



ФИО Котлярова Валентина
Ивановна, учитель нач. классов
МО МБОУСОШ №6, Отрадненской
районе с. Благодарное

Роль учителя кубановедение в становлении
личности кубанского школьника.

Саша – важнейший элемент в школе, сажающие
получающие знания, предметы;
саша – живые примеры
для ученика, являются
сами ученик.

А. Ристерверг

Я учитесь... Почему именно учиться?
Ведь есть так много замечательных
профессий и, наверное, все ^{они} более интересные,
купиное, важное.

Ответить можно на этот вопрос я не
могу, но сколько себя помню, с самого
детства хотела быть ученицей. Быть
ученицей какого предмета, я тогда не
понимала, не знала, просто хотела
быть ученицей и все. Я

Помню, как в детстве я сажала
куки, младшую сестру и играла с ними
в школу. Моя игра в школу продолжалась
и в погасших классах. Там я помогала
учить своих одноклассников.

Затем я перешла в 4 класс, и наши

классики руко водимые стала учитель
истории Токарева Екатерина Яковлевна.
Это был удивительный человек: чуткий,
внимательный, тактичный. Она заботилась
о нас как вторая мама.

А как она знала свой предмет, чтобы
родное село, людей. Как она умела рас-
сказать, завлечь нас своим рассказом.
Мы любили каждое её слово.

В то время еще не было предмета
кубанистедеше. Но уже тогда, благодаря
ей, я позабыла свой родной узелок.
Как завороженное ялушаю рассказы
Екатерины Яковлевны о нашем селе, об
истории его создания, о пошевиже Маг-
азине — основателе и просветителе села.
Ведь первая школа у нас была построена
по проекту и на личные средства этого
поселенца. И ненаучано село получило
такое красивое название — Благодарное.

С Екатериной Яковлевной мы исходили
весь и покоряли всё село и его окрестности.
Она научила нас любить свой родной
узелок, людей, непреклонно развивала на-
ши способности, а это видели в ней
Человека, которому можно доверять.
Для нас она была нашим примером.

Другими примерами были учитель геогра-
фии Лижуков Александр Степанович.
Этот плавой и увлеченный своим делом
педагог, смог увлечь и нас. Он был созда-
телем нашего школьного музея. И он,
познакомил с ним, активно включившись в
процесс поиска иконографии.

Степанович мог застегнать нас своим примером. Как писал древний мудрец: "...ученик - это дракон, который нужно застегнуть, а застегнуть дракон может только тот, кто горит саи."

Прошло время, и я стала учителем начальных классов в своей родной школе. Какие я буду учителем? Сможу ли я стать для своих учеников примером, застегнуть их.

Я видела как онимотрели на меня, надеялись, стремились подражать мне. Для них я была самая добрая, самая умная, самая красивая.

Прошло еще время. И в школах начали вводить новый предмет - кубанивение. Мне было интересно этот предмет, ведь я так любила свой край.

И вот я стала еще и учителем кубанивения. Какой он учитель кубанивения?

Я считаю, что он должен быть патриотом своей Родиной, любить её и передавать это своим ученикам. Традиции и культура кубанского казачества воспитывают в детях лучшие человеческие качества.

Предмет этот был новей, а поэтому имелись немногие. Приходилось самой искать нужную информацию. Я увлеклась саи и, как мне кажется, могла учить и детей. И я уверена в том, что мастерство учителя состоит прежде всего в том, чтобы увлечь учеников работой на уроке и вне урока.

По внешнешнее время и я горючи

бы походы, ездили на экскурсии по району и краю, собирали материал для пополнения нашего школьного музея.

И я вижу как это правится моим ученикам, как когда-то нравилось мне! В интереснейшей обстановке они получают определенные знания, а также учатся стойкости, волеизъявления, смелости, ответственности, доброте. На уроках краеведения им изучают историю, и окружающий мир, и литературу, и музыку, а также традиции родного края.

Воспитание патриота своего государства невозможно без любви к малой родине. А любовь эта начинается со знания истории своей семьи, своего именного пункта, своего края. Я считаю, что воспитание любви к малой родине должно быть основано не на абстрактных примерах, а на примере из жизни родственников, соседей, тех же учителей. И роль учитель в этом велика! Учитель передает своим ученикам богатство родного языка, культуры, духовно-нравственные ценности. Нашинский краеведческий материал помогает детям лучше понять события, происходившие в нашей стране.

Я - учитель! И вот уже 26 лет ячу детей своим примером в своей родной школе. Моя мечта быть учителем исполнилась. И я этому очень рада, поскольку на все трудности.