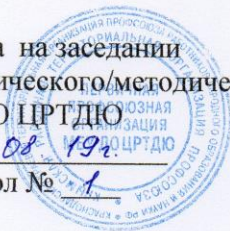


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБУ ДО ЦРТДО
от 31.08.19г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДО
Т.В. Гордиеня
Приказ №
« 2 » 09 20 19г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская «Семейные хроники»

Уровень программы: краткосрочная
Срок реализации программы: 16 ч.
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
Осипенко Ильяна Григорьевна,
педагог дополнительного
образования

Крымск, 2019 г.

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
2.6.	Список литературы	15
	Обобщение опыта	16

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская «Семейные хроники»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р
3. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 года № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной Государственной статистики от 31 августа 2018г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017г.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В эпоху цифровой фотографии традиционные фотоальбомы можно увидеть всё реже. Тем не менее, именно напечатанные и красиво оформленные фотографии обладают тем самым удивительным настроением, которое может перенести нас в прошлое, помочь вспомнить счастливые дни беспечного детства, увидеть, какими в молодости были бабушки и дедушки, узнать о подвигах предков, защищавших Отечество...

В современном обществе модны оригинальные, изготовленные собственными руками вещи, наполненные индивидуальностью и харизмой. Не просто производственная штамповка, а вещь, которая может рассказать свою неповторимую историю о человеке или событии в его жизни. Поэтому скрапбукинг очень актуальный вид рукоделия, не сложный в исполнении можно отнести к направлению бумагопластики, широко распространенной в детском творчестве.

Скрапбукинг (англ. *scrapbooking* от *skrap* «вырезка», *book* «книга», буквально «книга вырезок»)-вид рукодельного искусства, заключающийся в оформлении семейных или личных альбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Направленность

Программа «Творческая мастерская «Семейные хроники» краткосрочная, направлена на патриотическое воспитание молодежи, формирование уважительного отношения к семейным традициям, истории

страны и Кубани, приобщение к боевым и трудовым традициям семьи и народа, увековечивание памяти воинов, погибших при защите Отечества.

А так же первичное знакомство с особенностями скрапбукинга как вида рукодельного искусства. Предполагает раскрыть способности учащихся в данном виде творчества для продолжения более углублённого изучения предмета по программе базового уровня, а также развивать интерес к изучению предмета.

Актуальность программы

Программа «Творческая мастерская «Семейные хроники» ориентирована на патриотическое воспитание детей и подростков средствами современного вида творчества- скрапбукинга. Помогает погрузиться в героические странички семейных историй, проявить творческие способности через изготовление семейного фотоальбома.

Новизна

Новизна программы корпоративная. Ранее в Центре творчества не реализовывались краткосрочные программы в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, направленные не только на формирования творческих способностей, но и патриотическое воспитание. Так же новизной является то, что родители становятся активными участниками всего процесса создания семейного альбома, выступают в роли наставника, источника необходимой информации о родственниках с героическим прошлым.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность в том, что в процессе обучения применяется проектный метод, широко используются ЦОР. А также применяется новая форма взаимодействия с родителями. Позволяя родителям стать участниками учебного процесса, мы помогаем им выполнить свою воспитательную функцию, тем самым реализуем личностные задачи.

Перед учащимися открывается новая сторона сети «Интернет», полная яркой и разнообразной информации в сфере творчества. Ребята знакомятся с «Другими» социальными сетями, где можно найти необходимую информацию для создания собственного творческого проекта. Работая над творческим проектом создаются условия для социальной, культурной и творческой самореализации личности учащегося.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ по ДПИ в том, что учащиеся не только развивают чувство вкуса, умения составлять композицию и аккуратно выполнять изделия, но и создают творческий проект, в котором проявляют собственное восприятие окружающего мира, свои предпочтения в стилевой передаче, цветовом решении, в использовании элементов декора. Создают вещь, которая сохранит в себе память о семейных традициях и героических подвигах предков, сохранит

память об определённом периоде жизни или значимом событии, позволит передать своё отношение к этому событию.

Адресат программы

В объединение зачисляются учащиеся 7-18 лет, родители участвуют в процессе как сопровождающие.

В учебном процессе участвуют дети разных возрастов и соответственно имеют разные особенности в развитии, но для всех характерна одна черта – открытость к формированию нравственных и патриотических принципов. Патриотизм следует развивать с раннего возраста, поэтому в группе одновременно работают ребята от 7 до 18 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Данная общеобразовательная программа краткосрочная, сроком обучения 16 часов за весь период обучения.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Режим занятий:

- группа 10-15 человек учащихся в сопровождении родителя или законного представителя;

- 1 занятия в неделю по 3 академических часа (40 минут), количество часов в неделю - 3 часа, всего 16 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: творческие мастерские, мастер-класс, творческие проекты.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: игровой, репродуктивный, исследовательский, проектный.

Типы занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Цели и задачи

Патриотическое воспитания детей и молодежи, формирование уважительного отношения к истории своей семьи, страны и Кубани, повышение интереса учащихся к военной истории родного края, приобщение к боевым и трудовым традициям народа, увековечивание памяти воинов, погибших при защите Отечества средствами декоративно-прикладного творчества. Развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности. Освоение практических приёмов и навыков работы в технике скрапбукинг.

Задачи обучения:

Предметные – формирование навыка работы над творческим проектом;

развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству; приобретение знаний о скрапбукинге, различных стилях, материалах и инструментах используемых в работе.

Личностные – формирование общественно активной личности, гражданской позиции, патриотизма, толерантности, культуры общения и поведения в обществе и коллективе; уважительного отношения к семейным традициям и подвигам предков, защищавших Отечество; заботливое отношение к природе и окружающей среде; навыков здорового образа жизни.

Метапредметные – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления; формирование навыка самостоятельно вести поисковую деятельность при изучении традиций и подвигов предков и героев Отечества; формирование умения добывать информацию необходимую в процессе работы над творческим проектом.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Задание по проекту.	3	1	2	беседа
2.	Создание обложки и переплета.	3	1	2	визуальный
3.	Оформление обложки и страничек.	3	0	3	визуальный
4.	Творческий проект «Книга памяти».	3	0	3	презентация работ
5.	Итоговое занятие.	4	0	4	презентация работ
Всего		16	2	14	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Постановка патриотических задач программы как проекта в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в 2020 году.

Виртуальное путешествие:

«История развития скрапбукинга в России и странах СНГ. Материалы, инструменты и технология. Стили в скрапе. Микс Медиа в скрапбукинге».

Практические задания:

Обзор интернет-магазинов. Подбор электронного набора бумаги и высечек для скрапбукинга (скачивание, подбор бумаги и печать на принтере).

Создание обложки и переплета

Теория: Основы технологии изготовления переплётa и обложки из картона.

Практическое задание:

Изготовление переплётa и обложки для фотоальбома размером 18см*18см из картона, и укрепление тканью по фото мастер-классу. Грунтовка обложки и страничек.

Оформление обложки и страничек.

Теория: Оформление обложки в стиле Микс Медиа (имитация металлической поверхности). Работа по скетчу. Технология создания «POP-UP» конструкций. Технология изготовления цветов из бумаги и других элементов декора

Практические задания:

Изготовление обложки для альбома с использованием металлических и деревянных элементов; тонировка чёрным грунтом и выделение рельефа красками. Изготовление страничек альбома с конструкциями «POP-UP», используя предложенные скетчи. Декорирование страничек высечками, сизалью, полубусинами, самостоятельно изготовленными цветами из бумаги. Изготовление элементов декора своими руками.

Творческий проект «Книга памяти»

Теория: Систематизация собранных материалов о героях Родины, оформление документации творческого проекта и внесение в альбом «Книга памяти».

Практические задания:

Изготовление страничек для «Книги памяти». Оформление разворота фотографиями и журналингом, вклейка вырезок о героях. Презентация проекта участниками ТМ на конкурсе проектов.

Итоговое занятие

Практические задания: Презентация альбомов. Оформление выставки работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- отличительные особенности техники скрапбукинга;
- отличительные особенности стиля Микс Медиа;
- как подобрать и работать с различными материалами для скрапбукинга;
- какой инструмент необходим для работы в технике скрапбукинг.

Учащиеся будут уметь:

- создавать семейный архив событий и фото;
- изготавливать фотоальбом в технике скрапбукинг;

- составлять композицию из элементов декора по скетчу;
- изготавливать конструкции «POP-UP»;
- владеть основными приемами творческой обработки бумаги, в том числе поиск электронных наборов в сети интернет, их обработка и печать на принтере;

Личностные результаты:

Учащиеся способны проявлять следующие отношения:

- проявлять общественно активную и гражданскую позицию, патриотизм;
- проявлять культуру общения и поведения в обществе;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять толерантное отношение к ближнему;
- проявлять заботливое отношение к природе и окружающей среде;
- проявлять навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- уметь работать в группе;
- проявлять устойчивый интерес к истории своей семьи, Родины.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

№ п/п	Дата проведения	Факт. дата*	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	25.01		Вводное занятие. Задание по проекту.	Изучение нового материала	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Беседа
2	1.02		Создание обложки и переплета.	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
3	8.02		Оформление обложки и страничек.	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
4	15.02		Творческий проект «Книга памяти»	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
5	22.02		Итоговое занятие.	Подведение итогов	4	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50, 18.00-18.40	ЦРТДЮ К.7	Выставка
			Всего		16			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Комплектация помещения			Ручной инструментарий		
№ п/п	Наименование	Количество штук	№ п/п	Наименование	Количество штук
1	Аптечка медицинская	1	1	Ножницы канцелярские	16
2	Огнетушитель	1	2	Карандаш чернографитный	16
3	Раковина для воды	1	3	Макетный нож	16
4	Доска классная	1	3	Мат для резки	16
5	Стол учительский	1	4	Степлер	2
6	Стол ученический	8	5	Концелярский зажим	1
7	Стул	16	6	Установщик люверсы	10
8	Шкаф для хранения работ	1	Фигурные дыроколы:		

9	Стеллаж для хранения расходных материалов	1	7	Цветы (разных размеров и формы)	5
10	Ноутбук	3	8	Ветка (разных размеров)	2
11	Проектор с экраном	1	9	Круг	1
12	Принтер цветной	1	10	Угловой	1
13	Фотокамера	1	11	Клеевой пистолет	10
14	Ящик для мусора	1	12	Линейка металлическая (30см)	16
15	Щётка-сметка	1	13	Пинцет	16
16	Стенд с инструкциями по ТБ	1	14	Шило	1

Расходный материал

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
1	Бумага плотностью 200мг/см	10	Братсы, люверсы, анкера
2	Акварельная бумага	11	Высечки, чипборд, шестирёнки, гайки и др.
3	Крафтовая бумага	12	Тычинки
4	Бумага для пастэли (тонирующая)	13	Стразы на клеевой основе
5	Фотобумага 160мг/см (матовая)	14	Отрез ткани (х/б),
6	Клей Момент Кристалл	15	Нитки швейные
7	Клеевые стержни	16	Чернила для принтера
8	Клей ПВА столярный	17	Акриловый грунт, краски.
9	Сизаль	18	Лента репсовая

Информационное обеспечение

Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран.
Доступ к сети интернет.

Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости, выставки, фото.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:
защита творческих работ.

Способы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: начальный, итоговый.

Оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы Диагностика по программе

«Творческая мастерская «Семейные хроники»

№	Ф.И. ребёнка	Знает и применяет терминологию данного вида творчества	Знает названия инструментов, умеет их применять	Способен самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию	Умеет ставить цель и организовывать её достижение	Умеет самостоятельно изготовить скрап изделие	Владеет знаниями о героях страны, может рассказать об их подвиге
1							
2							
3							
4							

Уровни развития на начало и конец обучения

Выше среднего <+> Средний <0> Низкий <->

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- педагогическое наблюдение;
- подготовка творческих проектов;
- выставка фотоальбомов (можно в сети интернет);

Методические материалы

Ведущими, главными в обучении декоративно-прикладному искусству учащихся всех возрастных групп являются наглядные методы, которые дополняют словесные методы обучения. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), сравнение, показ способов изображения и способов действия.

Наблюдение

Наблюдение - *один из ведущих наглядных методов обучения*. Ценность данного метода заключается в том, что в процессе наблюдения формируется представление ребенка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения.

Наблюдение в отличие от других методов и приемов формирует яркое «живое» представление об окружающем мире. Благодаря этому методу возможно формирование одного из важнейших качеств личности, характеризующих ее познавательную сферу, наблюдательность. Именно эта характеристика личности позволяет человеку самостоятельно приобретать новые знания, дает основу для рассуждений, умозаключений.

Демонстрация

Демонстрация (показ) – совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации (показе) у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Беседа

Беседа является словесным методом, в ходе которой учитель, используя имеющиеся у учащихся знания и опыт, с помощью вопросов и полученных ответов подводит их к пониманию нового материала, осуществляет повторение и проверку пройденного. От предыдущих методов беседа отличается тем, что не только требует от учащихся мысленного следования «за учителем», но и вынуждает их к самостоятельному мышлению. Она позволяет в большей степени активизировать умственную деятельность школьников и развивать их внимание и речь.

Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Метод проектов

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Проект – это «брошенный вперед» т. е. прототип, прообраз какого – либо объекта, вида деятельности, а проектирование – это процесс создания проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Формы организации учебного занятия

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Форма организации учебного занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Задание по проекту.	Изучение нового материала	Экскурсия (виртуальная)	Беседа
2	Создание обложки и переплета.	Комбинированное	Мастер-класс	Визуальный контроль
3	Оформление обложки и страничек.	Комбинированное	Творческая мастерская	Визуальный контроль
4	Творческий проект «Книга памяти»	Комбинированное	Подготовка презентации проектов на конкурсе	Визуальный контроль
5	Итоговое занятие.	Практическое	Творческая мастерская	Выставка

Дидактические материалы

1. Самостоятельно разработанные презентации PowerPoint с подробными фотографиями и видео всех этапов выполнения работы, технологическими картами, инструкциями по темам: «Мастер-класс по изготовлению обложки и переплёта фотоальбома», «Мастер-класс по оформлению обложки и страничек альбома. Работа со скетчем».
2. Образец фотоальбома.
3. Аудиофайлы для создания творческого настроения во время работы.

Алгоритм учебного занятия

- 1.Оргмомент
- 2.Актуализация знаний и умений
- 3.Мотивация. Целеполагание.
- 4.Организация восприятия
- 5.Организация осмысления
- 6.Первичная проверка понимания

7. Организация первичного закрепления
8. Анализ
9. Рефлексия

Список литературы для педагога

Интернет-ресурсы:

1. Скрапбукинг-Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбукинг>
2. Эко стиль в скрапбукинге http://artbazarchik.blogspot.com/2015/03/blog-post_11.html
3. Здоровьесберегающие технологии <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/03/12/zdorovesberegayushchie-obrazovatelnye>
4. Использование информационных технологий в системе дополнительного образования <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/3272-2013-08-03-20-41-29.html>
5. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования" <http://festival.1september.ru/articles/586954/>
6. Методические рекомендации по организации учебного занятия <http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>
7. Методика планирования учебного занятия <http://www.stogin.ru/methods/methods/planningtrainingsession.html>
8. Методы обучения <http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
9. Современные образовательные технологии <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0>
10. Технология «ПОРТФОЛИО» <http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
11. Авторская программа «Лаборатория Бумагопластики» <http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/avtorskaya-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-laboratoriya>
12. Роль семьи в формировании чувства гражданственности и патриотизма <http://открытыйурок.рф/статьи/563463/>

Список литературы для детей

Интернет ресурсы:

1. Группа вк по скрапбукингу <https://vk.com/scrapidea>
2. Сайт Скрапинка.ру <http://scrapinka.ru/>
3. Канал на Ютуб https://www.youtube.com/user/ScrapMagazin?sub_confirmation=1
4. Канал для любителей скрапбукинга. Современный мастер. https://www.youtube.com/channel/UCZMsUMecRPaBXJWgjR_k1Cg
5. Творческая студия Виолы Тарасовой <https://www.youtube.com/channel/UCjDTXGMXQXO634I7V2psYiw>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН**

**Обобщение опыта:
Реализация совместных (семейных детско-взрослых)
практик в дополнительном образовании.
«Творческая мастерская «Семейные хроники».**

Автор: Осипенко Иляна
Григорьевна, педагог
дополнительного образования

Крымск, 2020 год

Введение

Взаимодействие семьи и дополнительного образования в воспитании учащихся

Согласно стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г № 996-р.), воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Для достижения цели Стратегии необходимо решение следующих задач:

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;
- повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;
- создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты и т.д.

Роль семьи в воспитании ребёнка.

Семья всегда была важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребёнка и главным инструментом воспитания.

Почему семейное воспитание позволяет достичь максимального эффекта:
- более эмоциональное по своему характеру, ведь проводником его является родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям; - отвечает заинтересованности родителей в духовном воспроизведении себя в детях, а детей в покровительстве, защите, помощи со стороны родителей.

Воспитание детей в семье – дело сложное, деликатное, требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знания в области педагогики и детской психологии.

Дополнительное образование становится партнёром семьи, предлагая проверенные методы и приёмы работы с детьми.

Формы взаимодействия семьи и дополнительного образования.

Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей. (В.А. Сухомлинский)

Семья и образование – это два общественных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Огромное значение в работе с родителями имеет заранее

продуманная и чётко организованная система сотрудничества, так как положительные результаты работы педагога с учащимися во многом зависят от контактов с их родителями.

Поэтому свою работу с родителями я организую, по возможности, схожей с той работой, которую провожу с их детьми, так как интересы и тех и других, связанные с учебно-воспитательным процессом, практически одинаковы. В своей работе я использую: традиционные (родительские собрания, целевые и спонтанные беседы, индивидуальные поручения, оформление стендов, выставки) и нетрадиционные (интерактивное общение и виртуальные выставки в конце занятий через группы WhatsApp, совместное творчество в рамках реализации краткосрочных программ) формы работы.

В своём творческом объединении «АРТ-СОВА» уже 2 года подряд реализовывала краткосрочную (16 часов) общеобразовательную общеразвивающую программу «Творческая мастерская «Семейные хроники». Участниками данной программы стали не только учащиеся, зачисленные на обучение, но и их мамы. Дети совместно с мамами изготовили семейные фотоальбомы. Познакомились с современным видом рукодельного искусства (скрапбукинг) и научились взаимодействовать в своих группах в процессе работы.

Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

Скрапбукинг - (англ. *scrapbooking* от *skrap* «вырезка», *book* «книга», буквально «книга вырезок»)-вид рукодельного искусства, заключающийся в оформлении семейных или личных альбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Проект – это «брошенный вперёд» т. е. прототип, прообраз какого – либо объекта, вида деятельности, а проектирование - это процесс создания проекта.

Проектная технология направлена на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную или групповую, которую школьники выполняют в течение определенного отрезка времени, и предполагает совокупность проблемных методов обучения, творческих по своей сути.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Психолого-педагогический портрет группы учащихся, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

В 2020 году в группе обучались 15 человек из 10 семей, (6 мальчиков и 9 девочек). Дети 2006-2013 года рождения. 2 ребёнка из неполных семей (одна мать: Гальченко Ольга и Сытник Глеб), 2 семьи многодетные (Журба София, Максим и Михаил; Ефимовы София и Мария). Все дети обучаются в творческом объединении «АРТ-СОВА» не менее 2-х лет. За данный период по моим наблюдениям учащиеся группы воспитываются в хороших семьях, где родители уделяют должное внимание своим детям. Три мамы работают в системе образования, пять мам находятся в декретном отпуске, ещё две мамы в сфере обслуживания.

Все семьи активно сотрудничали в своих группах, работа распределялась по сложности выполнения. Каждая группа максимально ответственно подходила к подготовке и выполнению задания. Уже на втором занятии группы проявили взаимопомощь и поддержку к другим участникам процесса (делились материалами для творчества, давали советы по расположению элементов композиции, оказывали практическую помощь). Практика показала, что разный возраст участников не является недостатком, а становится преимуществом при реализации совместных (семейных детско-взрослых) программ. Члены семьи не только проводят приятный досуг вместе, но и обучаются новым видам деятельности, создают семейную реликвию.

Основная часть Педагогический опыт.

Ведущими, главными в обучении декоративно-прикладному искусству учащихся всех возрастных групп являются наглядные методы, которые дополняют словесные методы обучения. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), сравнение, показ способов изображения и способов действия.

На каждом занятии использовались авторские презентации по темам: «Мастер-класс по изготовлению обложки и переплёта фотоальбома», «Мастер-класс по оформлению страничек альбома. Работа со скетчем». (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

В данных презентациях в виде фотографий описывается каждый шаг, с указанием материалов и необходимых размеров. Мастер-классы разработаны с учётом самостоятельной (дистанционной) работы учащихся.

Для реализации программы «Творческая мастерская «Семейные хроники» (ПРИЛОЖЕНИЕ №1) были сняты и смонтированы видео мастер-классы: «Обложка. Создание композиции», «Работа с трафаретом», «Тонировка грунтом», «Выделение рельефа на обложке», «Создание цветов от А до Я», «Шейкер» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3). Мастер-классы в виде коротких видео,

необходимых на разных этапах работы, пригодны для быстрой загрузки в интернет порталы и быстрого скачивания пользователями. Это позволит в дальнейшем реализовывать данную программу в виде дистанционного обучения.

«Творческая мастерская «Семейные хроники» имеет патриотическую направленность и реализуется в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Одним из разделов программы является «Творческий проект «Книга памяти», в котором учащиеся ведут исследовательскую деятельность и оформляют патриотическую страничку в своих альбомах (о героях семьи), создают страничку для «Книги памяти» (о героях ВОВ). Метод проектов позволяет глубже погрузить учащихся в изучаемый вопрос, применить все полученные навыки в процессе обучения, помогает раскрыть в себе новые возможности и таланты. Подготовленные проекты представляются на конкурсы творческих проектов.

Актуальность.

Программа «Творческая мастерская «Семейные хроники» ориентирована на патриотическое воспитание детей и подростков средствами современного вида творчества - скрапбукинга. Помогает погрузиться в героические странички семейных историй, подвиги героев ВОВ, проявить творческие способности через изготовление семейного фотоальбома.

Новизна.

Новизна программы корпоративная. Ранее в Центре творчества не реализовывались краткосрочные программы в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, направленные не только на формирования творческих способностей, но и патриотическое воспитание. Так же новизной является то, что родители становятся активными участниками всего процесса создания семейного альбома, выступают в роли наставника, источника необходимой информации о родственниках с героическим прошлым.

Цели и задачи, которые решались в рамках реализации практики.

Патриотическое воспитания детей и молодежи, формирование уважительного отношения к истории своей семьи, страны и Кубани, повышение интереса учащихся к военной истории родного края, приобщение к боевым и трудовым традициям народа, увековечивание памяти воинов, погибших при защите Отечества средствами декоративно-прикладного творчества. Развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности. Освоение практических приёмов и навыков работы в технике скрапбукинг.

Средства и способы реализации практики.

Реализовать данную практику могут педагоги изобразительного и декоративно-прикладного творчества знакомые с техникой скрапбукинга. На занятиях «Творческой мастерской «Семейные хроники» дети совместно с мамами создают семейный фотоальбом от А до Я.

На вводном занятии (*первый этап*) формулируются патриотические задачи программы как проекта в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Предоставляется вся важная информация о скрапбукинге и необходимых материалах, а так же торговых точках города (интернет магазинах) в которых можно приобрести эти материалы.

На втором этапе выполняется прошивной переплёт - основа альбома. Задание оказалось достаточно сложным, но интересным.

На третьем этапе оформляем развороты альбома дизайнерской бумагой и самостоятельно изготовленными цветами.

На четвёртом этапе оформляем в патриотическом стиле разворот «Героические странички». Ребята с родителями подбирают фото героев их семьи, вклеивают их в развороты и подписывают. Каждая «команда» рассказывает о своих героях, страничках их биографии.

На пятом этапе выполняем и оформляем обложку альбома. Уже с пониманием дела мамы и дети распределяют работу в своих группах.

На шестом этапе альбомы собраны в готовое изделие. Подводятся итоги.

Технологичность.

При реализации данной практики используются следующие педагогические технологии:

Информационные (компьютерные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации учащемуся, средством осуществления которых является компьютер. Данная технология является **основной**, так как все учебные материалы демонстрируются и передаются с помощью компьютера. Презентации к занятиям с указанием размеров, скетчами для создания композиций, видео мастер-классами опубликованы в закрытой группе Вконтакте (<https://vk.com/club191026349>), и были доступны для просмотра и скачивания только участникам группы (учащимся по программе «ТМ «Семейные хроники»).

Проектная технология направлена на самостоятельную деятельность учащихся по изучению героического прошлого членов их семьи или героев ВОВ. Проекты групповые, краткосрочные (с января 2020г. по май 2020г.). По способу деятельности: творческие (оформление странички в альбоме), частично исследовательские (поиск информации о предках и героях ВОВ)

Здоровьезберегающая технология. Занятия «ТМ «Семейные хроники» проходили в рамках месячника (с 23 января по 23 февраля -1 месяц), для удобства родителей в выходной день (субботу) и длилось 3 академических часа. Для детей проводились всевозможные физминутки (видео разминки «Чударика. Самолёт», «Кукутики. Зарядка», «Кукутики. Фиксики. Помогатор»

и др.) и офтальмомолотренажёр (называю предмет в кабинете, а дети глазками перескакивают на него).

Результативность.

Данная практика имеет высокую результативность (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4). Практика представлена на семинарах различного уровня:

1. Зональный семинар «Система работы по формированию гражданско-патриотических и нравственных ценностей учащихся в условиях МБУ ДО ЦРТДЮ», 14 марта 2019 года в г.Крымске;
2. Краевой семинар «От мастерства учителя к мастерству ученика», 17 декабря 2019 года в г.Краснодаре.

Данный опыт работы был представлен на заседании МО педагогов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества МБУ ДО ЦРТДЮ г. Крымска года.

Программа «ТМ «Семейные хроники» представлена на краевом конкурсе «Лучшие практики региональной системы дополнительного образования» Краснодарского края в номинации «Дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на поддержку совместных (семейных детско-взрослых) практик». Программа получила высокую оценку, отмечена дипломом 1 степени и признана победителем, 13 декабря 2019 года.

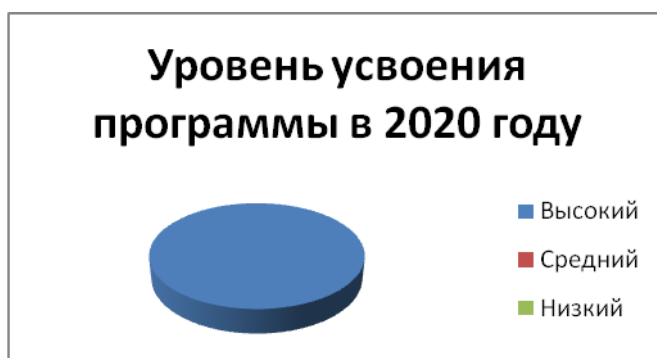
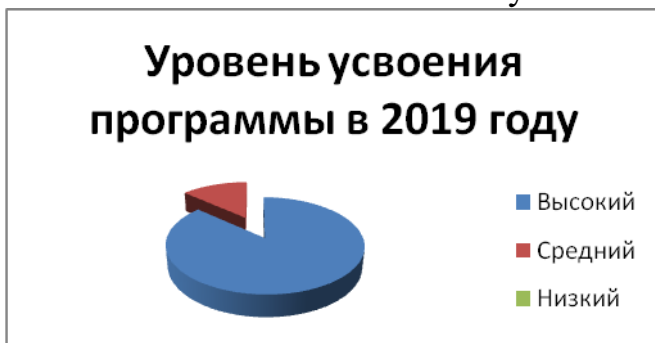
Учащиеся, проходившие обучение по данной программе в 2019 году участвовали в конкурсах различного уровня:

1. Журба София, победитель краевого конкурса «Любимому учителю», 2019 год.
2. Журба София, победитель краевого конкурса «Моей любимой маме», 2019 год.
3. Журба София, победитель зонального этапа краевого конкурса «Радуга талантов» (Ранее «Молодые дарования Кубани»), 2020 год.
4. Сытник Глеб, победитель районного конкурса творческих проектов в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в 2020 году.

В семье Софии Журбы скрапбукинг занял значимое место, мама и дочь создали ещё 3 альбома в подарок родным. Мастерство Софии выросло и дало результативность в конкурсах.

Выводы.

По результатам работы «ТМ «Семейные хроники» в 2019 и 2020 годах можно отметить высокий показатель усвоения учебного материала.



Совместное творчество родителей и детей всем пришлось по душе. Родители отметили, что за этот месяц их отношения с детьми изменились: появились общие темы для обсуждения, чаще стали заниматься домашними делами вместе.

Выполнение задания в семейной группе помогло взаимодействовать детям и родителям, понимать друг друга без слов, видеть, где стоит включиться в работу. Творческий проект помог объединить общие старания для получения единого результата.

От родителей поступило предложение продолжать практику совместного творчества в рамках реализации краткосрочных программ. Есть необходимость в разработке программ с привлечением родителей к совместной деятельности, используя инновационные технологии в обучении.

Список литературы

1. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалёва.- Краснодар: Просвещение-Юг, 2019.-138с.

Список интернет-ресурсов

1. Роль семьи в воспитании ребёнка. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1879/>

2. Стратегия
развития воспитания РФ до 2025 года <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
3. Формы
взаимодействия с родителями <https://urok.1sept.ru/статья/602215/>

**Диагностика по программе
«Творческая мастерская «Семейные хроники», 2019 год**

№	Ф.И. ребёнка	Знает и применяет терминологию данного вида творчества		Знает названия инструментов, умеет их применять		Способен самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию		Умеет ставить цель и организовывать её достижение		Умеет самостоятельно изготовить скрап изделие		Владеет знаниями о героических предках, может рассказать об их подвиге	
		-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
1	Белькова Маргарита	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
2	Гальченко Ольга	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
3	Головинов Александр	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
4	Головинова Полина	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
5	Евдокимова Евгения	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
6	Журба София	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
7	Журба Михаил	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-	+
8	Журба Максим	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-	+
9	Зеринова Алина	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
10	Малахов Александр	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+

11	Осипенко Сергей	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
12	Сейтумеров Камиль	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
13	Сейтумеров Мурат	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
14	Сытник Глеб	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
15	Черемисова Дарья	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+

Уровни развития на начало и конец обучения

Выше среднего <+> Средний <0> Низкий <->

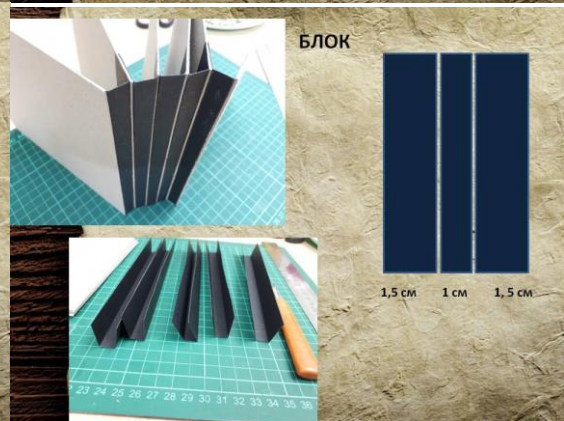
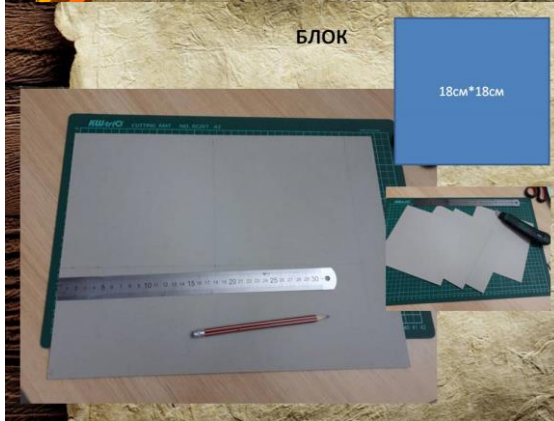
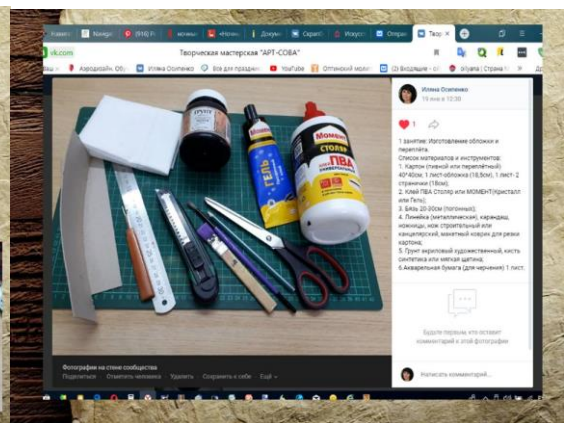
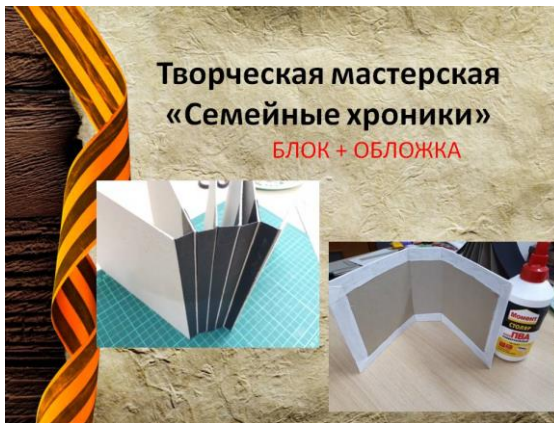
**Диагностика по программе
«Творческая мастерская «Семейные хроники», 2020 год**

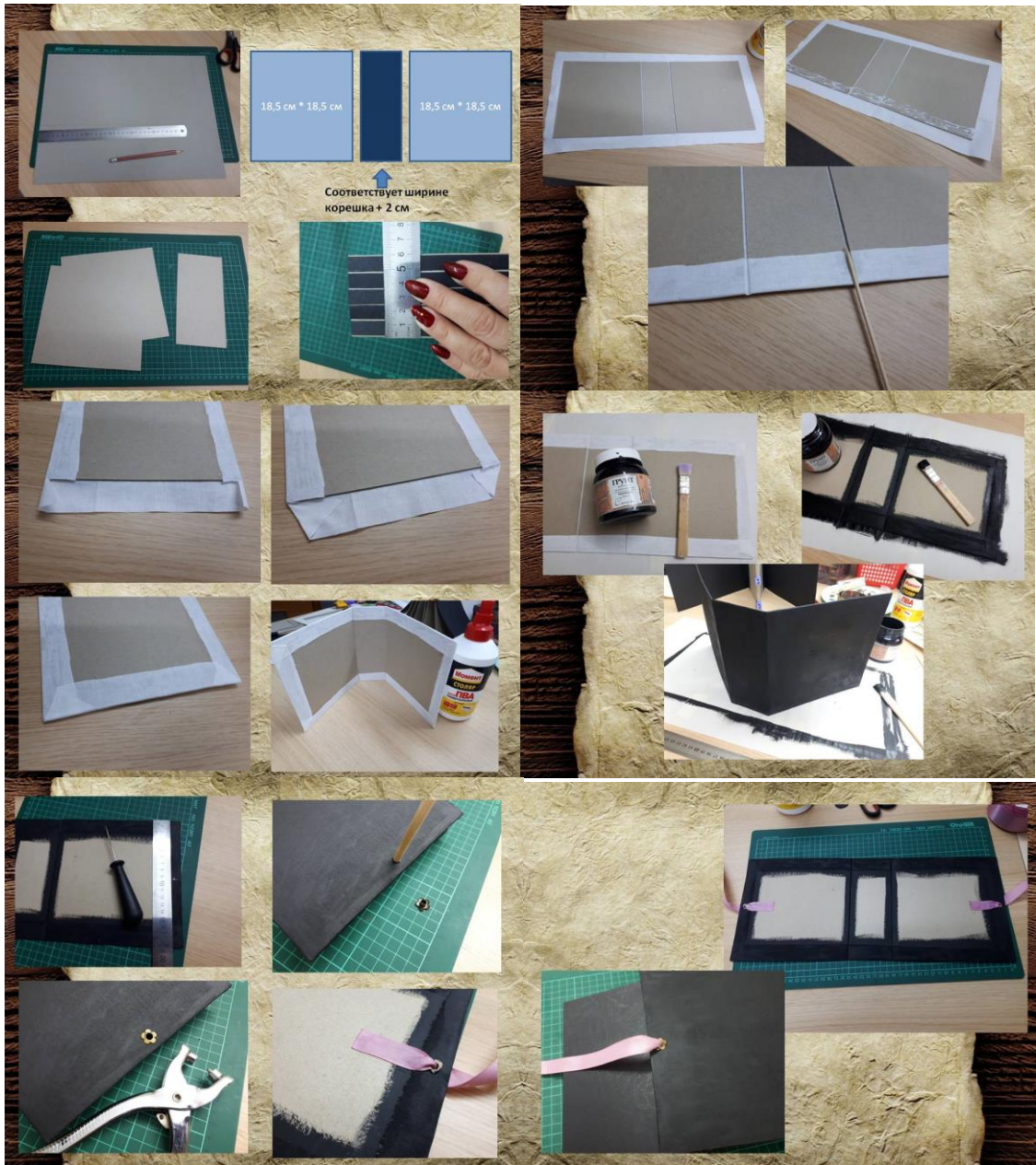
№	Ф.И. ребёнка	Знает и применяет терминологию данного вида творчества		Знает названия инструментов, умеет их применять		Способен самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию		Умеет ставить цель и организовывать её достижение		Умеет самостоятельно изготовить скрап изделие		Владеет знаниями о героических предках, может рассказать об их подвиге	
		-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
1	Гальченко Ольга	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
2	Евдокимова Евгения	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
3	Ефимова София	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
4	Ефимова Мария	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
5	Журба София	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
6	Журба Михаил	-	+	-	+	-	+	-	+	-	0	-	+
7	Журба Максим	-	+	-	+	-	+	-	+	-	0	-	+
8	Кондраш Полина	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
9	Миронова Валерия	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+

10	Миронов Вячеслав	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
11	Ниниева Дарья	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
12	Ниниев Савелий	-	+	-	+	-	+	-	+	-	0	-	+
13	Сейтумеров Камиль	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
14	Сытник Глеб	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
15	Черемисова Дарья	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+

Уровни развития на начало и конец обучения

Выше среднего <+> Средний <0> Низкий <->





Творческая мастерская «Семейные хроники» ОФОРМЛЕНИЕ СТРАНИЧЕК



Материалы и инструменты

-  Бумага для скрапа
-  Кардсток, ватман, бумага для акварели или картон с тиснением под кожу
-  Коврик для резки, металлическая линейка, инструмент для биговки(ножницы)
-  Клей МОМЕНТ ПВА или Кристалл(Гель)
Ножницы

Оформляем форзац

 2шт А4
  18 см




 А4
2см
 




1 вариант


 18 см
8,7 см 2см
 


1 вариант




 17,5 см
8,4 см
  17,5 см
17,5 см

1 вариант



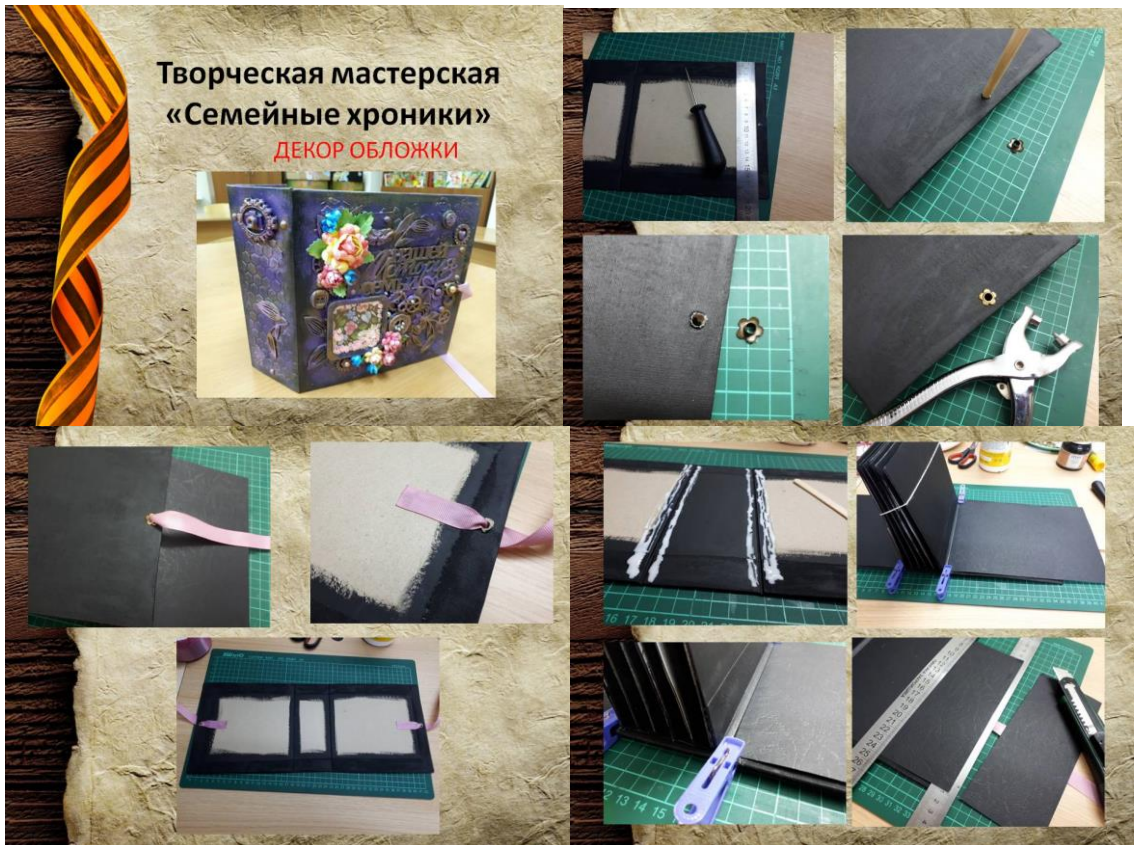
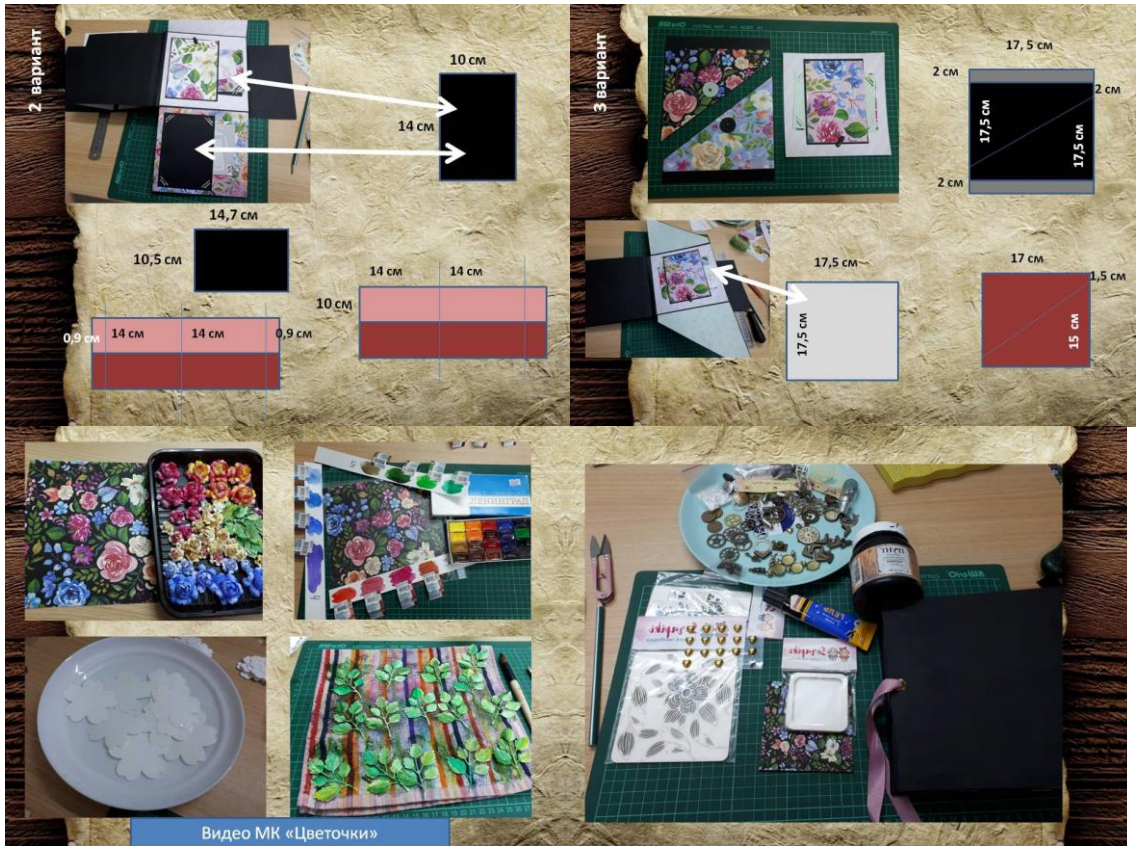

2 вариант


 17,5 см
6 см
16 см
2 см
17 см
5,5 см
15,5 см











МК «Работа с трафаретом»



МК «Шейкер»

МК



МК «Обложка»



МК «Выделение рельефа»

Der Master
ЛАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Видео мастер-классы загружены на канал YouTube и доступны по ссылке:

1. «Обложка. Создание композиции»<https://www.youtube.com/watch?v=W78KALoxlhs&list=PLrZx9RVtzhyIOba5BFSHGkWxan-TwFjr2&index=3&t=0s>
2. «Работа с трафаретом»<https://www.youtube.com/watch?v=9G07z5JLig4&list=PLrZx9RVtzhyIOba5BFSHGkWxan-TwFjr2&index=4>
3. «Тонировка грунтом»<https://www.youtube.com/watch?v=yqsx6iQqNSA&list=PLrZx9RVtzhyIOba5BFSHGkWxan-TwFjr2&index=5>
4. «Выделение рельефа на обложке»<https://www.youtube.com/watch?v=Vg57HvXdK4M&list=PLrZx9RVtzhyIOba5BFSHGkWxan-TwFjr2&index=7>
5. «Создание цветов от А до Я»
Красим цветы https://youtu.be/9eRZ_Hx3iG4
Поднимаем лепестки и собираем бутон https://youtu.be/e72_o8Ibj50
Ставим тычинки <https://youtu.be/rQBUccW3j2s>
6. «Шейкер»https://youtu.be/Ois-0U0_-bQ

**Реализация совместных
(семейных детско-взрослых)
практик в дополнительном
образовании.
«Творческая мастерская
«Семейные хроники».**

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



2019 год



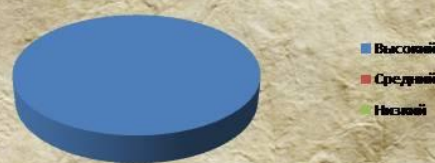


Высокий показатель усвоения учебного материала.

Уровень усвоения программы в 2019 году



Уровень усвоения программы в 2020 году



Учащиеся, проходившие обучение по данной программе, в 2019 году участвовали в конкурсах различного уровня:

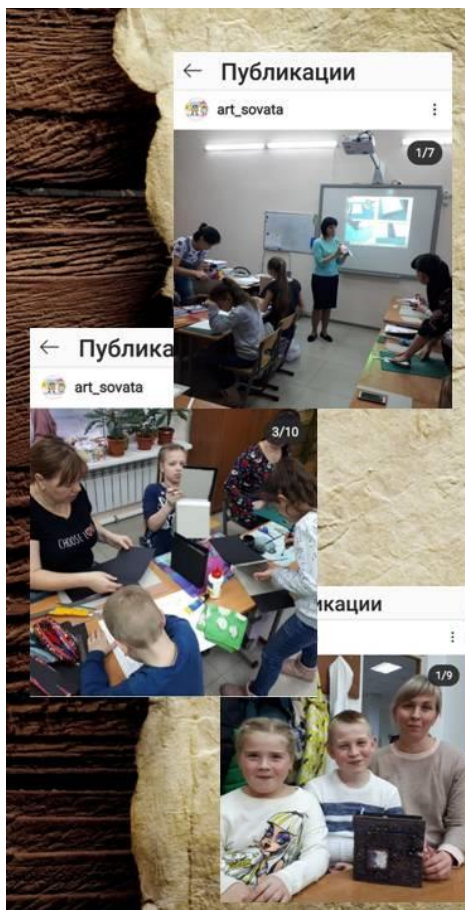


Практика представлена на семинарах различного уровня



Представлена на краевом конкурсе «Лучшие практики региональной системы дополнительного образования»





Совместное творчество родителей и детей всем пришлось по душе. Родители отметили, что за этот месяц их отношения с детьми изменились: появились общие темы для обсуждения, чаще стали заниматься домашними делами вместе.

Выполнение задания в семейной группе помогло взаимодействовать детям и родителям, понимать друг друга без слов, видеть, где стоит включиться в работу. Творческий проект помог объединить общие старания для получения единого результата.