Dream until your dreamscome true! — Мечтай до тех пор,Пока твои мечты не сбудутся.Steven Tyler

Люди мечтают летать с древнейших времен. У многих полет ассоциируется с опьяняющей свободой, безудержным счастьем, возможностью достичь недостижимого , реализовать свои планы и мечты. Думаю, что именно эти ощущения испытывали герои некоторых литературных произведений, вопрошая, почему люди не летают так, как птицы.

Я смело могу утверждать, что я умею летать! Для меня ощущение полета очень значимо и наступает каждый раз, когда и переживаю профессиональный успех.

Мне в жизни повезло: я **преподаватель.** И шанс взлететь у меня есть каждый день. Ведь способ «получить крылья» очень прост: удачный урок, интересный проект, победа учеников в олимпиаде, высокие баллы на экзамене.

Я — преподаватель, и я этим живу, горжусь, и от этого счастлива. Я жду каждый новый день, каждый урок, каждого нового ученика. Я учу и учусь! И в своей работе стараюсь руководствоваться выработанными мной принципами. Принцип первый**:** «Влюби ученика в свой предмет. Добейся того, чтобы он стал для него одним из любимых». По мнению Гете, научиться можно только тому, что любишь. И «нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю». А главное при этом — найти нужные слова, вызвать доверие и интерес. Выбрать интересную форму урока. Увлечь, зажечь исследовательской работой, творческими заданиями, историей, традициями и культурой Великобритании. Добиться того, чтобы ребенок чувствовал удовольствие от достигнутых успехов, от всего сделанного, сказанного, прочитанного и стремился к дальнейшему познанию. Ведь «ученик, который учится без желания — это птица без крыльев». Безусловно, изучение иностранного языка — это тяжкий каждодневный труд. Следовательно, необходимо найти мотив, убедить в необходимости слушать, зубрить, читать, переводить. И запастись большим терпением. Пройдет много дней, быть может, и не один год. И вот однажды, может, тот, кто с трудом читал и отсиживался на последней парте, станет твоим любимым учеником и главным помощником на уроке. Главное — верить, верить в каждого. А наградой для тебя станут простые слова одного из учеников: «Я мечтаю стать учителем английского!». И еще один принцип: «Не навреди ученику своему».Ты учитель, и ответственен за то, какими станут твои ученики. Ответственен не только за их саморазвитие, самоутверждение, самоопределение, но и самовоспитание и самореализацию. Именно ты ответственен за то, какими людьми станут твои ученики.Мы в ответе за тех, кого мы учили. Преподавательне имеет права на ошибку, на фальшь, не может не заметить, не рассмотреть способностей и талантов ребенка, пройти мимо его проблем и затруднений. Он должен уметь чувствовать ребенка, уважать его и мнение, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жесткого контроля и в то же время ощущали поддержку наставника. И для этого ты должен стать настоящим волшебником, другом, готовым всегда оказать помощь ученику, что всегда необходимо для него.

И, может быть главное не в том, станут ли они учителями английского языка, деловыми или преуспевающими бизнесменами. Главное, чтобы они стали порядочными людьми, настоящими гражданами своей страны и сохранили теплые чувства и добрые воспоминания об уроках английского, а любовь и интерес к иностранному языку смогли передать своим детям. Вот тогда, я вновь улыбнусь и гордо скажу: «Я преподаватель**».** Если бы меня спросили, что я ценю больше всего в моих учениках, я бы назвала в первую очередь любознательность. Не просто любопытство, а именно любознательность, иными словами – любовь к познанию. Качество это свойственно только человеку, и от того, насколько рано оно привито, во многом будет зависеть весь дальнейший образ жизни этого человека, круг его интересов, дела и поведение. И это вовлекало меня в работу все больше и больше. Среди предметов нельзя выделить главные и второстепенные. За время работы я поняла, что учащиеся по-разному, с интересом и без него, с уважением и пренебрежением отзываются об одних и тех же предметах. Неоднозначность оценки встречала и при упоминании английского языка: от равнодушия до живого интереса и до сознательной убежденности в необходимости глубокого понимания. И тут я задумалась, спросила сама себя: «В чем же здесь причина? Почему для некоторых учащихся на уроках английского языка раскрывается мир тайн, а для других этот мир безмолвствует?» Стала наблюдать за характерами учеников, изучать их привязанности, интересы, стала давать каждому ученику индивидуальные задания. Я понимаю, что одним английским языком, пусть даже занимательным, ребят не удержать, может наступить момент, когда они начнут снижать свой интерес к предмету, свою активность на уроках, потом искать объяснения незнания предмета. И поэтому я перед собой поставила цель: для того, чтобы обеспечить успешное достижение всеми учащимися программных требований по английскому языку, создать условия для углубленного изучения предмета одаренными учащимися, обеспечить условия для формирования духовной сферы личности, помочь сделать осознанный выбор профессии, надо искать пути решения этих проблем. Я не придерживаюсь строгих методических рекомендаций (соблюдать последовательность тем, работать по единому тематическому планированию, проводить строгое определенное количество контрольных работ и т.д.). Мой, хотя и малый опыт, показывает, что важнейшим средством развития познавательной активности и самостоятельности учащихся является применение различных самостоятельных, практических, письменных и внеклассных работ. Прежде, чем провести урок, продумываю каждый его момент: как, каким методом добиться эффективности урока. Если учащиеся хорошо поняли пройденный материал, начинаю работать с новым; если нет, останавливаюсь на прошедшем. При объяснении нового материала, который всегда имеет связь с пройденной темой, при беседе ученики сами, не замечая даже этого, называют новую. Ребята лучше усваивают материал, когда есть наглядность, раздаточный материал ( таблицы, иллюстрации, схемы предложений, опорные конспекты, карточки, диски., презентации, диски с обучающими программами). А какой же урок английского языка без дополнительных книг, методической литературы.  Стараюсь и ребят учить работать с дополнительной литературой, со словарями, справочниками. Для запоминания дат применяю игры, забавы, викторины. Провожу уроки – праздники, викторины, игры, зачеты, семинары… .Чтобы усвоить правило, использую сигнальные карточки, иллюстрации, провожу разные игры, диктанты и т.д. Стараюсь развить устную и письменную речь учащихся.  Такая работа представляет не эпизодические мероприятия, а продуманную систему, разработанную на основе самоуправления ученической организации. Для того чтобы добиться лучших результатов по английскому языку, необходимо работать индивидуально с каждым учеником, строить уроки так, чтобы детям было интересно.

Я понимаю, что профессия преподавателя – это труд человека, прежде всего над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. И только научившись работать над собой, можно учить других, осознавая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее – это дети. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что, все-таки, моя профессия – лучшая в мире!