**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы художественной направленности «Эскиз»**

**разработана педагогом дополнительного образования МАОУДО ДТ,**

**Краснодарского края, Кущёвского района, ст. Кущёвской**

**Хлебниковой Татьяной Юрьевной**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эскиз» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» (от 29.12.2014 г. № 2765-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008);
7. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» г. Краснодар 2016г.;
8. Основной образовательной программы МАОУ ДО ДТ;
9. Учебный план МАОУ ДО ДТ на учебный год.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная программа **«**Эскиз» направлена на мотивацию к созиданию и творчеству, помощь в индивидуальном развитии, развитие пространственных представлений, организация досуга детей.

**Целью программы** является обучение живописи и рисунку, формирование гармонично развитой личности с высоким уровнем культуры, способной нестандартно мыслить и нешаблонно решать жизненные ситуации, личность с навыками творческого мышления, готовой к познанию и осознанному выбору профессии.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — художественная. Данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО, с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

**Данная программа актуальна тем, что**она способствует раскрытию творческого потенциала личности, пространственного мышления, колористического восприятия, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эскиз» заключается в том, что программа имеет интегративный характер, включает расширение основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Цели, задачи, результаты программы согласованы, ориентированы на возрастные особенности обучающихся.

# Характеристика структуры программы

Программа «Эскиз» базового уровня. Она позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми.

Базовый уровень предполагает, что изучение нового материала чередуется с заданиями на повторение и закрепление, не оставляя пробелов в знаниях учащихся. Задания выстроены таким образом, чтобы ученики поэтапно и методически продуманно овладевали знаниями, умениями и навыками живописного, графического мастерства, позволяющими грамотно использовать цвет, тон как серьёзный тонкий инструмент в передаче бытовых предметов и состояний в пейзаже. Также обучение выстраивается на предпрофильной подготовке. Учащиеся осваивают и отрабатывают на практике построение гипсовых голов, переходя к портретной живописи и рисунку. Учащиеся готовятся к участию в очных олимпиадах, проводимых ВУЗами для поступления на отделение дизайн и живопись.

Продолжительность базового уровня 3 года, объём 648 часов.

Программа «Эскиз» отличается грамотным оформлением, чѐткостью структуры, носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты, согласованы цели и способы их достижения.

**Программа содержит следующие разделы:**

«Пояснительная записка» - включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов: обоснование программы, в котором отражена актуальность, новизна программы; педагогическая целесообразность, цели и задачи; условия реализации; материально-техническое обеспечение; основные формы и методы работы с детьми; ожидаемые результаты, формы, методы и критерии их оценки.

«Учебно-тематический план» включает последовательность изучаемых тематических разделов с указанием общего количества часов и количества часов на теоретические и практические занятия.

Содержание программы раскрывает содержание по каждому тематическому разделу. Тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Основные темы занятий раскрыты в полном объеме. Отведено время на вводное занятие, подведение итогов. Календарно-учебный график включает несколько направлений обучения и развития обучающихся: рисунок, живопись, композицию, историю искусств.

Методическое обеспечение программы в полной мере характеризует педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата. В программе предполагается достижение определенного уровня овладения детьми технологиям изобразительного искусства. Формой проведения итогов реализации программы является отчётная выставка.

В программе представлен список литературы. Список рекомендуемой литературы достаточно полон, доступен для адресата.

# Общая оценка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эскиз» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», г. Краснодар 2016г.

Программа актуальна для работы с детьми 11 -18 лет. Данная программа представляет интерес для педагогов дополнительного образования, руководителей кружков учреждений культуры и может быть использована во внеурочной деятельности общеобразовательной школы. Рекомендуется к распространению.

Ссылка: http://ddtkusch.ucoz.ru/programm/ehskiz\_pravka.docx

**Аннотация:**

**занятие разработано на основе**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы художественной направленности «Эскиз»**

**разработана педагогом дополнительного образования**

**МАОУ ДО ДТ**

**Краснодарского края, станицы Кущевской**

**Хлебниковой Татьяной Юрьевной**

Тема занятия «Тональное решение натюрморта», 2-й год обучения. Предметная область: занятие по живописи.

Цели занятия: научить ставить задачу тонального решения в живописной постановке и выполнять её.

Задачи занятия:

-Предметные: познакомить с техникой гризайль- монохромная живопись;

-Метапредметные: развивать способность видеть градации светотеневого тона в живописи;

-Личностные: воспитывать эстетическое отношение к окружающим предметам, формировать художественный вкус.

Средства обучения:

Наглядные пособия: методические таблицы, репродукции картин, образцы работ выпускников, постановка.

Методы обучения:

-Объяснительно-иллюстративный;

-Словесный;

-Наглядный;

-Практический;

-Репродуктивный;

-Исследовательский (просмотр и анализ полученных результатов, анализ выполнения заданий)

Используемые технологии:

-информационно- коммуникативные технологии (мультимедийная презентация, фото ряд, прослушивание аудиозаписи и просмотр видеозаписи);

-личностно-ориентированные (индивидуальная работа),

-здоровьесберегающие технологии (физминутка).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Использование мультимедийной презентации помогут познакомить с творчеством известных художников живописцев, тем самым расширить представления учащихся о способах живописи, учиться видеть объект рисования не только как предмет, но и как совокупность разных цветовых пятен. Физминутка- упражнение для глаз (мультимедийная презентация) (2 мин.) Проводится после выполнения детьми линейного наброска.

Ожидаемые результаты:

Выполнить этюд несложной постановки в 2-х вариантах (цветном и монохромном). Учить понимать значение техники живописи. Научиться любить и трепетно относиться к природе.

Учащиеся знакомятся со специальной терминологией, получат представление о материалах и техниках живописи. Научатся обращаться с художественными материалами в соответствии со своим замыслом, работать тоном и цветом.

**Аннотация:**

**занятие разработано на основе**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы художественной направленности «Эскиз»**

**разработана педагогом дополнительного образования**

**МАОУ ДО ДТ**

**Краснодарского края, станицы Кущевской**

**Хлебниковой Татьяной Юрьевной**

Тема занятия «Натюрморт из овощей и фруктов с драпировками, контрастными с ними по цвету и тону», 3-й год обучения.

Предметная область: занятие по живописи.

Цели занятия: закрепить знания о «цветовом контрасте», отработать новые методы фактурной акварели; научить выполнять цветовое решение натюрморта по заданным схемам.

Задачи занятия:

-Предметные: выполнить первоначальный этап цветового решения натюрморта;

-Метапредметные: развивать творческое воображение обучающихся, мыслительные способности, умение доказывать свою точку зрения.

-Личностные: воспитывать культуру труда.

Средства обучения:

Наглядные пособия: методические таблицы, репродукции картин, образцы работ выпускников, постановка.

Методы обучения:

-Объяснительно-иллюстративный;

-Словесный;

-Наглядный;

-Практический;

-Репродуктивный;

-Исследовательский (просмотр и анализ полученных результатов, анализ выполнения заданий)

Используемые технологии:

-информационно- коммуникативные технологии (мультимедийная презентация, фото ряд, прослушивание аудиозаписи и просмотр видеозаписи);

-личностно-ориентированные (индивидуальная работа),

-здоровьесберегающие технологии (физминутка).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Использование мультимедийной презентации помогут познакомить с творчеством современных художников акварелистов- живописцев, тем самым расширить кругозор учащихся о технических возможностях материала и современных направлениях живописи. Физминутка- упражнение для глаз (мультимедийная презентация) (2 мин.) Проводится после выполнения детьми линейного наброска.

Ожидаемые результаты:

Развитие художественного вкуса и художественного воображения. Выполнение начала цветового решения натюрморта, первоначальная раскладка предметов по светлотному и цветовому контрастам.

Получение новых знаний и навыков в работе акварелью. Закрепление специальной терминологии, этапов ведения работы в цвете.

**Динамика результативности реализации   
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей   
программы «Эскиз» за 2017-2018 учебный год**

**Результативность участия в конкурсах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование конкурса** | **Результат** |
| 1. | Всероссийский культурно-образовательный проект "Грандиозный пленэр в Орленке" ВДК "Орленок" сентябрь 2017г. | 1 место - Хлебникова Вероника, Баканова Вера,  Суртаева Кристина,  Оганесян Екатерина,  Подгорная Анна,  Мокрецова Екатерина,  Кулакова Елена;  2 место-Пасенова Элина, Колпикова Ксения,  Триус Валерия,  Шашкина Полина,  Городилова Александра,  3 место - Чечкова Елена, Асланян Мариам |
| 2. | Муниципальный этап краевого конкурса декоративно-прикладного творчества "Новогодняя сказка" 22.12.17г. | Победитель-Хлебникова Вероника |
| 3. | Муниципальный этап Краевого конкурса-фестиваля детского творчества "Светлый праздник - Рождество Христово", 12.01.18г. | 2 место-Асланян Мариам |
| 4. | Муниципальный этап краевого конкурса "Пасха в кубанской семье", 23.03. 2018г. | победитель - Хлебникова Вероника,  призер - Куликова Светлана, Триус Валерия |
|  | ИТОГО: | 19 |

**Динамика результативности реализации   
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей   
программы «Эскиз» за 2018-2019 учебный год**

**Результативность участия в конкурсах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование конкурса** | **Результат** |
| 1. | Муниципальный этап краевого смотра-конкурса детского творчества "Моя Кубань - мой дом родной", посвященного 100-летию системы дополнительного образования РФ 18.10.18г. | Победитель:  Триус Валерия, Фильчакова Вероника,  Ивашкина Екатерина,  Мурзаева Анна |
| 2. | Муниципальный этап Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира", 25.10.2018г. | 1 место - Мокрецова Екатерина,  Кулакова Татьяна;  2 место -Подгорная Анна |
| 3. | Муниципальный конкурс изобразительного искусства и ДПТ "Самой родной", посвященный Дню Матери , 19.11.2018г. | победитель -Хлебникова Вероника;  призеры - Мокрецова Екатерина,  Триус Валерия |
| 4. | XIV Международный конкурс "Красота Божьего мира", 8.01. 2019г. Епископ Ейский и Тимашевский, г.Ейск | 2 место - Подгорная Анна,  3 место - Мокрецова Екатерина |
| 5. | Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества "Светлый праздник - Рождество Христово", 21.01.2019г. | победитель -Хлебникова Вероника,  призеры - Фильчакова Вероника, Лозовая Юлия |
|  | ИТОГО: | 15 |