МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №16 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

**Эссе музыкального руководителя Тодирашку Лилии Михайловны**

**«Я - педагог»**

*Слушаю не музыку, слушаю душу»*

*Марина Цветаева.*

Почему я выбрала дошкольную педагогику сферой своей рабочей деятельности, тем более такого творческого направления, как художественно-эстетическое воспитание? Кажется, что на этот вопрос можно ответить четко и однозначно, но всё же мой ответ будет многогранным…

Быть педагогом у меня в крови. С самого детства я наблюдала за работой своей бабушки и мамы, которые посвятили всю свою жизнь детям и школе. К сожалению или к счастью, но школа оказалась не совсем моей сферой. Заинтересовалась я дошкольным образованием. Очень интересно наблюдать за развитием детей от раннего возраста до старшего. Ведь каждый ребенок индивидуален по-своему. И это самая замечательная характеристика для развития детского творчества. Дошкольный период прекрасен тем, что ребенок познает мир окружающей действительности через свое видение, через собственную призму познаний.

Дети в дошкольном возрасте морально чисты и наивны. Они полны фантазий, новых идей, позитива и открытий. А главное, помогают своими интересами управлять развивающим процессом.

Работа с детьми погружает меня в мой период детства, и я стараюсь вспомнить, как мыслила, как чувствовала, когда была ребенком, что радовало, что огорчало. Ведь нет ничего драгоценней детских воспоминаний.

Профессия музыкального руководителя уникальна тем, что границы творчества и фантазии безграничны. Каждый день полон новых идей и открытий, и одна из главных задач моей работы - не только развивать музыкальные способности, но и восполнять детское сознание хорошими и незабываемыми впечатлениями.

*Душа ребенка – это росток*

*Чтобы у семечка вырос цветок-*

*Много потратится сил и тепла*

*Нежного слова, улыбок, добра!*

*Н. Луконина*