



ФИО Чирой Елена Николаевна

МО Тимашевский район

Я - учитель!

Учитель прикасается к вечности!
никто не может сказать,
где кончается его бессонье...

Терри Адамс

«Обычка, сэр!» - так начинался каждое утро в квартире Мерлока Холмса. И эту кашу ему заваривала не только его экономка, но и все те, кто хотел обвести вокруг пальца великого сыщика.

Знал бы Кенан Дойл, какую кашу немедленно придется расхлебывать мне! В этой удивительной смеси разных знаков классное руководство и проверка тетрадей, подготовка к урокам и участие в конкурсах, родительские, профсоюзные, классные собрания, поездки и походы... Вот это настоящая пища для ума, заставляющая мозг работать быстрее, активнее, заряжающая энергией на весь день! И я полностью согласна с Мерлоком Холмсом, который говорил о том, что у него особенной организации, уставов и от работос, а от бездействия.

Каждое утро я выдвигаюсь со своей Феликс Стрит с целью раскрыть очередное дело. Работать кто пусть слышит про собаку Валькервиллей;

которая ехала гуляла по школьному двору,
что за "танцующие человечки", нарисованные
карандашом на парте, и кто организовал
"Союз рыцарей".

"Это элементарно, Ватсон! Факты.
Факты! Факты. Чтобы построить здание, мне
нужен цемент!" - учил своего напарника мой
добрый друг Шерлок, в совершенстве владев-
ший дедуктивным методом. Фиттель, на
мой взгляд, как детективу нужно обращать
внимание не только на то, что он видит,
но еще и на то, что он слышит и чувствует
и чувствует. Ведь иногда мимолетный взгляд,
мишка, жест, случайно брошенная ребенком
фраза помогают увидеть его внутренний мир.
Конечно не обойтись без душевной беседы...

Как все прав Шерлок Ватсон, ведь даже не
умев играть на скрипке ты должен запомнить
тонкие струны детской, маленькой, но такой
широкой души, и она начнет звучать по-новому,
настраивая меня на новые свершения.

Фиттель - музыкант. Он камерный. Он
камертон. Он звук и отзвук. Он повесть, но
его присутствие слышно, "Фиттель предосте-
пает в своем времени" - поется в светлой
песне...

"Sir Arthur Conan Doyle..." готовился к уроку
в седьмом классе. И вновь многоуважаемый
Шерлок Ватсон. Думаю у него получится бы
замечательный учитель. Для этого у него есть
все необходимые качества: юрденкарный подход,
новаторские методы работы, "чуждость", изобретельность,
неприхотливость, смелость и знание своего
дела.