**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хора «Горошинки»**

 Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Горошинки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г.

- № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» ГБОУ ДПО КК «Институт развития образования» Краснодарского края, кафедра дополнительного образования.

 Составитель: Куликова Людмила Анатольевна, педагог дополнительного образования

Уровень программы – ознакомительный

Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Возрастная категория – от 6,5 до 8 лет

Вид программы - модифицированная

 Направленность.

Программа художественной направленности.

Приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - один из основных путей достижения определённого уровня общей культуры и образованности. Программа направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к хоровому виду искусства.

Актуальность.

Пение в хоре помогает адаптироваться в детском социуме, доставляет радость от общения с музыкой и другими детьми. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций. Хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально- эстетического,

нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства.

 Новизна программы.

Впервые в программеознакомительного уровня делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования (вокальную работу), используется фонографический метод развития голоса по В.В.Емельянову (артикуляционная гимнастика и интонационно - фонетические упражнения), элементы дыхательной гимнастики по А.А. Стрельниковой. При этом дети одного возраста имеют одинаковые стартовые возможности для дальнейшего перехода с ознакомительного уровня обучения на базовый уровень. В данных условиях программа хора «Горошинки» - это механизм, который определяет содержание обучения хоровому пению учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания учащихся.

 Педагогическая целесообразность.

 Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Кроме того хоровое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью хорового пения можно адаптировать ребенка к непростым условиям и ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Хоровое пение – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности.

 Отличительные особенности программы.

 Помимо традиционного для младшего школьного возраста репертуара, в работе используются авторские песни, написанные педагогом – руководителем хора, которые хорошо себя зарекомендовали в музыкально-педагогической практике.

 Цель программы - ознакомить детей без предварительной музыкальной подготовки с лучшими образцами детской хоровой музыки, дать им первоначальные вокальные навыки и привить им любовь к пению.

 Задачи

*Образовательные:*

Освоить педагогический репертуар и овладеть первичными знаниями и навыками по культуре хорового пения, которые включают в себя:

* освоение азов техники пения;
* использование средств музыкальной выразительности;
* выработка артикуляции и дикции;
* освоение вокального дыхания (одновременного и цепного);
* развитие музыкального слуха и чувства ритма;
* развитие музыкального вкуса;
* обучение правилам охраны детского голоса.

*Личностные:*

* формирование чувства коллективизма, развитие коммуникативных способностей;
* формирование умения доводить начатое дело до конца;
* формирование потребности в здоровом образе жизни, применение гигиенических знаний и умений по охране голоса.

*Метапредметные:*

* развитие психических процессов: внимания, слуховой памяти, мышления (образного в том числе), воображения, речи;
* развитие дисциплинированности, ответственности.

 Форма обучения - очная

 Режим занятий.

 Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 мин. с обязательным 15 минутным перерывом.

 Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, занятия групповые.

 Содержание программы отражено в содержании учебно-тематического плана.

 Теоретическая часть включает в себя сведения о певческом аппарате, видами дыхания в хоре, о понятия вокальной техники, знакомство с творчества отдельных композиторов.

 Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен; работой над чистым исполнением, над вокальной техникой в песне, над репертуаром. Практические занятия направлены на закреплением хоровых навыков пения в унисон, интонирование звуков по ручным знакам, исполнение ритмических упражнений, освоение штрихов на практике в упражнениях. Музыкальную основу программы составляют произведения детских современных композиторов и авторские песни Куликовой Л.А., слушание лучших образцов детских песен в исполнении известных хоровых коллективов в качестве примера хорового пения

 Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны овладеть первичными знаниями и навыками по культуре хорового пения, которые включают в себя:

*Предметные:*

- освоение азов техники пения;

- использование средств музыкальной выразительности;

- выработку артикуляции и дикции;

- освоение вокального дыхания (одновременного и цепного);

- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

- развитие музыкального вкуса;

- освоение правил охраны детского голоса.

*Личностные:*

- чувство коллективизма и коммуникативные способности;

- умение доводить начатое дело до конца;

- потребность в здоровом образе жизни.

*Метапредметные:*

- развитие психических процессов: внимание, слуховая память, мышление, воображение, речь;

- дисциплинированность, ответственность.

 Условия реализации программы.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.Кабинет для занятий должен быть просторным и хорошо освещенным (естественным и электрическим светом), на окнах жалюзи. Минимальный комплект мебели: стол и стул для педагога, стулья для учащихся, соответствующие их росту. Помещение должно быть достаточно просторным, стены окрашены в светлые тона. Для занятий хора необходимо фортепиано, компьютер, акустические колонки для прослушивания музыкальных образцов

 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков по итогам полугодия. Учащиеся демонстрируют уровень дыхательных, артикуляционных навыков, выполняя несложные упражнения по данным темам. Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

25.08.2018 год

Заместитель директора по УВР Ваганова Н.Н.