



Семинар-практикум «Методологические подходы к разработке культурного дневника дошкольника»

Ведущий:

Елена Николаевна Азлецкая, доцент,
канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики
и психологии ФППК ФГБОУ ВО «КубГУ»,
почетный работник образования РФ
научный руководитель КИП

Методологические принципы разработки заданий и упражнений рабочей тетради «Культурный дневник дошкольника»

- ✓ *Принцип научности* предполагает соответствие содержания заданий и упражнений уровню развития современной психолого-педагогической науки, опыту психолого-педагогической практики дошкольного образования.
- ✓ *Принцип системности* предполагает, что тематические задания и упражнения, должны формировать у обучающихся целостную систему знаний и умений.
- ✓ *Принцип доступности* – отражает принципы последовательности и постепенности обучения. *Последовательность* выражает порядок и логику тематического материала. *Постепенность* – предусматривает необходимость наращивания величины нагрузки на обучающихся.

Деятельность, ее функции и предполагаемые операции (примеры)

Деятельность	Функции	Операции
Рисование	<ul style="list-style-type: none">• Развитие взаимной координации руки и глаза, усиление умения видеть то, что находится перед ребенком.• Развитие способности к зрительному мышлению, что способствует разработке творческих идей.• Создание условий для порождения положительных эмоций, чувства радости, свободного выражения своих чувств и переживаний.	<ul style="list-style-type: none">• Восприятие (наблюдение).• Выделение основных признаков, свойств, составных элементов предмета (анализ).• Сравнение и выявление отношений, которые существуют между частями и признаками предмета, между предметом и окружающей средой, которые определяют их целостность и взаимосвязь.
Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none">• Формирование монологической и диалогической речи.• Формирование умения связно и последовательно излагать свои мысли, придавая им законченную форму.• Формирование коммуникативной и экспрессивной функции речи.• Формирование содержательное соответствия.• Проявление индивидуальной культуры.	<ul style="list-style-type: none">• Номинация объектов действительности.• Формирование мысли.• Передача сообщений в составе приложений.• Оценочное значение (мимика и жесты, паузы и интонации).

Деятельность, ее функции и предполагаемые операции (примеры)

Деятельность	Функции	Операции
Представь, придумай	<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческого, продуктивного воображения (процесс, в котором задействованы психические процессы, прежде всего, мышление, память и восприятие).• Формирование аналитико-синтетической деятельности (осуществляется под влиянием поставленной цели, чувств и переживаний, которые владеют человеком в данный момент).	<ul style="list-style-type: none">• Представление.• Анализ.• Сравнение.• Абстрагирование.• Преобразование.
Расскажи о своих чувствах	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для проявления эмоций, выражения своих чувств и переживаний.• Развитие эмоционального интеллекта.• Формирование внутренних чувств.	<ul style="list-style-type: none">• Распознавание эмоций и чувств. Осознание своих чувств.• Актуализация социального опыта.

Пример: рассмотри и выполни задание



Обведи в круг номера картин, на которых изображен натюрморт. Объясни свой выбор. *Взрослый слушает.*



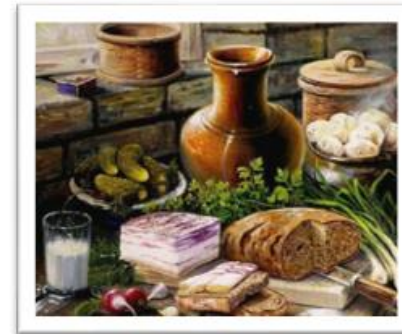
1

Художник – А. Сучков



2

Художник – А. Иноземцев



3

Художник – А. Лях



4

Художник – А. Сучков



5

Художник – А. Иноземцев



6

Художник – А. Иноземцев

Пример: рисование, придумай



Возьми 3 предмета, которые можно использовать в казачьем быту. Сгруппируй их в гармоничную композицию. Изобрази натюрморт.



Придумай название натюрморту, который ты нарисовал.
Ребёнок говорит название, а взрослый записывает.



Рассмотри картину художника Константина Могилевского.



Беседа по картине. Как, ты думаешь, эта картина натюрморт? Ребёнок рассказывает взрослому. Если он затрудняется ответить, то взрослый наводящими вопросами помогает ему.

Из каких предметов составлен натюрморт? Что расположено в верхнем левом углу (в нижнем левом углу, в центре) картины? На чем стоит самовар? Как ты думаешь стол новый? Какие цвета использовал художник? Какого цвета казачий ремень? Как ты думаешь, был бы красивым натюрморт, если бы художник возле яркого портрета нарисовал ярко-желтый самовар? Как расположены предметы на картине? Предметы, изображенные на картине, подходят друг другу (сочетаются) по цвету, величине, размещению? О чем эта картина? Как бы ты назвал эту картину? _____

Взрослый записывает название, которое придумал ребенок.



Какие чувства у тебя возникают, когда ты смотришь на картину К. Могилевского?



Людей на картине К. Могилевского нет, но их присутствие ощущается. В чем это выражается? Какая тайна скрывается в картине? Придумай маленький рассказ о невидимых для тебя героев. Ребёнок рассказывает взрослому.

**Пример: рассмотри и
выполни задание,
ответь на вопросы,
расскажи о своих
чувствах, представь,
придумай**



Благодарю за внимание!