и должен подчиняться её законам.

- Ну, что же, капитаны команд, подойдите для жеребьёвки.

(Жеребьёвка проходит следующим образом: капитаны из коробки вытягивают свёрнутые бумажки с номером. Номер соответствует номеру конверта. В каждом конверте указан маршрут и задания для команды. Каждая команда начинает движение с указанной в конверте первой точки).

В процессе прохождения маршрута, выполняя задания, команды собирают различные, необходимые для туриста вещи. Конечной целью каждой команды, является сбор всех предметов, расположенных на

маршруте и правильном их размещении в мини-музее под открытым небом «Мы – туристы»

После организации мини-музея, команды собираются для награждения. Звучат фанфары.

- Ну что же, ребята, вы выполнили все задания, преодолели все препятствия, показали свои умения и знания. Осталось произнести клятву туристов:

Кто шагает с рюкзаком?

Мы, туристы.

Кто со скукой не знаком?

Мы, туристы.

Кто в дороге целый день?

Мы, туристы.

Кто не знает слова лень?

Мы, туристы.

Клянёмся любить и беречь родную природу!

Клянёмся!

Клянёмся быть надёжными товарищами!

Клянёмся!

Клянёмся совершать только добрые дела!

Ребёнок:

А теперь вы дети, не только Маши, Оли, Пети.

На все руки-мастера: спортсмены, и артисты,

Вы, друзья, теперь туристы!

Ребёнок:

Смелых, здоровых и сильных ребят

Вырастил наш детский сад!

Каждому участнику вручается медаль «Юный турист».

**Конспект диалогической экскурсии
с приоритетом реализации образовательной области
«Познавательное развитие»
на тему «Откуда хлеб к нам на стол пришел? »**

Воспитатель: Т.В. Княшко

Задачи:

- познакомить детей с процессом выращивания хлеба;
- дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол;
- закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России;
- расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека;
- вызвать интерес к историческому прошлому своего народа, эстетическое восприятие к народному искусству.
- развивать интерес к изучению народных промыслов, усиливая восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.
- прививать любовь и уважение к труду профессий: хлебороба, пекаря, обратить внимание на содержание труда людей

Предварительная работа:

1. Организация мини-музея «Откуда хлеб к нам на стол пришел? »
2. Рассматривание колоска.
3. Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь»
4. Беседа о сборе урожая.
5. Чтение русской народной сказки «Колосок»
6. Литературная викторина «Народное слово о хлебе»
6. Игра – путешествие «Профессия – хлебороб»
7. Оформление информационного стенда «Хлеб – всему голова».

8. Художественное творчество: лепка из соленого теста хлебобулочных изделий.

9. Раскрашивание раскрасок на данную тему.

Материалы: экспонаты мини-музея: колоски пшеницы, зерна пшеницы, зерна и початок кукурузы, ветряные мельницы, русская печь, хлебопечка, хлеб пшеничный, мука, яйца, дрожжи, соль и сахар, каравай из соленого теста, торт (муляж), хлебобулочные изделия из соленого теста, горшочек каши, соломенная лошадка, хлебный шампунь, альбом «Как хлеб попал на стол», иллюстрации «Комбайн будущего».

Художественная литература: А. Лопатина «Сказки о хлебе, злаках и каше», Б. Алмазов «Наш хлеб», Т. Голуб «Детские стихи», А.Владимиров «Земля на зернышке», В. Нестеренко «Наша Родина Кубань», Белорусская сказка «Легкий хлеб».

Экскурсия в мини-музее

Воспитатель: Ребята, вы слышали поговорку «Хлеб всему голова»? Как вы считаете, почему так говорят?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, потому что хлеб, это очень важный и полезный продукт, который помогает нам быть сильными и здоровыми.

- Ребята, а как вы думаете, как получается хлеб? Из чего его делают? Может он растет на дереве?

(Ответы детей)

Воспитатель: Конечно - же нет. Чтобы у нас появился хлеб, нужно посеять растения, дающие зерно. Они так и называются - зерновые. Это пшеница, рожь, ячмень.

(Показ зерна пшеницы)

- А для посева, что необходимо сделать?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, вспахать землю. Для этого на поля выезжают трактора, которые вспахивают и боронят земля. А как вы считаете, а зачем это делают?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как только подготовили почву, начинается сев. Как вы думаете, как сеют пшеницу?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да ребята, к тракторам прикрепляют сеялки, за сеялки - бороны. В сеялки насыпают зерно вместе с удобрением. В маленькие отверстия зёрнышки выпадают прямо в землю. А борона сверху присыпает их землей. А раньше, когда не было таких машин, пшеницу сеяли вручную: сеятель надевал большое лукошко с поясом чрез плечо, чтобы легче было носить, насыпал в лукошко зерно, шел по вспаханному полю и вручную разбрасывал зерна в стороны. Это была трудоемкая, медленная и тяжелая работа. Посмотрите на картину, на которой сеятель рассыпает зерно.

- Сеял сеятель старинный из лукошка-решета. Нынче сеялка - машина этим делом занята. Роет борозды проворно, в них укладывает зерна.

- Уж ты семечко, зерно, ляжешь в борозду на дно. Ты не бойся, золотое, ничего, что там темно! К свету, к солнцу из земли ты, росток, скорей пошли!

(Показ иллюстраций)

- Наступают жаркие летние деньки. Вот и взошла пшеница. А вы знаете, кто следит за остом пшеницы?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, за ростом зерновых, следит агроном.

- А когда же созревает пшеница?

(Ответы детей)

Воспитатель: В конце лета, колосья становятся золотистыми.

(Рассматривание колосьев пшеницы)

Хлеб созрел. Пришла пора убирать урожай. Начинается жатва - тяжелая пора для хлебопашцев.

- Ребята, а как вы думаете, с помощью какой техники убирают урожай пшеницы?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Верно. На поле выходят комбайны. Они срезают колосья, выколачивают из них зерна и по специальному рукаву высыплют зерна в грузовую машину.

- Ребята, а раньше, спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали - и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели.

Убирали зерновые косами и серпами. Если рожь выростала высокой и густой, предпочитали использовать серп, а низкую и редкую ниву косили косой. Скошенные растения увязывали в снопы.

- Ребята, а куда же везет машина убранный урожай пшеницы?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, затем зерно везут на элеватор в зернохранилище. А для чего?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, на элеваторе зерно сушат, очищают и хранят от холода, сырости и вредных жучков. А каков же дальнейший путь зерна?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, дальше зерно отправляется на мукомольные заводы, где из него делают муку.

Ребята, а вот раньше, у людей первыми инструментами для измельчения зерна были каменная ступка и пестик. Затем зерно стали не толочь, а перетирать. Процесс перемола зерна постоянно совершенствовался.

Появились водяные мельницы, а затем ветряные, их лопасти вращал ветер. *(Рассматривание экспонатов ветряной мельницы)*

Воспитатель: А куда потом везут муку?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, потом мука поступит на хлебозавод, и там пекари пекут из нее хлеб и другие изделия. Сейчас, многие люди пекут хлеб сами, в хлебопечке. (Рассматривание хлебопечки)

- Раньше, ребята не было ни хлебозаводов, ни хлебопечки и хозяйкам приходилось печь хлеб самим. Обычно тесто начинали замешивать еще на рассвете. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе. Готовое тесто отправляли в печь. Печи на Руси были особенные. Они обогревали помещение, на них пекли хлеб, готовили пищу, спали, иногда даже мылись и лечились. Ни в коем случае, пока хлеб в печи, нельзя было ругаться или ссориться с кем-нибудь, хлеб тогда не получится.

(Рассматривание русской печки)

Воспитатель: Видите, ребята, как много труда тратят люди, чтобы у нас каждый день был мягкий и вкусный хлеб. Поэтому нам нужно бережно относиться к хлебу, который растило столько рук. Не выбрасывайте хлеб, не играйте с ним. Если остались кусочки не доеденного хлеба, отдайте их птицам.

- Ребята, всегда помните правило «Хлеба к обеду в меру бери – хлеб драгоценность, им не сори!»

Приложение 9

Виртуальная экскурсия в музей паровозов

Воспитатель: Т.В. Кияшко

Цель: расширять представления детей о железнодорожном транспорте - паровозе.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, мультимедийный проектор, компьютер, презентация «История паровоза», видео ролик «Паровоз Л-5231».

Предварительная работа: организация мини-музея «Такой разный транспорт» совместно с детьми и родителями, диалогические экскурсии, рассматривание музейных экспонатов (железнодорожный транспорт).

Ход

Воспитатель: Ребята, как называется мини-музей, который мы вместе с вами и вашими родителями, организовали в нашей группе?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, наш мини-музей называется «Такой разный транспорт».

- А как вы думаете, почему наш мини-музей носит такое название?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, потому что экспонатами нашего мини-музея является: воздушный, наземный, водный, военный и железнодорожный транспорт.

- Я заметила, что у вас вызвал большой интерес паровоз, который принес Дима. Напомните мне, к какому виду транспорта относится паровоз?

Дети: К железнодорожному.

Воспитатель: А почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему паровоз имеет такое интересное название?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, паровоз - паровая машина, которая работает от пара.

-Ребята, паровоз это большой труженик. Его еще называют железным конем. Как вы думаете почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, паровоз перевозит тяжелые грузы, пассажиров и во время войны сослужил очень хорошую службу, т.к. являлся передвижным госпиталем, перевозил раненых солдат.

-А вы знаете ребята, что самые первые паровозы выглядели совершенно по другому и передвигался по дороге. Вот, посмотрите. *(Показ презентации)*

Из-за неровностей на дорогах такие паровозы быстро ломались и поэтому ученые придумали поставить паровоз на рельсы.

Воспитатель: У каждого из нас есть имя, которое нам при рождении дали наши родители. А вы знаете, что у паровозов тоже есть имена?

- Паровозы называют в честь их создателя.

(Показ презентации)

- Ребята, посмотрите, это известный конструктор Лев Сергеевич Лебединский. Он создал паровоз, который назвали «Лебединка».

(Показ слайдов)

Воспитатель: Ребята, я хочу пригласить вас в музей паровозов.

(Виртуальная экскурсия в музей паровозов)

- Ребята, посмотрите, как вы думаете, что это за здание и почему в нем так много паровозов?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, это депо – здание, предназначенное для стоянки паровозов.

- А вот и наш паровоз «Лебединка» выехал из депо. Давайте с вами его рассмотрим.

- Ребята, а кто управляет паровозом?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, машинист.

- Итак, дальше, путь нашего паровоза лежит к водокачке. А как вы думаете, зачем?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, чтобы заправить паровоз водой.

(Заправляем). Вагон, в котором хранится запас воды, называется тендер. Его можно цеплять к разным паровозам.

-Ну, что паровоз заправили. А сейчас я предлагаю заглянуть в будку к машинисту. Ребята, а вы знаете, что машинисту помогает кочегар, который подает топливо (уголь) в топку. *(Показ).* За несколько часов до

отправления паровоза в топке разводится огонь, чтобы разогреть воду в котле и превратить ее в пар.

- Дети, а вы знаете, почему паровозы постоянно гудят?

(Ответы детей)

Воспитатель: Это машинист выпускает лишний пар из котла.

- Теперь, путь нашего паровоза лежит на вокзал. *(Показ)*

- Ребята, а что это за люди на вокзале?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, пассажиры. Давайте пригласим их занять свои места в вагоне.- Посмотрите, ребята, так выглядит вагон внутри. Посмотрите, что вы видите?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да в вагоне очень много удобных сидений, даже имеются столики, для того, чтобы пассажиры могли поесть, почитать, а может и написать в своей записной книжке о своем увлекательном путешествии на паровозе.

- Ну что, пассажиры заняли свои места. В путь!

(Показ видеоролика «Паровоз» Л-5231)

Воспитатель: Ребята, в настоящее время на смену паровозам пришли современные, скоростные поезда. А во многих городах паровозы стоят как памятники. *(Показ слайдов).*

- Ребята, вам понравилось наше увлекательное путешествие?

- Что нового вы узнали?

- А о чем бы вы рассказали своим родителям?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Нас ждут еще впереди много увлекательных путешествий.

**Сценарий квест-игры для детей старшего дошкольного возраста
«Остров Здоровья и Безопасности» для детей старшего дошкольного
возраста**

Автор: Н.Н.Левжинская, ст. воспитатель

Цель: способствовать формированию и развитию познавательного интереса и поисково-исследовательской деятельности, развивать умение избегать опасных ситуаций, формировать интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, способствовать полноценному образованию и развитию дошкольников, посредством организации совместной деятельности с родителями.

Герои: Пират, жители острова Невезения: Разбитая коленка, Хандра, Горе – помощница.

*В группы один из воспитателей приносит бутылку, в которой находится записка. Воспитатель объясняет детям, что в давние времена, когда не было почты и сотовых телефонов, люди, потерпевшие крушение, бросали в море, бутылку с запиской о помощи. Вместе с детьми воспитатель достаёт из бутылки записку и читает призыв о помощи жителей острова Здоровья и Безопасности. Вместе со словами о помощи, в записке содержатся рекомендации о том, как найти остров. Воспитатель предлагает отправиться на помощь жителям острова. Но прежде, нужно придумать название их корабельной команде. После придумывания названия, детям раздаются эмблемы. Следуя рекомендациям, корабельная команда находит вход в бухту (дверь) и оказывается на острове. Декорацией служит мини-музей «Если хочешь быть здоров», собранный педагогами накануне без детей. На острове Безопасности находятся жители: **Пират, Больной зуб, Разбитая коленка, Хандра, Горе-помощница.***

Жители острова бурно выражают свою радость при появлении детей.

Пират: Здравствуйте, ребята! Как мы рады, что бутылку с запиской прибило именно к вашему берегу. Потому что такие смелые, ловкие, умные ребята обязательно смогут нам помочь.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые жители острова. Давайте знакомиться. Наша корабельная команда называется Наши ребята действительно самые умные, находчивые, знающие дети. Но в какой помощи вы нуждаетесь? Судя по названию острова у вас всё должно быть в порядке.

Пират: Да. С гордостью мы называем наш остров островом Здоровья и Безопасности. Много лет я плавал по морям. Но собирал не золотые монеты, а предметы, которые помогают людям оставаться здоровыми. Из этих предметов мы собрали музей. Они помогали нам в самых опасных ситуациях. Но однажды, налетел сильный ураган, и разметал музей по всем близлежащим островам. Несколько экспонатов нашего музея потерялись. Мы искали, искали, но так и не смогли их найти. И теперь на нашем острове случаются различные неприятности.

«Больной зуб»: Да, вот посмотрите, у меня постоянно болят зубы. Уж что я только не делал! И конфеты ел, и сгущёнку, и пирожные, и орехи грыз, чтобы они стали крепче. Ничего не помогает! Меня так теперь и называют Большой зуб, я уже и имя своё настоящее забыл.

Воспитатель: Постой, постой! Ты всё делаешь неправильно. Для того чтобы зубы были здоровыми и не болели, нужно, прежде всего, что делать, ребята?

(Ответы детей: чистить зубы не меньше двух раз в день, полоскать рот после еды, посещать стоматолога, правильно питаться - меньше сладкого и больше овощей, фруктов, ведь в них содержатся витамины, которые укрепляют зубы).

Больной зуб: А чем же мне их чистить?

Дети: зубы чистят зубной щёткой и зубной пастой.

Пират: раньше у нас у всех были зубные щётки, но после шторма ни одной не осталось.

Больной зуб: иногда я ем овощи и фрукты, вот рву яблоки с дерева и сразу ем. Морковку в огороде вырву и сразу ем. Только у меня потом живот болит.

Воспитатель: А наши ребята знают почему, и сейчас тебе расскажут.

Дети: овощи и фрукты нужно тщательно мыть, соблюдать правила гигиены: мыть руки с мылом, пользоваться чистым полотенцем, вечером принимать душ и т.д.

«Разбитая коленка»: А меня зовут Разбитая коленка, потому что я всегда бегаю, прыгаю, играю и падаю. Особенно люблю играть на дороге. Там мно-о-ого места! А когда машины едут, они так радуются! Всегда мне сигналият, наверное, приветствуют меня.

Воспитатель: Айя-яй! Никогда так больше не делай! Ребята, разве можно играть на дороге?

Дети: дорога - не место для игр, для игр есть отведённые места - игровые и спортивные площадки, играть можно и у себя во дворе. На улице нужно соблюдать правила. Эти правила обеспечивают безопасность всех участников дорожного движения. Переходить дорогу нужно по пешеходному переходу, внимательно следить за сигналами светофора и т.д.

«Разбитая коленка»: Как же много правил! Не представляю как их все можно запомнить!

Воспитатель: на улице есть помощники - светофор, дорожные знаки. Очень часто эти знаки помогают избежать опасных ситуаций.

Горе-помощница: А меня зовут Горе-помощница. Потому что, всё у меня получается не так как надо. И теперь мне ничего не разрешают:

утюг включать нельзя, к плите подходить нельзя, нож в руки брать нельзя, ничего нельзя!

Воспитатель: На самом деле, брать и пользоваться этими предметами без взрослых очень опасно.

Хандра: Ребята, а может быть, вы и мне поможете? У меня всегда плохое настроение. Я уж и так с ним борюсь, и эдак - ничего не помогает: ни сон до обеда, ни лежание перед телевизором, берегу себя - всегда тепло одеваюсь, лишний раз к воде не прикасаюсь. А результата никакого. Всё время хандрю - меня уже так и называют – Хандра.

Воспитатель: Конечно, такой образ жизни ни к чему хорошему не приведёт. Для того чтобы быть весёлым, здоровым, активным, нужно вести здоровый образ жизни, закаляться, заниматься спортом, правильно питаться и помогать окружающим тебя людям. И тогда некогда будет хандрить.

Пират: Ребята, вы уже догадались, каких экспонатов не хватает в нашем музее (зубная щётка, паста, дорожные знаки, книга о правилах поведения в быту). Помогите, пожалуйста, нам их найти. Вот карты близлежащих островов.

Каждой команде вручается карта. На ней изображён маршрут от острова к острову. К карте прикреплен конверт с опознавательным знаком следующего острова. На каждом острове выполняется задание, выполнив задание, команда получает подсказку о дальнейшем маршруте. На последнем острове каждая команда находит недостающий экспонат музея. После нахождения экспоната, команда возвращается на остров Здоровья и Безопасности и вручает экспонаты жителям, объясняя как этим предметом нужно пользоваться. На память жители острова вручают команде Благодарность от жителей острова.