**Конкурсное задание – эссе «Я - педагог».**

Комарова Л.В.

МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

МО Тимашевский район

В наше время не часто случается размышлять вместе с музыкой в такт.

Ведь дела поважнее встречаются. Кто мне скажет, что это не так?

Прозой жизни порой называется кутерьма нашей сложной работы,

Но всему вопреки пробуждаются тихой музыки светлые ноты.

А по сути, поэзия – это если рядом поют малыши,

И звучат, как приветы из детства, струны юной, открытой души.

О. Вартанян

Моя дорога в педагогику началась много лет назад с маленькой тропинки. Я выбрала её интуитивно, и на ней было удивительно комфортно. Почему? Потому, что она была наполнена музыкой. Именно музыка повела меня по ней, показав нужное направление. Именно она превратилась в широкую, полную неожиданностей, сюрпризов и подарков дорогу, как гамма, которая складывается из разных нот, и идёт только вверх. Итак, моя педагогическая гамма…

***«До» - дом, семья.***

Мои первые шаги в профессию были еще в детстве. Круглый ковер в центре комнаты, флакон из-под дезодоранта, яркие косынки и платки, мамины нарядные платья и туфли на каблуке, простенький кассетный магнитофон. Мои родители, бабушка, брат, сидящие на диване – мои первые зрители. Сестра (мой верный помощник) объявляет выход на «сцену»… Начинается мой концерт. Детство – это мир фантазий, которые со временем реализуются во взрослой жизни. Уже тогда я точно знала, что не хочу быть врачом, мне было неинтересно лечить животных, давать микстуру игрушкам. Я не шила одежду для кукол, меня не интересовали тетрадки, доска и мелки. Только бы были музыка и зрители.

Детство – важнейший период человеческой жизни. Все начинается с него. Я благодарна судьбе, что у меня был педагог, сумевший рассмотреть во мне способности. Оглядываясь назад, вспоминаю хуторской клуб, поющих на сцене казачек, волшебный голос Татьяны Николаевны Грудининой, погружающий меня в чарующий и таинственный мир вокала. Не жалея сил, Татьяна Николаевна передавала свои знания. На занятиях она была строгим и справедливым педагогом. Но вне занятий она жила нашими детскими проблемами, могла понять каждого, старалась помочь.

Для меня никогда не стоял вопрос, что я буду делать, когда я окончу школу. Я знала с детских лет, что хочу петь и учить детей вокалу.

***«Ре» - ремесло.***

Работа преподавателя требует любви к ученикам, много терпения, знания предмета и способности объяснить и преподать. Я выбрала эту профессию, потому что музыка - это душа человека, а в наше быстротечное время, в век инноваций и технологий мы часто забываем о душе. О ее состоянии, питании и красоте.

После окончания Краснодарского краевого колледжа культуры, будучи замужем за военнослужащим, переехала жить в станицу Кущевскую, там работала в доме культуры руководителем вокального кружка. Затем по долгу службы переехали в город Краснодар, откуда ездила на работу в станицу Медведовскую в дом культуры.

***«Ми» - мир вокруг меня.***

Дополнительное образование имеет свою особенность, в отличие от
общего и дошкольного образования здесь много возможностей. Выбирать вид образовательной деятельности, самостоятельно составлять программу,
определять содержание, формы и методы образования. Это занимательный
творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи, ведь
педагог дополнительного образования - профессионал, творец, волшебник!

Сейчас работаю в МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» педагогом дополнительного образования, преподаю в вокальном объединении «Мелодия».

Теперь я точно знаю, что выбрала ту дорогу, по которой трудно, но так
интересно идти. И теперь я иду не одна, а веду за собой своих ребят.

***«Фа» - фантазия, творчество.***

Музыкант, педагог, сценарист, постановщик, дизайнер, декоратор – вот как бы я определила свою уникальную профессию.

Быть педагогом дополнительного образования - значит, открывать
простор для творчества, возможность придумывать, импровизировать,
вживаться в любые образы. Я открыта поискам и неожиданным поворотам
судьбы.

***«Соль» - съесть пуд соли.***

Сложна и многообразна эта работа, сколько необходимо знать и уметь, чтобы найти подход к каждому ребёнку, сделать каждого личностью.

Именно здесь происходит мое становление как педагога. Работа педагогом стала моим жизненным предназначением, моим призванием.

Педагог – это призвание, самая почетная благородная профессия. Труд педагога требует огромного количества сил, знаний, опыта, терпения, но самое главное – любви к детям. Преподаватель становится другом и наставником, «болеет» за судьбу каждого учащегося. От педагога зависит то, каким видят его ученики окружающий мир. Педагог помогает каждому ученику раскрыть свои способности, развить свой творческий потенциал, стать личностью и достойным гражданином своей страны, чувствующим ответственность не только за свою жизнь, но судьбу близких и родных, за Родину, её благополучие и процветание.

***«Ля» - с песней по жизни веселей.***

Моя цель в профессии – раскрыть для детей космическую по размаху и разнообразию вокальную галактику. Я всегда говорю детям: «Вокал – это космос!». И вот, превращаясь в исследователей этой галактики, мы идем рука об руку. На этом пути много и радостей, и трудностей, побед и поражений. Но я верю, что все у нас получится, главное – не бояться, смело шагать.

***«Си» - сила успеха.***

Стараюсь быть педагогом, которого ждут дети, педагогом, способным
пробуждать в них творчество, видеть красоту вокруг себя.
Я учу своих ребят любить близких, любить себя, любить Родину, любить
наш край, нашу станицу. В неповторимой красоте нашего края, черпаем мы своё вдохновение к творчеству.

А ещё мы вместе учимся не бояться трудностей, не бояться
идти по жизни своим, пусть даже не простым путём. И каждый день дарим
друг другу частичку своего сердца и души.

Мой выбор сделан! Я – счастливый человек. Я занимаюсь тем, что мне нравится. «Педагог дополнительного образования» для меня не профессия, не работа, не увлечение. Для меня это призвание, дело и смысл моей жизни, особое состояние души.