Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная казачья школа № 9 имени И.Д.Бражника п.Октябрьского муниципального образования Павловский район

**Публичная лекция по теме:**

**«Образ учителя ОПК: профессиональные, нравственные и духовные качества»**

Савченко Александра Александровна

Учитель Основ православной культуры

2020

 Здравствуйте, меня зовут Савченко Александра Александровна, я работаю в школе № 9 им. И.Д. Бражникова п.Октябрьского.

 Общий стаж работы в школе у меня 4 года, из них 3 года я работаю учителем Основ православной культуры.

 Я считаю, что одним из перспективных и основных направлений преобразования современной педагогики являются шаги по возобновлению духовно-нравственного воспитания в светской школе. Это направление связано с работой по восстановлению традиций, изучению национального опыта, с духовным обогащением общества, то есть через предмет «Основы православной культуры». Бесспорно, главная задача образования заключается в гармоничном развитии всех сторон человека. Существующая же система образования построена на приоритете естественных направлений, что проявляется в некотором преобладании знаний природных законов. Однако здесь почти полностью отсутствует развитие чувств, то есть воспитание, позволяющее определить основные понятия добра и зла, лежащие в основе нравственности. Главным «воспитателем» чувств становится чаще всего телевизор или улица. Можно совершенно определенно сказать, что глобальные проблемы нашего общества ― высокий уровень преступности, пьянства, использование большинством населения, в том числе и молодежью, в разговорной речи ненормативной лексики ― порождены прежде всего низким уровнем воспитания.

На протяжении многих веков в России существовала тесная связь образования и воспитания с Православием. Православие являлось фундаментом духовно- нравственных ценностей Российского государства, а православная культура составляла основу истории России.

В настоящее время в российском обществе происходит изменение отношения к Православию, Церкви. Одной из важнейших государственных задач

становится проблема духовно-нравственного воспитания молодого поколения, ознакомления с истоками и ценностями православной культуры. Именно этому посвящен модуль «Основы православной культуры».

Преподавание курса «Основы православной культуры» преследует две цели — образовательную и мировоззренческую. Образовательная часть данного курса заключается в том, чтобы познакомить ученика с памятниками русской культуры, с тем, что лежит в основании этих памятников (благодаря чему, из каких побуждений они были созданы), а главное ― со способом мировосприятия, теми ценностями, которые определяют русскую культуру. Мировоззренческая цель предмета направлена на приобщение детей к Православию. При знакомстве с православной культурой обязательно происходит и знакомство с право- славной верой. Религиозная сущность курса «Основы православной культуры» и светский характер государственных школ не находятся в противоречии, если рассматривать и преподавать эту дисциплину как культурологическую. Главная задача данного предмета — сформировать свободного, мыслящего, развитого человека, который опирается на свои корни, а не является частью толпы. Православная культура должна пронизать душу молодого человека. Навязать культуру невозможно; ее следует тактично, бережно, без суеты и декларирования воспитать. Лишь в этом случае преподавание основ православной культуры не только принесет знания, но и обогатит душу ученика.

Каким же должен быть учитель, реализующий и образовательную, и, самое главное, мировоззренческую цель данного предмета? Какими знаниями, педагогическим мастерством, мировоззрением, а также личными духовными и нравственными качествами он должен обладать?

Как говорил св. прав. Иоанн Кронштадтский, «можно быть ученым, но, увы, негодным человеком…»

Личностные качества преподавателя предмета «Основы православной куль- туры» восходят к образцам и идеалам учителей XIX — начала ХХ в. Для примера обратимся к дореволюционным представлениям об учителях. Свт. Феофан Затворник в своей воспитательной деятельности придавал огромное значение нравственному воздействию на учеников, признавая плодотворным только то образование, которое развивает не один ум, но главным образом облагораживает сердце.

Рассматривая преподавательскую деятельность св. прав. Иоанна Крон- штадтского, мы можем на его примере утверждать, что любой педагог, а тем более преподаватель основ православной культуры, должен осознать, что самое важное на его уроках ― это «горение», а не пересказывание учебника.

Свщмч. Фаддей (Успенский), рассуждая о личности учителя, говорил о том, что, прежде чем воздействовать на душу учеников, самому учителю следует иметь такие качества, которые он хочет воспитать в детях. Поэтому громадное значение в учебно-воспитательном деле, по его мнению, играет личность учителя. Среди главных его качеств он называл добросовестность, любовь к детям, терпение, справедливость, приветливость.

Среди качеств, необходимых учителю, Ушинский называет образованность, знание своего дела, постоянную заинтересованность в совершенствовании своих знаний и педагогического мастерства, педагогический такт, отчетливое представление о целях своей деятельности.

В. А. Сухомлинский предъявлял очень высокие требования к личности педагога как руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса: «Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать».

Важно рассмотреть в каждом ученике личность, принять на веру существование его внутреннего духовного и нравственного мира. Этот мир есть у каждого человека, и развивается он собственными, порой загадочными путями. Важно уважать его проявления. «Если учитель сумеет подружиться с учеником как с личностью — это повлияет на ученика глубже, чем домашнее задание или лекция».

Сегодня преподавание данного предмета имеет глубокий духовно- нравственный смысл.

Не каждый учитель способен преподавать предмет «Основы православной культуры». Он должен иметь не только сумму определенных знаний по предмету, но и определенный *духовный опыт*. Он не может относиться к Православной Церкви безразлично, а тем более враждебно. Безусловно, вопрос о воцерковлении педагога является делом личным и добровольным. Однако «задатки хорошего учителя есть у того, чья вера — пускай несовершенная — искренна и неподдельна, кто возрастает в вере… кто отличается широким кругозором, живой заинтересованностью, смирением, любовью и добросовестностью». Пожалуй, главным для преподавателя основ православной культуры должно быть осознание необходимости собственного духовного возрастания, когда «определяющим становится сознательный выбор мировоззрения, который обуславливает и мысли человека, и

его поступки».

Однако очень важно, чтобы учитель предмета «Основы православной куль- туры» был хорошо подготовлен по объему знаний и умел грамотно с точки зрения педагогики преподнести их своим ученикам. Другими словами, для квалифицированного выполнения своих обязанностей он должен владеть рядом специальных свойств — *профессиональными качествами*. Среди них можно выделить следующие:

1. Академические способности, определяющие объем знаний преподавателя, и желание постоянно их расширять;
2. Дидактические способности, проявляющиеся в умении учителя преподнести учебный материал, заинтересовать учеников в его усвоении.
3. Организаторские способности и творческое отношение к процессу обучения;
4. Очень важны коммуникативные способности учителя, выражающиеся в умении общаться не только с детьми, но и с родителями, коллегами;

5) Прогностические способности, выражающиеся в предвидении послед- ствий своих действий, в воспитательном проектировании развития тех или иных качеств личности ребенка;

6)Перцептивные способности, связанные с умением видеть внутренний мир ребенка, понимать его психическое состояние.

Все перечисленные требования к преподавателю предмета «Основы право- славной культуры» определяются понятием «профессиональная готовность» к педагогической деятельности, под которой понимается «обратившаяся в навык склонность к образованию детей, соединенная с некоторым прирожденным талантом, умением руководствоваться здравым рассудком и истинно благо- честивым христианским сердцем».

Как мы видим, именно от преподавателя во многом зависит то, чтобы урок

«Основы православной культуры» стал любимым уроком, а учитель ― самым близким человеком; чтобы ученик испытывал не страх и робость перед сердитым учителем, а полное доверие к нему. Только в этом случае уроки основ православной культуры получат нравственно-воспитательное направление. Главная задача преподавателя предмета «Основы православной культуры» состоит не в передаче информации, а в том, чтобы вызвать интерес и передать любовь к Православию, к Церкви, вывести детей на дорогу к Храму.