**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 19 города Крымска
муниципального образования Крымский район.**

ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА
«Народная педагогика как средство формирования духовно-нравственного потенциала личности ребёнка»

Авторы:
Лезенкова Елена Владимировна, старший воспитатель
Урлик Татьяна Олеговна, воспитатель

Научный руководитель:
Дубогрызова Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Крымск, 2020 г.

Содержание

1. Концепция программы.

1.1. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы. 3

1.2. Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации. 5

1.3. Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае. 5

2. Результаты инновационной деятельности. 7

3. Программа инновационной деятельности.

3.1. Цель, задачи и перспективы реализации программы. 8

3.2. Основная идея инновационной программы. 10

3.3. Основные направления деятельности (подпроекты). 12

3.4. *Подпроект 1.*

3.4.1. Цель, задачи реализации. 12

3.4.2. Состав работ. 13

- Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.
- Мероприятия, направленные на реализацию проекта.
- Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

3.5. *Подпроект 2.*

3.5.1 Цель, задачи реализации. 14

3.5.2. Состав работ. 14

- Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.
- Мероприятия, направленные на реализацию проекта.
- Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

4. Разработанные инновационные продукты. 15

5. План реализации инновационной программы. 15

6. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационной программы. 17

7. Практическая значимость и перспективы развития инновационной программы. 18

8. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы. Материально-техническая база. 20

9. Риски реализации инновационной программы. 23

Приложение 24

1. Концепция программы.

1.1. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.

В настоящее время приоритетом дошкольного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на сегодня актуально и востребовано обществом. Одной из задач, утверждённых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость в активизации процесса формирования патриотизма дошкольников. В Федеральном законе № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2 п. 2), понятие воспитание определяется как воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Актуальность программы подтверждается тем, что идея воспитания духовности, нравственности, патриотизма становится задачей государственной важности. Одна из главных задач Национального проекта «Образование» (2019 г. - 2024 г.) является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. А также Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направлена на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы, потому что дошкольный период - это важный этап в развитии личности. В этом возрасте закладывается фундамент интеллектуального, физического, эстетического и нравственного облика человека. Отечественные педагоги и психологи (Запорожец А.В., Божович Л.И., Гиппенрейтер Ю.Б., Кулагина И.Ю., Неверович Я.З., Смирнова Е.О., Урунтаева Г.А., Эльконин Д.Б. и др.) доказали, что именно в дошкольном возрасте у детей активно развивается самосознание,

формируются первоначальные социальные и эстетические представления, а также закладываются основы нравственности. С раннего детства ребёнок свои первые нравственные и духовные чувства приобретает в узком социуме: в семье и дошкольном учреждении.

Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма у детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы. Так, в работах Т.Н. Дороновой отчетливо прослеживается идея патриотического воспитания на приобщении к народному творчеству; в исследовании С.Н. Николаевой патриотическое воспитание рассматривается в русле экологического воспитания; Т.С.Комарова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, Л.Е.Никонова, Е.И.Корнеева и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа.

Возникает вопрос, как привлечь внимание современных детей к данной теме? Дети, появившиеся на свет в начале XXI века, растут в иных экономических, социальных и культурных реалиях, нежели росли старшие поколения. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли мы. Отличаемся во всём: от потребностей и интеллекта до психологических особенностей. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования.

Очевидно, чтобы вопросы духовно-нравственного воспитания дали качественный результат, нужно изменить подачу материала, используя инновационные подходы и приёмы, которые близки современному ребёнку. Сочетание педагогических традиций русского народа и современных образовательных технологий даёт возможность педагогу донести современному дошкольнику в наиболее близкой для него форме русскую культуру, традиции, уклад наших предков и взрастить любовь к Родине. А также направить совместные усилия семьи, образовательного учреждения и государства на решение данной проблемы.

«Золотая формула» народной педагогики (Волков Г.Н.) отражает главное значение народного воспитания в следующих словах: без памяти - нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа как исторической общности.

Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.).
4. Декларация прав ребёнка 1959 г. (принята резолюцией Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования».
6. Семейный кодекс РФ.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Национальный проект «Образование».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
10. Постановление Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 05.10.2015 № 939 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие образования».
11. Устав ДОО.

1.2. Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации.

Данная инновационная программа поможет систематизировать работу по формированию личностных качеств средствами народной педагогики. Она является частью Образовательной программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений, и направлена на формирование у детей познавательных интересов, духовно-нравственных качеств, речевой культуры, творческой деятельности. Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных видов детской деятельности в едином воспитательно-образовательном процессе с использованием современных образовательных технологий и создании пространства для реализации детского творчества.

1.3. Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Если планировать воспитательный процесс обращаясь к духовно-нравственным традициям разных поколений, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию детей, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

В последнее время государство уделяет проблеме духовно-нравственного воспитания пристальное внимание. Одной из задач Национального проекта «Образование» (2019 г.) является - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Усилия государства сегодня направлены на воспитание у детей и молодёжи чувства ответственности за свою страну, формирование нравственного, гармоничного человека, чтобы укрепить прочную духовно-нравственную основу общества.

Многие программы в системе дошкольного образования, такие, например, как «Детство», «Развитие», «Истоки», «От рождения до школы» с успехом используются во многих дошкольных учреждениях Краснодарского края. Однако в них проблема нравственно – патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании затрагивается мало и в традиционной форме.

Таким образом, существует объективное противоречие между государственной и педагогической необходимостью патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ходе образовательных отношений как условия формирования гражданской позиции, с одной стороны, и недостаточно разработанными научно-педагогическими основами осуществления педагогом этого процесса в образовательной теории и практике - с другой.

Степень важности проблемы.

На теоретическом уровне. Работая над проблемами духовно-нравственной воспитанности детей дошкольного возраста, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности, в частности такие как:

- склонность к игре; ребенок в условиях игры добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение;
- частую смену видов детской деятельности;

- развитие интереса к духовно-нравственным ценностям у дошкольников и их родителей.

На практическом уровне:

- духовно-нравственное воспитание нельзя сводить только в образовательную деятельность. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве всех видов детской деятельности.

- в воспитании подрастающего поколения очень важен и личный пример педагога. Нравственность педагога, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к воспитанникам, к коллегам - всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития дошкольников. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой главный для детей пример нравственного и гражданского личностного поведения.

- осознание родителями важности и ценности воспитания в детях духовно-нравственных качеств, а также активное участие в решении данной проблемы.

2. Результаты инновационной деятельности.

Инновационная программа «Народная педагогика как средство формирования духовно-нравственного потенциала личности ребёнка» реализуется с сентября 2020 года, под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ» Дубогрызовой Галины Николаевны.

Представленная система работы направлена на объединение совместных усилий педагогов и родителей, обеспечивает ребенку дошкольного возраста интересную и содержательную жизнь в детском саду и в условиях семьи, что способствует оптимальному развитию духовно-нравственных ценностей.

Результаты инновационной деятельности педагогов ДОО по теме инновационной программы имеют представление в виде ранее изданных материалов - публикаций.

№	Название материала, ФИО автора	Издание
1.	«Народная педагогика как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста», Лезенкова Е.В.	Федеральный журнал для чтения и развития «Няня.РФ»
2.	«Народная педагогика как основа формирования личности», Шеуджен Г.П.	Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции «Современная образовательная практика:

		социальные и психолого-педагогические аспекты», г. Армавир.

- Обобщён педагогический опыт работы музыкального руководителя Юндиной Анжелы Айдеровны по теме «Приобщение детей к русской народной культуре посредством народного танца».

Распространён опыт работы на уровне района и края: Лезенкова Елена Владимировна «Народная педагогика как средство формирования духовно-нравственного потенциала детей дошкольного возраста», «Организация индивидуального учёта результатов освоения воспитанниками ДОО программы»; Урлик Татьяна Олеговна «Дизайн как средство развития творческой активности дошкольников».

Результаты инновационной деятельности на момент участия в конкурсе:

- имеются авторские разработки по данному направлению;
- в каждой группе оснащено пространство по данной теме (дополнительная развивающая предметно-пространственная среда). Составлена картотека русских народных, подвижных народных игр, произведений малых фольклорных форм, сборники русских народных сказок (по возрастам), картотека скрайб-рисунков (с участием дошкольников) для рассказывания сказок, CD-диски и т.д.
- разработано методическое пособие «Развитие творческих способностей детей посредством дизайна - технологии в декоративно-прикладном искусстве»;
- разработан перспективный план на основе современных образовательных технологий;
- создан музей «Русская изба».

3. Программа инновационной деятельности.

3.1. Цель, задачи и перспективы реализации программы.

Цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности через приобщение к народной культуре с использованием современных образовательных технологий.

Задачи:

1. Создавать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество и декоративно-прикладное искусство с использованием современных образовательных технологий.

2. Формировать устойчивый интерес к истории, искусству, культуре, традициям и духовно-нравственным ценностям своего народа посредством народной педагогики.

3. Способствовать развитию познавательной, творческой активности, любознательности у детей посредством народного творчества.

4. Формировать правильную, грамотную и интонационно выразительную речь у детей дошкольного возраста используя приёмы устного народного творчества.

5. Развивать дизайнерские способности дошкольников, умение видеть и создавать новые предметы на основе произведений декоративно-прикладного искусства.

6. Привлекать к активному участию в образовательном процессе по формированию у воспитанников представлений о традициях русского народа родителей через современные формы сотрудничества: педагогические гостиные, КВН, мастер-классы, семинары и т.д.

Перспективы реализации программы:

- создание муниципальной площадки на базе МБДОУ детского сада № 19 с целью распространения опыта работы в данном направлении, вовлечение в процесс непрерывных улучшений ДОО района;

- повышение профессиональной компетентности и творческой самореализации субъектов сопровождения;

- разработка методического навигатора по сопровождению дошкольников в рамках реализации инновационной программы;

- активное участие педагогов в методическом оснащении и обогащении развивающей предметно-пространственной среды в ДОО;

- создание музея на территории ДОО под открытым небом «Русский быт».

Реализация программы поможет педагогам донести современному дошкольнику в наиболее близкой для детей форме русскую культуру, традиции и уклад жизни наших предков. Разнообразие способов заинтересовать ребёнка позволит включить в работу каждого дошкольника. Программа открыта для партнерства. Наша образовательная организация заинтересована во взаимодействии с профессиональными сообществами, образовательными учреждениями муниципальной системы образования.

Принципы реализации программы:

1. *Принцип адаптивности*. Социокультурная и психологическая адаптивность содержания программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

2. *Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса* — объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур), участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности;

3. *Принцип интеграции образовательного процесса*, предполагающий комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. Основополагающим фактором в систематизации содержательного аспекта работы является идея развития базовой составляющей культуры личности, воспитание у детей духовно-нравственных качеств и морально-этических установок в рамках всех сфер жизнедеятельности.

4. *Принцип личностно-ориентированного подхода* — принятие личности ребенка, признание его индивидуальности, доброжелательное отношение и постоянное взаимодействие, стремление педагога принять участие в жизни ребенка и оказать позитивное влияние на его дальнейшее развитие, приоритет субъект–субъектных отношений, диалогического общения.

5. *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* — применение методики индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его интересы и потребности, акцент внимания на темпы его развития, его возможности и личные предпочтения.

6. *Принцип деятельностного подхода* — воспитание ребенка с использованием различных видов образовательной и игровой деятельности, оказание положительного влияния на формирования у ребенка нравственной позиции.

7. *Принцип культуросообразности* — оказание содействия в приобщении ребенка к традиционным ценностям, воспитание уважения к различным культурам и к культуре родной страны, посредством использования различных программ и материала народной педагогики, искусства.

8. *Принцип развития самоценных форм активности*. Приоритет семейного начала. Семья является самым главным институтом воспитания. И в силу своего определяющего значения развития человека она может не только успешно сформировать человека, но и очень серьезно, а подчас и непоправимо деформировать его развитие.

3.2. Основная идея инновационной программы.

Главным нововведением инновационной программы «Народная педагогика как средство формирования духовно-нравственного потенциала личности ребенка» является: *применение современных технологий в приобщении детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям средствами народной педагогики и декоративно-прикладного искусства.*

В программе представлены следующие инновационные (современные) технологии:

1. *Технология развивающего обучения в дизайн - деятельности* детей дошкольного возраста в декоративно-прикладном искусстве. Целью дизайн - деятельности является, вос-

питание у детей эстетической культуры, формирование эстетического отношения к окружающему миру (природному, предметному, социальному), расширение опыта творческой деятельности по обустройству предметно-пространственной среды (игровой, детской).

При использовании данной технологии создаются условия для поддержки детской инициативы, творчества, развития личности - пространство детской реализации. Ребёнок - это личность, обладающая безграничными возможностями. Наша задача, обеспечить реализацию детских возможностей, предполагающую выход за пределы зоны ближайшего развития. Для этого необходимо пространство, ориентированное на новые взгляды, в котором ведущая роль принадлежит ребенку - пространство детской реализации. Это пространство - создание нового, где ребенок реализует свой замысел. Взрослый призван обеспечить богатство развивающей предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем. Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Роль взрослого заключается не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду, сколько в том, чтобы обеспечить процесс реализации ребенком собственных замыслов, переживаний и собственного голоса.

2. *Технология «Дидактический Синквейн»*. Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

3. Технология «Скрайбинг». Цель – развитие визуального мышления.

Визуальное мышление - тип мышления, в котором проблемные задачи решаются творчески в плане образного моделирования.

В работе с дошкольниками применяются следующие виды скрайбинга:

- скрайбинг рисованный. Классический вариант скрайбинга. Ребёнок рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

- скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

- скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4. Информационно-коммуникационные технологии. Целью данной технологии, является повышение качества образования и мотивации детей к различным видам деятельности с помощью презентаций, видеоматериалов, интерактивных игр.

5. Технология «Музейная педагогика». Технология направлена на погружение личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду. Основной методологический приём современного музея - интерактивность (когда он выступает в роли не только хранилища, но и живым организмом в процессе познания). В каждой группе созданы мини-музеи предметов и культуры русского быта.

6. Проектный метод. Организация педагогического процесса, основанная на поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

7. Технология «Буккроссинг» – перемещение книг. Цель буккроссинга в детском саду - повышение интереса к книгам, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. В чём суть данной технологии? Дети, прочитав сказку дома с родителями, приносят её в детский сад, чтобы поделиться и дать возможность почитать другим. В книгу вкладывается небольшое письмо, где написано: чья книга, кем и когда прочитана.

8. Технология «Буктрейлер». Цель технологии - передача информации в виде видеоматериала или презентации, повышение любви к книге и слову.

9. Мнемотехника. Этот метод, направлен на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а также чувственного представления.

10. Клубный час. Перемещение детей по детскому, саду с целью проявления инициативы.

(Перспективное планирование на основе современных педагогических технологий представлено в Приложении 1.)

3.3 Основные направления деятельности (подпроекты).

За период реализации программы были разработаны направления инновационной деятельности:

- дизайн-деятельность в декоративно-прикладном искусстве;
- устное народное творчество посредством современных образовательных технологий.

3.4. Подпроект 1.

3.4.1. Цель, задачи реализации.

Дизайн-деятельность в декоративно-прикладном искусстве.

Цель: создать условия для проявления инициативы и самостоятельности дошкольников в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений декоративно-прикладного искусства;

- формирование элементарных представлений о некоторых видах декоративно-прикладного искусства;

- реализация самостоятельной творческой деятельности, дизайнерских способностей детей;

- создание условий для пространства детской реализации.

3.4.2. Состав работ.

Описание работ	**Срок**	**Ответственные**
Формирование нормативных, правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.		
1. Формирование нормативных, правовых и организационных документов.	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В.
2. Разработка методического пособия «Развитие творческих способностей детей посредством дизайн - технологии в декоративно-прикладном искусстве».	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В. Урлик Т.О.
3. Создание условий для реализации творческой работы в направлении декоративно прикладного искусства «Дизайн-студии».	Август-май	Лезенкова Е.В.
Мероприятия, направленные на реализацию проекта.		
1. Ознакомление педагогического коллектива с организацией работы в «Дизайн-студии».	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В.
2. Творческая работа в «Дизайн-студии» (согласно перспективному плану).	В течение года.	Педагоги ДОО.
3. Апробация технологических карт.	В течение года.	Педагоги ДОО.
4. Мастер-класс «Дети для детей».	1 раз в квартал.	Педагоги ДОО.

Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.		
1. Участие в районных, краевых мероприятиях, конкурсах. 2. Выступления с опытом инновационной деятельности для педагогов ДОО. 3. Публикации в СМИ, сборниках конференций.	В течение 2020-2024 г.г.	Педагоги ДОО.

3.5. Подпроект 2.

3.5.1. Цель, задачи реализации.

Устное народное творчество посредством современных образовательных технологий.

Цель: создать условия для развития (способности к волевым усилиям), умения следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками средствами устного народного творчества.

Задачи:

- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- воспитывать устойчивый интерес и любовь к устному народному творчеству;
- развивать активную речь посредством инновационных образовательных технологий;
- способствовать укреплению сотрудничества ДОО и семьи.

3.5.2. Состав работ.

Описание работ	**Срок**	**Ответственные**
Формирование нормативных, правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.		
1. Формирование нормативных, правовых и организационных документов.	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В.
2. Подбор современных образовательных технологий используемых для развития духовно-нравственных ценностей детей через устное народное творчество.	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В. Урлик Т.О.
3. Разработка перспективного плана на основе современных образовательных технологий.	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В. Урлик Т.О.

4. Создание дополнительной развивающей предметно-пространственной среды.	Август -май	Лезенкова Е.В.
Мероприятия, направленные на реализацию проекта.		
1. Ознакомление педагогического коллектива с кейсом современных образовательных технологий, используемых в данном направлении.	Август 2020 г.	Лезенкова Е.В.
2. Апробация кейса современных образовательных технологий.	В течение всего периода.	Педагоги ДОО.
3. Инновационные подходы в работе с родителями в приобщении детей к духовно-нравственным ценностям.	В течение всего периода.	Педагоги ДОО.
Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.		
1. Участие в районных, краевых мероприятиях. 2. Выступления с опытом инновационной деятельности для педагогов ДОО. 3. Публикации в СМИ, сборниках конференций.	В течение 2020-2024 г.г.	Педагоги ДОО.

4. Разработанные инновационные продукты.

Разработано методическое пособие «Развитие творческих способностей детей посредством дизайна - технологии в декоративно-прикладном искусстве».

Разработан перспективный план на основе современных образовательных технологий.

5. План реализации инновационной программы.

№	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый результат)
Организационный этап.				
1.	Повышение эффективности ра-	1. Разработка инновационной программы.	Август 2020 г.	Внесение инновационной программы в

	боты ДОО по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.	2. Создание дополнительной развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы. 3. Формирование в образовательной организации нормативно-правовой и организационно-методической базы инновационной деятельности. 4. Анкетирование педагогов с целью определения их готовности к участию в реализации инновационной программы и определения уровня профессиональной компетентности в данной области.		Образовательную программу детского сада, как часть формируемую участниками образовательных отношений.
Основной этап.				
2.	Создание системы работы для эффективной реализации инновационной программы.	1. Реализация инновационной программы. 2. Отработка (корректировка) разработанной инновационной программы. 3. Распространение опыта (организация семинаров и мастер-классов, участие в методических объединениях; обмен опытом с ДОО, работающими в аналогичном направлении; транслирование опыта через средства массовой информации: пресса, сайт ДОО, социальные сети); 4. Создание музея под открытым небом «Русский быт».	2020-2024	Развитие духовно-нравственных ценностей.

		5. Организация сетевого взаимодействия, онлайн консультирование педагогов и родителей в рамках данной деятельности.		
Итоговый этап.				
3.	Провести оценку индивидуального развития детей по теме инновационной программы.	Анализ эффективности программы.	2021-2024	Получение статуса инновационной площадки.

6. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационной программы.

Сетевое взаимодействие ДОО и социальных партнеров осуществляется с целью обеспечения возможности освоения воспитанниками программы с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с целью распространения опыта по духовно-нравственному воспитанию детей через использование инновационных подходов.

Задачи сотрудничества:

- апробирование инновационной программы в ДОО, как часть Образовательной программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений и проверить её результативность;

- повышение педагогического опыта по профессиональной компетентности в рамках реализации данной программы;

- создание условий для сотрудничества с родителями воспитанников детского сада, с педагогическим сообществом района и края.

Участники сетевого взаимодействия.

- педагогические коллективы ДОО и района;

- МКУ ИМЦ муниципального образования Крымский район;

- МБУ ДО центра развития творчества детей и юношества г. Крымска;

- ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»;

- МБУ «Крымский Краеведческий Музей»;

- МБУ Крымская межпоселенческая районная библиотека муниципального образования Крымский район.

Основной задачей на первом этапе является разработка и внедрение модели сетевого взаимодействия, на втором - расширение сети образовательных организаций, охваченных сетевым взаимодействием.

№	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименование организации
1.	- участие в научно-практических конференциях; - публикации статей в печатных изданиях	Тема мероприятия определяется согласно перспективному плану и поставленных задач.	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
2.	- семинары; - мастер-классы; -методические объединения.; - участие в конкурсах.		МКУ ИМЦ муниципального образования Крымский район
3.	- выставки; -концерты.		МБУ ДО центра развития творчества детей и юношества г. Крымска
4.	Экскурсии		МБУ «Крымский Краеведческий Музей»
5.	Экскурсии Тематический вечер		МБУ Крымская межпоселенческая районная библиотека муниципального образования Крымский район

7. Практическая значимость и перспективы развития инновационной программы.

Результат эффективности инновационной программы представлен в трех аспектах:

1. *Влияние используемого продукта на решение задачи качества дошкольного образования.* Данный продукт способствует личностному развитию каждого ребёнка дошкольного возраста; создаёт условия для формирования устойчивого интереса и понимания культуры и традиций своего народа.

Достижения ребёнка на этапе завершения реализации инновационной программы:

- ребёнок проявляет любознательность, интерес и познавательную активность к истории, культуре, традициям своего народа;

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки;
- ребёнок имеет представления о духовных и нравственных ценностях, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, представителями различных социальных групп.
- сформирована правильная и красивая речь;
- ребёнок обладает развитым воображением, фантазией и вниманием, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их через использование современных технологий;
- сформированы элементарные представления о народном декоративно-прикладном искусстве и способность применять в творчестве (творческой деятельности) полученные знания.

2. *Влияние используемого продукта на гармоничное взаимодействие всех участников образовательного процесса, как необходимое условие реализации модели успешного и комфортного дошкольного образования.*

Все компоненты представленного инновационного продукта объединены принципами ориентации на личностные достижения детей дошкольного возраста, успешности, педагогического взаимодействия семьи и системы дошкольного образования, открытости образовательного процесса. Это позволяет рассматривать представленный продукт как ресурс построения гармоничной, комфортной образовательной среды, ориентированной, с одной стороны, на доступность качественного дошкольного образования, а с другой - на профессиональное развитие педагогической позиции педагога в условиях внедрения инновационных технологий.

Кроме того, инновационный продукт способствует становлению института социального партнёрства в системе дошкольного образования.

3. *Влияние используемого продукта на реализацию инновационного потенциала дошкольной образовательной организации.*

Комплексное использование инновационного продукта в образовательном процессе повлияло на мотивацию профессионального развития педагога - участника инновационной деятельности, сделав саму деятельность более привлекательной, востребованной на уровне личных профессиональных инициатив. Это позволило обеспечить накопление педагогами культуры применения педагогических технологий, проектной деятельности.

Основные перспективы развития инновационной программы заключаются в следующем:

1. Реализация II и III этапов разработанной инновационной программы.
2. Создание в ДОО музея под открытым небом «Русский быт»
3. Получение статуса инновационной площадки.
4. Дальнейшее сотрудничество с другими федеральными, краевыми инновационными площадками, работающими в данном направлении.

8. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы. Материально-техническая база.

В дошкольной образовательной организации имеются все необходимые ресурсы для реализации инновационной программы:

Нормативно-правовые ресурсы.

Разработаны и утверждены локальные нормативные акты: «О создании творческой группы по разработке инновационной программы», «По внедрению инновационной программы в ДОО».

Кадровые ресурсы.

Реализация инновационной программы предполагает кадровый состав, готовый к внедрению инновационного продукта, понимающего и принимающего современные подходы к оценке образовательных результатов.

МБДОУ детский сад № 19 полностью укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 35 педагогов: из них 26 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре – 1, музыкальный руководитель – 2, педагог-психолог-1, учитель-логопед -5, учитель- дефектолог -1.

Характеристика кадрового состава		**Количество человек**
1. По образованию	высшее педагогическое образование	18
	среднее педагогическое образование	17
2. По стажу	до 5 лет	10
	от 5 до 10 лет	6
	от 10 до 15 лет	8
	свыше 15 лет	11
3.По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	3
	первая квалификационная категория	15

	соответствие занимаемой должности	3

Методические ресурсы:

- подобрана соответствующая методическая литература;
- разработано методическое пособие «Развитие творческих способностей детей посредством дизайна - технологии в декоративно-прикладном искусстве»;
- разработаны картотеки элементов устного народного творчества.

Технические ресурсы.

- сайт образовательной организации;
- мультимедийное оборудование, телевизоры;
- музыкальный центр.

Финансовые ресурсы. Дополнительные финансовые ресурсы для создания музея под открытым небом.

Научные ресурсы: научное сопровождение осуществляется кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ».

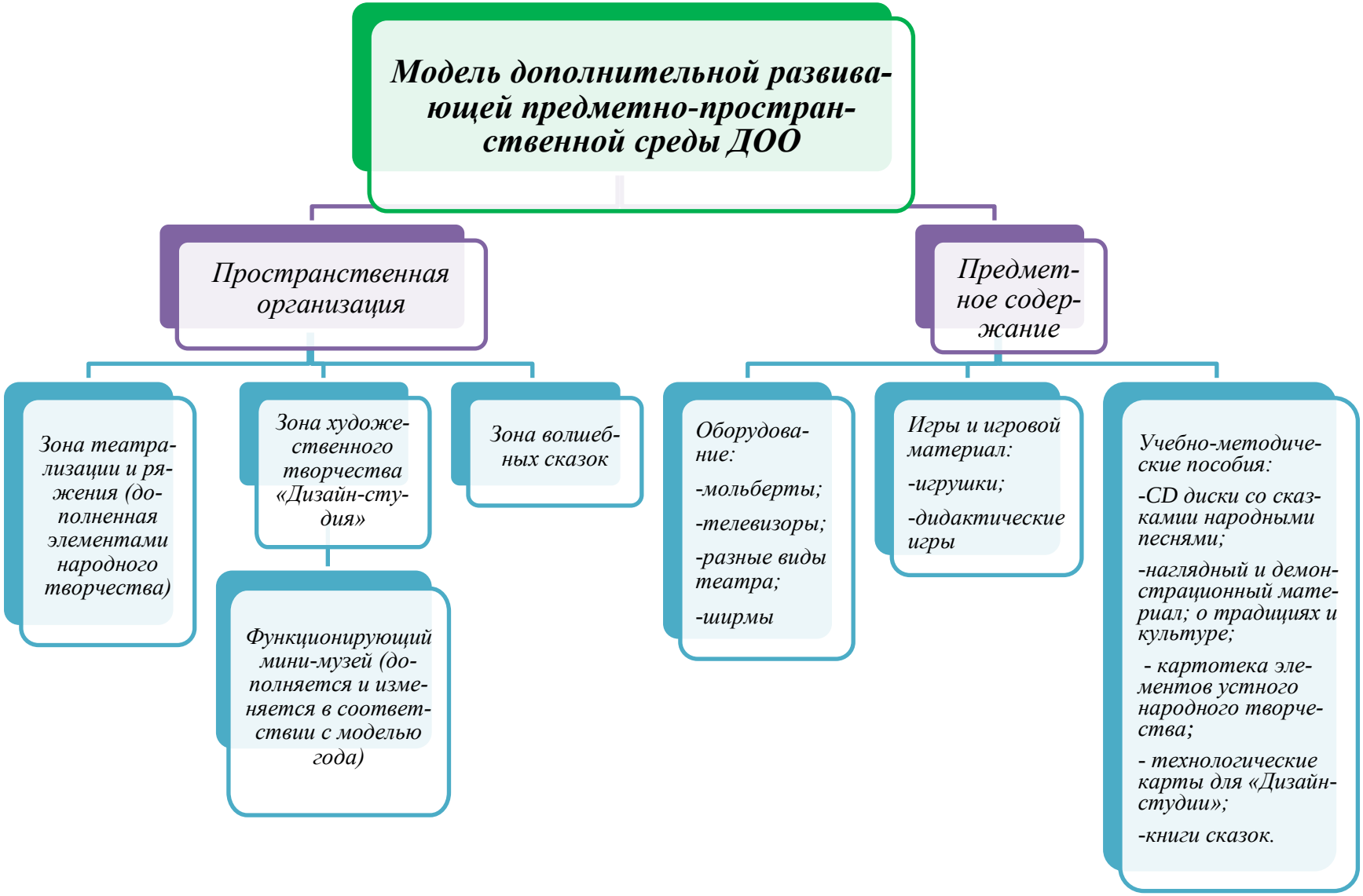
Материально-техническая база.

Материально-техническое обеспечение инновационной программы соответствует ФГОС ДО, отвечает всем требованиям СанПиН 2.4.3648-20, соответствует правилам пожарной безопасности. В ДОО созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно решать задачи развития детей с учётом данного направления.

Все помещения оснащены соответствующей дополнительной развивающей предметно-пространственной средой (рисунок 1). Имеется учебно-методический комплект и необходимое оборудование: игрушки, наглядные пособия, детская литература, методическая литература, предметы декоративно-прикладного искусства, картины, телевизоры, CD-диски, картотеки, оснащение для детского творчества и т.д. Имеется собственная информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт.

Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по развитию духовно-нравственного потенциала личности каждого ребенка.

Рисунок 1


Модель дополнительной развивающей предметно-пространственной среды ДОО
Пространственная организация
Предметное содержание
Зона театрализации и ряжения (дополненная элементами народного творчества)
Зона художественного творчества «Дизайн-студия»
Зона волшебных сказок
Функционирующий мини-музей (дополняется и изменяется в соответствии с моделью года)
Оборудование:
-мольберты;
-телевизоры;
-разные виды театра;
-ширмы
Игры и игровой материал:
-игрушки;
-дидактические игры
Учебно-методические пособия:
-CD диски со сказками народными песнями;
-наглядный и демонстрационный материал; о традициях и культуре;
- картотека элементов устного народного творчества;
- технологические карты для «Дизайн-студии»;
-книги сказок.

9. Риски реализации инновационной программы.

№	Сложности в процессе внедрения инновационного продукта	Рекомендуемые способы решения
1.	Сложность включения в деятельность внедрение программы в образовательный процесс.	Соблюдение этапов реализации программы, профессиональный диалог, стимулирование сотрудников.
2.	Наличие профессиональных затруднений и недостаток педагогической компетентности по вопросам использования современных образовательных технологий.	Проведение обучающих семинаров, мастер-классов.
3.	Недостаточная активность родителей.	Привлечение внимания родителей с помощью совместных мероприятий в нетрадиционной форме.
4.	Отсутствие системного подхода.	Разработка единой модели реализации инновационного продукта образовательной организации.

Приложение 1.

Примерное перспективное планирование на основе современных образовательных технологий

Вторая младшая группа.

Период	№	Виды деятельности.	Работа с родителями
Сентябрь		Чтение потешки «Травка-муравка». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Устный педагогический журнал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
		Знакомство с колыбельными песенками. Знакомство с потешкой «Все спят».	
		Разучивание пестушки «Водичка, водичка умой моё личико», «Чистая водичка» с помощью мнемотехники.	Участие родителей в обогащении развивающей предметно – пространственной среды (мини-музея)
		Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Разучивание колыбельной песни «Как у нашего кота колыбелька хороша». Игра подвижная - «Ходит Васька беленький».	
Октябрь		Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
		Показ детьми старшего дошкольного возраста кукольного театра сказки «Курочка ряба». Чтение потешки «Слетелись все птицы»	
		Пальчиковый театр «Репка».	Буккроссинг по сказке «Репка».
		Чтение сказки «Колобок» с применением технологии ИКТ. Повторение пестушки «Ладушки-ладушки».	
		Разучивание потешки «Я умница-разумница» с помощью мнемотехники.	
Ноябрь		Подвижная игра «Мыши водят хоровод». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Информационное кафе «Роль родителей в возрождении русских традиций».
		Загадки о домашних животных. Игровая ситуация «На бабушкином дворе».	

		Разучивание потешки «Петушок»	
		Чтение сказки «Коза-дереза» с применением технологии ИКТ. Заучивание потешки «Пастушок» с помощью мнемотехники. Чтение пестушки «Идёт коза рогатая»	
		Проговаривание с детьми знакомых потешек. Слушание сказки по выбору детей.	Вечер русских народных игр и забав
Декабрь		Загадки о зиме. Хоровод «Мы погреемся немножко». Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» с применением технологии ИКТ.	
		Слушание песни «Ай, тари, тари, тари». Игра «Карусель»	Выставка «Куклы для театра»
		Слушание русской народной сказки: «Заюшкина избушка». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	
Январь		Заучивание потешки «Мыши водят хоровод» с помощью мнемотехнологии. Колыбельная песня «Ай люли, люли, люли». Русская народная игра «У бабушки Маланьи»	Оформление мини-музея «Из бабушкиного сундука»
		Чтение сказки «Маша и медведь». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Литературная гостиная «Удивительные сказки»
		Кукольный театр на выбор детей.	
Февраль		Загадки о диких животных. Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Знакомство с потешкой «Стучит, бренчит по улице» с применением ИКТ.	Консультация «Народная мудрость гласит»
		Чтение потешки «Чики, чики, тички»	
		Слушание русской народной песни «Ой блины, блины, блины». Игра «Ходим кругом друг за другом».	
Март		Чтение стихов, слушание песенок про маму. Творческая работа в «Дизайн-студии».	«Экран добрых дел»
		Загадки о весне. Разучивание заклички: «Весна – красна» с помощью мнемотехники.	

		Знакомство с потешкой «Совушка-сова». Русская народная игра «Сова»	
		Кукольный театр «Теремок» Знакомство с потешкой «Тень-тень-потетень»	Открытое занятие «Сказочный теремок»
Апрель		Повторение прибаутки «Солнышко, солнышко». Игра «Солнышко и тучка».	
		Разучивание прибаутки «Божья коровка» с помощью мнемотехники. Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Просмотр сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с применением ИКТ. Русская народная игра «У медведя во бору»	Развлечение «Поиграем, себя позабавим»
		Музыкально-дидактическая игра «Курочка – ряба»	
Май		Знакомство с народными инструментами. Деревянными ложками, гармошкой.	
		Показ животных обитающих во дворе. Загадки о домашних животных. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Душевный разговор «У самовара»
		Чтение сказки «Лиса и журавль». Чтение потешки «Лиска-лиса».	
		Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят» с применением ИКТ. Слушание русской народной песни «Как у наших у ворот».	Круглый стол «Я умею, я учусь»

Средняя группа.

Период	**№**	**Виды деятельности.**	**Работа с родителями**
Сентябрь		Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Русская народная игра «Гуси, вы гуси». Повторение знакомых колыбельных песен. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Участие родителей в обогащении развивающей предметно –пространственной среды (мини-музея)
		Беседа о хлебе. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение потешки «Кисонька-мурлысонька».	
		Знакомство с женской русской народной одеждой с применением технологии ИКТ. Заучивание потешки «Ты пляши, пляши, пляши». Хороводная игра «Ленточка». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Круглый стол «Наши истоки»

		Знакомство с русской избой (посещение музея) Загадывание загадок о русской народной домашней утвари: ложки, самовар, чугунок, ухват, метла и. т. д. Разучивание потешки «Курочка по сенечкам» с применением мнемотехники.	
Октябрь		Слушание песни «Где был Иванушка?». Кукольный театр «У страха глаза велики». Творческая работа в «Дизайн-студии».	«Осенние посиделки»
		Разучивание потешки «Петушок, петушок» с применением мнемотехники. Игровая ситуация «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко» с применением технологии «Скрайбинг» (магнитный)	
		Загадывание загадок об овощах и фруктах. Знакомство с потешкой «Была репа важная» Хороводная игра «Что нам осень принесла». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Музыкальная гостиная «В гости к сороке белобоке»
		Хоровод «Во поле берёзка стояла». Русская народная игра «Пчёлы». Разучивание потешки «Привяжу я козлика» с применением мнемотехники.	
		Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» с раскладыванием карт Проппа. Русская народная игра «Родничок».	
Ноябрь		Игра хороводная «К нам гости пришли» Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко». Разучивание потешки «Ульяна, Ульяна» с применением мнемотехники. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Педагогическая библиотека для родителей «Малые фольклорные формы»
		Загадки о домашних животных с применением ИКТ. Игровая ситуация «На бабушкином дворе». Разучивание потешки «Петушок». Русская народная игра «Волк и овцы». Пение песни «Жили у бабуси».	
		Русская народная игра «Жмурки». Чтение потешки «Ой люли, та-ра-ра!. Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Знакомство со считалочками. Русская народная подвижная игра «Жмурки». Кукольный театр «Заюшкина избушка».	Консультация для родителей: «Наши семейные традиции»
Декабрь		Загадки о зиме с применением ИКТ. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».	

		Русская народная игра «Дедушка Мазай». Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». Игра «Снежки»	
		Слушание песни «Ай, тари, тари, тари». Игра «Карусель» Чтение пестушки «Каша вкусненькая дымиться». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Выставка «Куклы для театра»
		Народная игра «Два Мороза» Разучивание потешки «Чики, чики, чикалочки» с применением мнемотехники.	
Январь		Знакомство с русской народной игрой «Льдинка». Разучивание колядки «Щедровичка». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Оформление папки-передвижки «Роль сказки в развитии речи детей»
		Знакомство со сказкой «Бычок смоляной бочок». Разучивание потешки «Как у нашего кота» с применением мнемотехники.	
		Рассказ педагога о русской народной обуви – лаптях с применением ИКТ. Русская народная игра «Горя ясно». Творческая работа в «Дизайн-студии».	КВН «Прабабушкина школа»
Февраль		Проговаривание с детьми знакомых потешек. Слушание сказки по выбору детей с использованием технологии «Скрайбинг» (магнитный) Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Разучивание потешки «Поехали, поехали» с применением мнемотехники.	
		Самостоятельный пересказ детьми сказки «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «Солнце, солнце». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Буккроссинг по сказкам.
		Беседа «Как на масленые недели». Показ мультфильма «Масленица» Слушание песни «Ой блины, блины» Народная игра по выбору детей. Чтение потешки «Аты-баты».	
Март		Пение песен о маме по выбору детей. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Совместный праздник
		Чтение сказки «У страха глаза велики»	

		Кукольный театр «Лиса привередница». Загадки о весне с применением ИКТ.	
		Чтение потешки «Люли, люли, люли» Русская народная игра «Грачи летят». Слушанье песни «Каравай». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Выпуск стенгазеты «Наши праздники»
		Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка» с использованием технологии «Скрайбинг» (магнитный). Чтение потешки «Наши уточки с утра».	
Апрель		Пальчиковый театр по выбору детей. Русские народные игры по выбору детей. Чтение потешки «Только мыши заскребут». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Посиделки «Мы частушки пропоём»
		Проведение игр «Крутки», «Самый меткий». Чтение потешки «Ласточка-ласточка»	
		Знакомство со сказкой «Жихарка». Русская народная игра «Аисты и лягушки». Чтение потешки «Посылали молодицу». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Проект «Наши семейные традиции»
		Чтение и просмотр сказок по инициативе детей. Узнавание знакомых сказок по отрывкам их них, иллюстрациям, предметам.	
Май		Знакомство со сказкой «Лиса и волк» с применением ИКТ. Разучивание пестушки «Шла лисичка по мосту» с использованием мнемотехники. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Семинар «Я умею, я учусь»
		Разучивание пословиц и поговорок о труде. Игровая ситуация «Кому, что нужно для работы». Хоровод «Как пошли наши подружки»	
		Чтение сказки «Пых». Русская народная игра «Краски». Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Беседа о традициях русского народа. Пение песен по выбору детей. Кукольный театр по выбору детей.	Музыкальный салон «Хорошо тот живет кто частушки поет».

Старшая группа.

Период	**№**	**Виды деятельности.**	**Работа с родителями**

Сентябрь		Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - «Восенушка – осень» с применением мнемотехники. Хоровод «Вейся капустка» с использование ИКТ. Знакомство со скороговорками и применение их в различных видах деятельности.	Устный педагогический журнал «Роль родителей в возрождении русских традиций в семье».
		Чтение прибаутки «Ранним-рано поутру». Знакомство с русской избой (посещение музея) Загадывание загадок о русской народной домашней утвари: ложки, самовар, чугунок, ухват, метла и. т. д. Творческая работа в «Дизайн-студии»	Участие родителей в дополнении мини-музея предметов и культуры русского быта.
		Кукольный театр «Заяц – хвастун». Игровая ситуация хорошо ли хвастаться.	Мастер – класс совместная работа родителей с детьми в «Дизайн-студии»
		Чтение сказки «Жил был старик…». Знакомство со считалками и применение их в играх.	
Октябрь		Разучивание русской народной песни «Жито пожинали» с применением мнемотехники. Разучивание потешки «Дождик, дождик, веселей». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Буккроссинг. По страницам сказок.
		Чтение сказки «Кощей Бессмертный» с применением ИКТ. Русская народная игра «Гуси-гуси». Разучивание потешки «Гуси, вы гуси»	
		Загадки. Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная игра «Капуста». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Фольклорный праздник «Осенины» для детей и родителей.
		Беседа на тему «Откуда хлеб пришёл?» с применением ИКТ. Пословицы и поговорки о хлебе. Русская народная игра «Мельница».	
		Клубный час. Посещение детей младшего дошкольного возраста, с целью показа театрализованной сказки «Репка»	
Ноябрь		Чтение и пересказ сказки «Котофей Котофеевич». Познакомить детей с русскими народными хороводными играми «Калачи», «Плетень». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Весёлая ярмарка.
		Знакомство со сказкой «Иван Царевич и серый волк».	

		Русская народная игра «Волк и овцы». Загадки о диких животных. Разучивание пестушки «На заре в лесу спросонок» с применением мнемотехники.	
		Песенка – считалка «Встретил ежика бычок». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Литературная викторина «Сказки моего детства».
		Чтение сказки «Сивка-бурка» Русская народная игра «Гори, гори ясно».	
Декабрь		Знакомство о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Чтение сказки «Морозко». Творческая работа в «Дизайн-студии».	«Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме.
		Кукольный театр «Котофей-Котофеевич». Русские народные игры по выбору детей. Разучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз».	
		Чтение сказки «Кто сшил Мороз, солнце и ветер». Загадки о явлениях природы с применением ИКТ. Инсценировать отрывки из сказки по желанию детей. Творческая работа в «Дизайн-студии»	Информационный стенд «Наши праздники в семье»
		Загадывание загадок о зиме. Пересказ детьми сказки «Морозко» с использованием технологии «Скрайбинг». Игровая ситуация «Котик, коток»	
Январь		Детский проект «В гостях у сказки». Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Участие в проекте «В гостях у сказки»
		Чтение сказки «Снегурочка» Русская народная игра «Баба-яга». Буктрейлер. Создание видео материала с помощью родителей, с целью привития любви к книге.	Помощь в создании видеофильма.
		Чтение сказки и пересказ «По щучьему веленью». Слушанье русской народной песни «Валенки». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Литературная викторина по сказкам.
Февраль		Проговаривание с детьми знакомых потешек. Слушание сказки по выбору детей с помощью технологии «Скрайбинг».	
		Чтение и пересказ сказки «Хаврошечка» с использованием технологии «Дидактический синквейн».	

		Чтение потешки «Как на тоненький ледок» Творческая работа в «Дизайн-студии»	
		Знакомство с былинами «Илья Муромец и Соловей –разбойник». Игровая ситуация «Если бы я был…»	КВН «Мы путешествуем по былинам Древней Руси».
		Беседа «Как на масленые недели». Пение песни «Ой блины, блины, блины» Подвижная игра «Блины». Творческая работа в «Дизайн-студии»	
Март		Чтение сказки «Василиса Прекрасная». Кукольный театр по выбору детей. Клубный час.	Информационное кафе «Мудрость народа в пословицах и поговорках»
		Разучивание потешки «Идёт матушка-весна» с применением мнемотехники. Творческая работа в «Дизайн-студии»	
		Русская народная игра «Грачи летят». Разучивание потешки «Грачи-киричи».	Родительская конференция: «Духовно-нравственное развитие детей на современном этапе».
		Знакомство со сказкой «Каша из топора». ИКТ. Игра-хоровод «Сиди, Яша» Творческая работа в «Дизайн-студии»	
Апрель		Чтение потешки «Пошла Маня на базар». Русская народная хороводная игра «Вьюн»	Буккросинг. Любимые сказки.
		Проведение игры «Карусель». Разучивание потешки «Божья коровка». Творческая работа в «Дизайн-студии»	
		Чтение сказки «Царевна-лягушка» с применением технологии «Скрайбинг». Хоровод «Каравай».	Совместный проект «Семейные традиции. Декоративно-прикладное творчество»
		Чтение и пересказ сказки «Лиса и кувшин». Русская народная игра «Золотые ворота». Слушание песни «А мы просо сеяли». Творческая работа в «Дизайн-студии»	
Май		Русская народная игра «Краски». Пословицы и поговорки о весне.	Выпуск стенгазеты «Наши праздники»
		Чтение былины «Как Илья Муромец богатырём стал» Творческая работа в «Дизайн-студии»	

		Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла» с применением ИКТ.	Развлечение «Во поле берёзонька стояла»
		Детский проект «Здравствуй лето» Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях в природе. Творческая работа в «Дизайн-студии».	

Подготовительная группа.

Период	№	Виды деятельности.	Работа с родителями
Сентябрь		Знакомство со скороговорками и применение их в различных видах деятельности. Чтение и пересказ сказки «Василиса Прекрасная» с помощью технологии «Скрайбинг». Творческая работа в «Дизайн-студии». Посещение музея «Русская изба»	Участие родителей в дополнении мини-музея предметов и культуры русского быта.
		«Наш край» презентация о Краснодарском крае. Беседа с детьми - «Моя малая Родина». Пение любимых народных песен по выбору детей. Знакомство со считалками и применение их в играх. Клубный час. Кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста «Маша и медведь»	
		Беседа о русской народной песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранешенько» с помощью мнемотехники. Чтение и пересказ сказки «Белая уточка». Творческая работа в «Дизайн-студии»	Совместный проект «Русская песня – широта русской души»
		Русская народная игра «Колечко». Разучивание потешки «Скок-поскок!». Игровая ситуация хорошо ли хвастаться. Слушание народных колыбельных песен в аудиозаписи.	
Октябрь		Разучивание потешки «Под кустом у дорожки» с помощью мнемотехники. Просмотр мультфильма «Карусель». Пословицы и поговорки о труде. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Информационное кафе «В гости к дедушке Фольклору»
		Чтение и пересказ сказки «Жар птица и Василиса Царевна» с технологии «Скрайбинг». Клубный час. Кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста «Курочка ряба».	

		Загадки о дарах осени. Русская народная игра «Ворон». Чтение и пересказ сказки «Иван-солдат». Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Повторение пословиц и поговорок о хлебе. Беседа о способах уборки хлеба. Русская народная песня «Где был Иванушка?».	«Праздник Урожая».
		Русская народная игра «Гори, гори ясно». Разучивание потешки «Села баба на клюку». Игровая ситуация «К нам пришли гости»	Мастер-класс совместная работа родителей с детьми в «Дизайн-студии»
Ноябрь		Чтение и пересказ сказки «Три царства-медное, серебряное и золотое» с помощью технологии «Дидактический синквейн» Просмотр мультфильма по выбору детей. Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Русская народная игра «Перстень». Разучивание потешки «Ты, коровушка, ступай» с помощью мнемотехники. Пословицы и поговорки о проворстве и смекалки русского человека.	
		Повторение пословиц о труде и мастерстве с помощью ИКТ. Чтение и пересказ сказки «Марья Моревна» Творческая работа в «Дизайн-студии».	Литературная викторина «Сказки моего детства».
		Чтение и пересказ сказки «Заговорённый клад». Разучивание потешки «Лежит зайка под мостом»	
Декабрь		Знакомство с русской народной песней Загадки о зиме. Народные игры по инициативе детей. Буктрейлер. Создание видео материала с помощью родителей, с целью привития любви к книге.	Помощь в создании видеофильма.
		Чтение и пересказ сказки «Снегурочка». Русская народная игра «Жмурки». Хороводная песня «Уж ты зимушка – зима» Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Чтение сказки «Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю, что». Загадки о явлениях природы. Инсценировать отрывки из сказки по желанию детей.	Информационный стенд «Наши праздники в семье»
		Проблемная ситуация «Как помочь Дедушке Морозу?» Беседа о природных явлениях зимы. Народная игра «Два Мороза»	

		Творческая работа в «Дизайн-студии».	
Январь		Чтение и пересказ сказки «Две загадки» с помощью технологии «Дидактический синквейн. Детский проект «В гостях у сказки». Разучивание песни «Коляда, коляда» Клубный час. Кукольный театр для детей младшего дошкольного возраста «Репка» Творческая работа в «Дизайн-студии».	Буккроссинг. В гостях у сказки.
		Рассказ педагога о народных традициях русского народа. Разучивание колядок, считалок.	
		Чтение сказки и пересказ «По щучьему веленью». Слушанье русской народной песни «Валенки». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Литературная викторина по сказкам.
Февраль		Русская народная игра «Здравствуй дедушка Прокоп». Игровая ситуация «Вежливая просьба».	
		Чтение и пересказ сказки «Волшебное кольцо». Кукольный театр «Снегурочка» Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Знакомство с былинами «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» с применением ИКТ. Игровая ситуация «Если бы я был…»	Фоторепортаж «Мы путешествуем по былинам Древней Руси».
		Разучивание русской народной песни «Как на Масляной неделе…» с использованием мнемотехники. Разучивание пестушки «Как Марфуша для Петра» Пение песни «Ой блины, блины, блины». Подвижная игра «Блины». Творческая работа в «Дизайн-студии».	
Март		Пересказ сказки «Василиса Прекрасная» с помощью технологии «Скрайбинг». Русская народная игра «Заря – Заряница». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Совместный праздник.
		Чтение и пересказ сказки «Финикс – Ясный сокол». Разучивание потешки «Идёт матушка-весна». Проведение хороводных игр: «Ручеек», «Ленточка».	
		Загадки о весне. Кукольный театр по выбору детей. Игровая ситуация «Картины о весне» Разучивание потешки «Идёт матушка-весна».	Родительская конференция: «Духовно-нравственное

		Творческая работа в «Дизайн-студии».	развитие детей на современном этапе».
		Русская народная игра «Жаворонок». Разучивание потешки «Коза –хлопота».	
Апрель		Чтение и пересказ сказки «Заколдованная королевна». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Музыкально-педагогическая гостиная «Семейные традиции»
		Рассказ педагога о народной традиции празднования «Светлого Воскресенья» в семьях. Проведение игры «Карусель». Буктрейлер. Создание видео материала с помощью родителей, с целью повышения интереса к определённой книге. По выбору детей.	
		Чтение и пересказ сказки «Царевна-змея». Русская народная игра «Подкиды». Творческая работа в «Дизайн-студии».	Совместный проект «Использование декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей»
		Чтение и пересказ сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». Разучивание песни хороводной «А мы просо сеяли» с помощью мнемотехники.	
Май		Русская народная игра «Молчанка». Детский проект «Хохлома». Кукольный театр по выбору детей. Творческая работа в «Дизайн-студии».	Выпуск стенгазеты «Наши праздники»
		Чтение былин «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Садко». Хоровод «Во поле берёзка стояла» Разучивание потешки «На поляне – мурава»	Буккросинг. Любимые сказки.
		Чтение и пересказ сказки «Семь Симеонов» с помощью технологии «Скрайбинг». Русская народная игра «Пчёлы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Творческая работа в «Дизайн-студии».	
		Детский проект «Здравствуй лето» Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях в природе. Разучивание русской народной песни «Вот пришло и лето красное»	Круглый стол «Чему мы научились»