# Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район

Принята на заседании педагогического совета МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район от «29»\_\_\_\_08 2018г Протокол № 1



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

<u>(начальное техническое моделирование)</u>

Уровень программы: <u>базовый</u>

Срок реализации программы: <u>3 года (432 часа)</u>

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Автор-составитель:

Якименко Марина Геннадиевна

педагог дополнительного образования

# Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

#### 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Мастерилка» включает в себя элементы технической направленности и предназначена для приобщения детей к элементами начального технического моделирования. Программа составлена с учетом свободы в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» в основе которой лежит Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 599 на сегодняшний день воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности. Инженерами будут не все, но если школьник начал заниматься техническим творчеством, это поможет ему двигаться вперед, создаст платформу, основываясь на которой, он будет развиваться всю жизнь.

Модифицированная программа объединения «Мастерилка » по курсу начальное техническое моделирование разработана на основе собственного опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом законодательных нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.
   № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

- требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 7. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

#### 1.1. Направленность программы.

«Мастерилка» Программа кружка имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (пункт 9 Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, техническое моделирование обладает необходимой начальное привлекательностью, эффективностью. эмоциональностью, программа ориентирована на развитие интереса детей к инженернотехническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

# 1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

<u>Новизна данной модифицированной программы</u> заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов, в приобретении детьми начальных навыков в области математики, геометрии, черчения, трудового обучения в доступной и увлекательной форме. В зависимости от конкретных условий, материалов и интересов учащихся, педагог может вносить новые технологии обработки материалов. На занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала обучающимся, а также предусмотрена эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы посредством игровой деятельности.

**Актуальность.** Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и образом, производственной деятельности человека. Таким техническое моделирование является первоначальной ступенью научнотехнического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

#### Педагогическая целесообразность.

используемые на занятиях педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа дает возможность раскрыть свои способности каждому ребенку. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников — специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

На занятиях объединения «Мастерилка» ребёнок делает выбор, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии.

#### 1.3.Отличительные особенности программы.

Главное в программе — не конкретные знания и умения, полученные детьми в объединении технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности — направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

Данная программа — не самоцель, а одно из средств помощи обучающегося в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Программа объединения «Мастерилка» дает возможность стимулировать развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги способствуют решению этой задачи.

#### 1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 8-12 лет и рассчитана на *три года* обучения. В объединения «Мастерилка» принимаются все желающие без специального отбора.

При комплектовании групп учитывается возраст детей и *степень их подготовленности*. Группы на второй и третий годы обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого и второго года обучения. Кроме того, на второй год обучения могут быть зачислены и вновь пришедшие дети, показавшие соответствующие навыки и умения по собеседованию.

Дети данной возрастной группы имеют свои *психологические особенности*. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.4.3172-14, Устава МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей составляет: *1-го года обучения - 12-15 чел.*,

2-го года обучения — 10-12 чел., 3-го года обучения — 8 -10 чел.

#### 1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса за 3 года составляет 432ч:

**1-ый год обучения** - 144 часа в год; **2-ой год обучения** - 144 часа в год;

3-ий год обучения - 144 часа в год;

Программа объединения «Мастерилка» реализуется на *базовом уровне*.

#### 1.6. Формы обучения – очная.

#### 1.7. Режим занятий.

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, Устава МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе занятия проводятся на первом и втором году обучения 1 раз в неделю по 4 академических часа (выходные дни), на третьем году обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (будни).

Общее количество часов в год -144 часа, что за 3 года составляет- 432 часов.

# 1.8. Особенности организации образовательного процесса.

*Состав учащихся* в данной группе формируется из детей разного возраста, т.е. группа является *разновозрастной*.

Форма занятий: групповые занятия.

#### Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использование 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- проектная деятельность.

#### 2. Цель и задачи программы.

**Основная цель программы:** формирование мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию у детей их творческого потенциала посредством освоения первоначальных технических знаний и умений.

**Цель второго года обучения:** развитие у детей их творческого потенциала посредством изучения аспектов технического творчества через использование линейной перспективы и чертёжных навыков на занятиях объединения.

**Цель третьего года обучения:** развитие у детей их творческого потенциала посредством исследовательской и проектной деятельности на занятиях объединения.

#### Основные задачи работы объединения:

#### Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического творчества;
- изучение принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- освоение первоначальных знаний в области графической грамоты;
- -включение в познавательную деятельность при работе с исследовательскими и творческими проектами;
- формирование и совершенствование знаний и умений у учащихся в области информационной культуры (самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета);
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

#### Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

#### Задачи первого года обучения:

#### Образовательные:

- формирование познавательного интереса детей к техническому творчеству;

- -освоение ребёнком знаний по различным аспектам начального технического моделирования: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
- -овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, пластилина, фанеры.

#### Личностные:

формирование общественной активности личности, гражданской позиции;

- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности детей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### <u>Метапредметные:</u>

- формирование мотивации к техническому творчеству;
- -развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха; -воспитание основ культуры труда.

#### Задачи второго года обучения:

#### Образовательные:

- приобретение и расширение определенных знаний, умений, навыков при работе с чертёжным инструментом;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- -формирование умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- -формирование знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- -развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.

#### <u>Личностные:</u>

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- привитие навыков здорового образа жизни, развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности детей;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### Метапредметные:

- формирование мотивации к техническому творчеству;

- -развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- -развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

#### Задачи третьего года обучения:

#### Образовательные:

- развитие навыков работы в различных техниках и материалах;
- -развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- -умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с использованием компьютера;
- -обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательского проекта;
- -способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- -развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### *Личностные*:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- формирование навыков общения со сверстниками и с младшими детьми;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### <u>Метапредметные:</u>

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- -развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;

- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план.

# 1-ый год обучения (144 часа в год).

<u>No</u> n∕	Название темы.	Количество часов		Форма аттестации/	
n		Всег	Теори	Практик	контроля
		0	Я	а	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
	Введение в				
	общеобразовательную				
	программу объединения.				
2.	Работа с природным	22	4	18	Практическая
	материалом.				работа, выставка.
3.	Работа с бумагой и	48	8	40	Практическая
	картоном.				работа, беседа.
4.	Работа с гипсом.	14	1	13	Практическая
					работа, беседа.
5	Лепка.	22	1	21	Практическая
					работа, беседа.
6.	Моделирование.	20	4	16	Практическая
					работа, участие в
					конкурсах
7	Экскурсии.	8	-	8	Беседа
8	Выставки детского	8	-	8	Выставка
	творчества.				

# 2-ой год обучения (144 часа в год).

No n/n	Название темы.	Количество часов		Форма аттестации/	
		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
	Материалы и				
	инструменты.				
2.	Элементы графической	8	1	7	Практическая
	грамоты.				работа, беседа.

3.	Линейная перспектива в	2	1	1	Практическая
	техническом творчестве				работа, беседа.
4.	Работа с бумагой и	44	3	41	Практическая
	картоном.				работа, выставка.
5	Поделки на тему «Моя	8	2	6	Практическая
	Кубань»				работа, беседа.
6	Моделирование	16	4	12	Практическая
					работа, беседа.
6.1	Плавающие модели.	6	2	4	Практическая
					работа, соревнова
					ние
6.2	Летающие модели	10	2	8	Практическая
					работа, соревнова
					ние
7.	«Декупаж»	34	4	30	Практическая
	Изготовление сувениров				работа, выставка.
8	Изготовление панно	14	2	12	Практическая
					работа, выставка.
9	Экскурсии	8	-	8	Беседа
10	Выставки детского	8	-	8	Выставка
	творчества.				

3-ий год обучения (144 часа в год).

No n∕	Название темы.	Количество часов		во часов	Форма аттестации/
n		Всег	Теори	Практик	контроля
		0	Я	а	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
	Материалы и				
	инструменты.				
2.	Элементы графической	10	1	9	Практическая
	грамоты.				работа, беседа.
3.	Изготовление объемных	32	4	28	Практическая
	поделок				работа, выставка.
4.	Моделирование. Основы	28	2	26	Практическая
	электротехнологии.				работа, беседа.
5	«Декупаж». Изготовление	20	4	16	Практическая
	сувениров.				работа, беседа.
6.	Проектная деятельность.	18	4	14	Защита проектов.
7	Панно «Моя Кубань».	18	3	15	Практическая
					работа, выставка.
8	Экскурсии.	8		8	Беседа.
9	Выставки детского	8	-	8	Выставка.
	творчества.				

#### 3.2. Содержание учебного плана.

#### 1-ый год обучения (144 ч).

**Вводное занятие (2 часа).** Знакомство с детьми, кабинетом, программой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Объяснение целей и задач занятий, правила поведения в классе, правила уборки своего рабочего места. История возникновения техники. Простейшие виды летательных аппаратов.

*Практическая работа*. Изготовление простейшей модели планера. Презентация «Введение в образовательную деятельность».

2. Работа с природным материалом (22 часа). Историко-культурные сведения работе природным материалом. Инструменты приспособления, используемые работы. материалы, ДЛЯ безопасности труда и личной гигиены. Правила заготовки природных материалов: сбор, сушка, хранение, подготовка для работы. Работа с природным материалом. Технология изготовления работ из шишек, орехов, Технология изготовления панно. Технология изготовления простейшей мозаики из семян и круп. Технология изготовления сувенира из природного материала.

Практическая работа. Изготовление поделок. Техника безопасности при выполнении работ. Поделки из ракушек «Птицы», «Лягушка на кувшинке», панно «Морское дно». Поделки из шишек и скорлупы «Белка», «Кошкимышки». Мозаика из крупы «Грибок», «Львенок», «Попугай». Декоративная баночка. Сувенир «Цветок».

3. Работа с бумагой и картоном (48 часов). История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Виды и свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания фигур геометрических из простого листа бумаги И ПО трафарету. Рациональные способы работы с материалом. Технические изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Понятие «аппликация», «композиция», «эскиз», «основа», «объем». «Обертывание». Анализ образцов. Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная). Технология выполнения аппликации на Панно. автомобилей. картонной основе. Вилы Последовательность выполнения работы. Понятие «Обертывание». Порядок вырезания деталей, подбора по цвету, склеивания деталей в целое. Панно. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», «Полет к звездам». Отработка навыков резания бумаги, картона, салфеток. Способы скручивания салфеток. Изготовление поделок: «Корзина с розами»,

«Конфета», «Ракета «Ейск», мозаика «Автомобиль», «Подарок», «Снежинки», «Ангелочки». Изготовление поздравительных открыток. Аппликация «Цветок на лужайке». Панно «Ветка сакуры». Игрушка «Стремительная оса». Изготовление простейшей модели легкового автомобиля «Кубанский автомобиль». Отработка навыков обертывания бумагой. Изготовление поделки из салфеток «Космический аппарат». Изготовление поздравительной открытки к празднику Победы. Аппликации «Кораблик», «Самолет», «Торт».

- **4. Работа с гипсом (14 часов).** Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, крепежных устройств, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.
- Практическая работа. Гипсовые барельефы «Машинки», «Цветы», «Орешки» и др. Панно «Три поросенка», «Красная Шапочка». Рамочки для фотографий «Черепаха», «Компьютер».
- **5.** Лепка (22 часа). Технология работы с пластилином. Материалы и инструменты. Особенности работы с пластилином. Лепка объемных фигурок и размазывание пластилина на различной поверхности. Понятие фона для декорирования. Соединение отдельных элементов в предметы. Понятие объема и плоскости. Технология смешивания различных цветов. Соединение отдельных элементов в предметы. Работа со стеком, зубочисткой. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа Техническое конструирование. Изготовление объемных технических моделей «Самолет», «Танк», «Яхта», «Кораблик»; фигурок птиц, животных. Изготовление плоскостных работ: «Петух», «Открытка».

**6. Моделирование** (**20 часов**). Изготовление простейших моделей из различных материалов, их оформление в цвете.

Практическая работа. Поделка из киндер-сюрприза «Ракета», «Паровоз», «Луноход». Поделки из бросового материала «Подводная лодка», «Батискаф», «Вертолет». Поделка из DVD дисков «Технофантазия», «Летающая тарелка». Поделка из спичечных коробков «Танк».

- **7.** Экскурсия (8 часов). Экскурсия в школьную библиотеку, знакомство с энциклопедиями «Все обо всем», «Транспорт», «Летательные аппараты» и др. Экскурсия в библиотеку № 6 «Мой любимый город».
- **8. Выставки детского творчества (8 часов).** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества. *Практическая работа*. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

2-ой год обучения (144 ч).

- **1. Вводное занятие (2 часа).** Значение техники в жизни людей. План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.
- 2. Элементы графической грамоты (8 часов). Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

*Практическая работа*. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление коробки для карандашей, простейшего органайзера.

#### 3. Линейная перспектива в техническом творчестве (2часа).

Понятие линейной перспективы. Законы линейной и воздушной перспективы. Использование основ линейной перспективы в техническом творчестве при изготовлении панно и композиций.

Практическая работа. Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Мой дом в саду».

Презентация по теме: «Законы линейной и воздушной перспективы».

**4.Работа с бумагой и картоном (44 часа).** Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, много детальная, мозаика из салфеток. Цветовая гамма. Композиция. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Выбор объекта для работы, составление композиции с ним. Цветовое решение в композиции, укладка на поверхности. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Изготовление изделий на плоской основе: аппликации «Аквариум», «Сова», открытки и украшения к праздникам. Изготовление мозаики на свободную тему. Изготовление простейшей модели планера. Учебная модель планера. Планер фигурного полёта. Игры и соревнования с летающими моделями.

### 5. Поделки на тему «Моя Кубань» (8 часов).

Беседа «История возникновения Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* «Кубанский сувенир». Кубанские обереги: «Куклапеленашка».

#### 6. Моделирование (16 часов).

Изготовление моделей из различных материалов, их оформление в цвете.

**6.1. Плавающие модели (6 часа).** История создания паруса и корабля. Изготовление простейших плавающих моделей. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Кораблики из скорлупы грецкого ореха. Лодочка «Ея». Игры и соревнования с плавающими моделями.

**6.1.** Летающие модели (10 часов). Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Почему и как летает планер. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Сведения о воздушном змее. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа*. Простейшая модель планера. Воздушный змей. Игры и соревнования с летающими моделями. Запуск воздушного змея.

7. «Декупаж». Изготовление сувениров (34 часа). История возникновения народных промыслов. Предметы быта из дерева. Материалы и инструменты, необходимые для работы с деревом. Техника безопасности при работе с различными видами клея, краски, деревом, лаком на водной основе. Основные способы обработки, окрашивания и лакировки деревянных изделий. История возникновения декупажа. Элементы декупажа на деревянной поверхности. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Простейший способ нанесения декупажа, его декорирования на поверхности. Что такое сувенир. Изготовление сувениров из различных материалов. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Подготовка картонной и деревянной поверхности к работе. Подбор картинки или салфетки для декупажа в том числе технической направленности. Декупаж деревянных лопаток, дощечек. Простейшая финишная отделка и лакировка.

8.Изготовление (14 часов). Организация рабочего панно места. Рациональные способы работы c материалом. Виды аппликации. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации и панно. Анализ образцов.

Практическая работа. Панно из салфеток: «Зайка», «Кошка». Панно из пластилина «Автомобиль», «Яхта».

- **9.** Экскурсии (**8 часов**). Посещение швейной фабрики. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия. Посещение фабрики рекламной продукции. Экскурсия на ледокол «Капитан «Крутов».
- **10.** Выставки детского творчества (8часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества. *Практическая работа*. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

#### 3-ий год занятий (144 ч).

- **1. Вводное занятие. Инструменты и материалы (2часа).** План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарногигиенические нормы.
- **2.** Элементы графической грамоты (10 часов). Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Окружность, деление окружности на части. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа*. Выполнение чертежа декоративной тарелки. Изготовление объёмной звёздочки. Изготовление модели автомобиля и лодки (на выбор).

**3.** Изготовление объемных поделок (32 часа). Технология изготовления объемной открытки. Техника безопасности при выполнении работ. Применение бумаги и картона при изготовлении плоскостных и объемных поделок. Изготовление деталей работы с помощью шаблонов и нанесения разметки. Техника безопасности при выполнении работ.

*Практическая работа.* Изготовление объемной открытки. Декорирование готового изделия. Изготовление поделок: коробка для сувениров, украшения к новому году (в т.ч. папье-маше).

### 4. Моделирование. Основы электротехнологии (28часов).

Изготовление макетов из различных материалов, их оформление в цвете и в композиции. Знакомство с простейшей электрической цепью, аккумуляторным шуруповертом. Использование электрической цепи в поделках. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Макет самосвала, вездехода (на выбор).

# 5. «Декупаж», изготовление сувениров (20 часов).

Правила техники безопасности при работе с деревом, различными видами клея, лаком. Обработка, окрашивание деревянных поверхностей. Элементы декупажа на деревянной поверхности. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Основные способы нанесения декупажа, его декорирования на поверхности.

Практическая работа. Выполнение работ в технике «декупаж», в том числе с элементами технической направленности на различных поверхностях. Подготовка салфетки (принта) для приклеивания и самостоятельное приклеивание к поверхности работы. Оформление работы, лакировка. Отделка работы простейшими декоративными элементами.

#### 6. Проектная деятельность (18 часов).

Знакомство с проектной деятельностью. Виды проектов, их отличия. Этапы проектной деятельности. Инструменты и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета. Создание презентации по заданной теме.

#### Практическая работа.

Творческие проекты: Светильник «Фламинго», Макет «Карета».

#### 7. Панно «Моя Кубань» (18 часов).

Беседа «80-летие образования Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Панно «Моя Кубань».

Презентация по теме: «Образование Краснодарского края»

- **8.** Экскурсии (8 часов). Посещение авиационного ремонтного завода. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия.
- **9. Выставки детского творчества (8 часов).** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества. *Практическая работа*. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

#### 4. Планируемые результаты.

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

- 1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
- 2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
- 3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.
- 4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
- 5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемых ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- 6.Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
- 7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

# К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:

# образовательные результаты:

- сформированно представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;

- -сформировано представление о технике изготовления аппликаций, панно из салфеток, природного материала, бумаги и картона, пластилина;
- сформирован познавательный интерес детей к техническому творчеству;
- -умение работать с простейшими чертежными инструментами.

#### личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культура поведения учащихся через приобщение к техническому творчеству;
- -сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

#### метапредметные результаты:

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

#### К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:

#### образовательные результаты:

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;
- -сформировано представление о принципах линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- сформированы первоначальные знания об основных элементах графической грамоты;
- -развиты навыки пользования чертёжными инструментами;
- -умение составлять простые узоры при помощи чертёжных инструментов;
- -совершенствованы навыки использования простейшей графической документации в процессе труда.

#### личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культура поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству;
- -приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважения к национальным традициям; умения отстаивать свое мнение;
- -сформированы навыки рефлексии;

- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

#### метапредметные результаты:

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитано у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

#### К концу третьего года обучения учащиеся должны иметь:

#### образовательные результаты:

- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- сформирование и развито знание и умение у учащихся в области информационной культуры;
- -сформированы навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы первоначальные знания о принципах работы простейшей электрической цепи, светодиодов, развиты навыки использования элементов электрической цепи в изготовлении поделок, сформированы навыки работы с аккумуляторным шуруповертом;
- -сформированы навыки выполнения, написания и представления творческого проекта;
- совершенствованы навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- -готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- -совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе);

- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- -развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

# Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### Условия реализации программы.

#### 1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия в объединении «Мастерилка» проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарногигиенических норм кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Просторный кабинет - мастерская, оборудованная в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм индивидуальными столами с тисками, стульями, классной доской, точильным и фрезерным станками. Имеется подсобное помещение (кладовая), компьютер (мультимедийное оборудование).

# 2.Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

- 1. Образцы готовых работ.
- 2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы обычные и фигурные, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки, дырокол, шило, аккумуляторный шуруповерт, клеевой пистолет, пульверизатор.

- 3. Материалы: карандаши, линейка, природный материал, бумага и картон, фанера, проволока, клей-карандаш, клей *ПВА*, нитки, леска, водный лак, акриловые краски, воск.
- 4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, штампы, рисунки, схемы, копировальная бумага, шаблоны);
- 5. Литература по истории ремесел, наглядные пособия, образцы изделий по каждому виду творчества, иллюстрации и репродукции;
- 6. Выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, альбомы с фотографиями.
- **3.Информационное обеспечение** аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.
- **4. Кадровое обеспечение** педагог дополнительного образования высшей категории.

#### 3. Формы аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих формах:

- *текущая аттестация* защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
  - промежуточная аттестация собеседование, выставка работ.
  - итоговая аттестация выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой и воспитанников, выполнения обучающимися отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

#### 4.Оценочные материалы.

# Диагностика результативности и качества освоения программы.

Во время образовательного процесса используются следующие методы отслеживания результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).

- 2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
- *3*. Педагогический мониторинг. Для успешной реализации предлагается непрерывное систематическое программы И отслеживание результатов деятельности ребенка (см.таблицу) Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а так же определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Параметры	Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.		
	Освоение детьми содержания образования.			
Образовательные	1. Разнообразие	Высокий: имеет четкие технические умения и навыки,		
результаты	универсальных	умеет правильно использовать инструменты (ножницы,		
	учебных умений	линейка, карандаш, ластик).		
	и навыков.	<i>Средний</i> : имеет отдельные технические умения и		
		навыки, умеет правильно использовать инструменты.		
		Низкий: имеет слабые технические навыки,		
		отсутствует умение использовать инструменты.		
	2. Глубина и	Высокий: имеет широкий кругозор знаний по		
	широта знаний	содержанию курса, владеет определенными понятиями		
	по предмету.	(название геометрических фигур, определения)		
		свободно использует технические обороты, пользуется		
		дополнительным материалом.		
		Средний: имеет неполные знания по содержанию		
		курса, оперирует специальными терминами, не		
		использует дополнительную литературу.		
		Низкий: недостаточны знания по содержанию курса,		
	Ламанна пранини	знает отдельные определения		
	1.Позиция	еские и творческие достижения.  Высокий: проявляет активный интерес к деятельности,		
	активности	стремится к самостоятельной творческой активности,		
	ребенка в	самостоятельно занимается дома, помогает другим,		
	обучении и	активно участвует в соревнованиях.		
	устойчивого	Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив		
	интереса к	в достижении цели, проявляет активность только на		
	деятельности.	определенные темы или на определенных этапах		
		работы.		
		<b>Низкий</b> : присутствует на занятиях, не активен,		
		выполняет задания только по четким инструкциям,		
		указаниям педагога		
	2.Разнообразие	Высокий: регулярно принимает участие в выставках,		
	творческих	конкурсах, в масштабе района, города, края.		
	достижений	Средний: участвует в выставках внутри кружка,		
	(выставки,	учреждения.		
	конкурсы, их	Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях,		

	масштаб).	выставках внутри кружка.
	3. Развитие общих	Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы,
	познавательных	величины, хорошее развитие мелкой моторики рук;
	способностей	воспитанник умеет четко отвечать на поставленные
	(моторики,	вопросы, обладает творческим воображением; у
	воображения,	ребенка устойчивое внимание.
	* '	
	памяти, речи,	
	внимания).	величины, но недостаточно развита мелкая моторика
		рук, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может
		оформить мысль, не всегда может сконцентрировать
		внимание.
		Низкий: не всегда может соотнести размер и форму,
		мелкая моторика рук развита слабо, воображение
211	1 70	репродуктивное.
Эффективность	1. Культура	Высокий: имеет моральные суждения о нравственных
воспитательных	поведения	поступках, соблюдает нормы поведения, имеет
воздействий.	ребенка.	нравственные качества личности (доброта,
		взаимовыручка, уважение, дисциплина)
		Средний: имеет моральные суждения о нравственных
		поступках, обладает поведенческими нормами, но не
		всегда их соблюдает.
		Низкий: моральные суждения о нравственных
		поступках расходятся с общепринятыми нормами,
		редко соблюдает нормы поведения.
	2. Характер	Высокий: высокая коммуникативная культура,
	отношений в	принимает активное заинтересованное участие в делах
	коллективе	коллектива.
		Средний: имеет коммуникативные качества, но часто
		стесняется принимать участие в делах коллектива.
		Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет
		желания общаться в коллективе.
Социально-	1.Выполнение	Высокий: без напоминания преподавателя перед
педагогические	санитарно-	началом занятий и после использования клея или
результаты.	гигиенических	красок моет руки, аккуратно с осторожностью
	требований.	пользуется клеем, красками и фломастерами.
		Средний: выполняет санитарно-гигиенические
		требования не постоянно или после напоминания
		преподавателя.
		Низкий: отказывается полностью или очень редко
		соглашается выполнять санитарно-гигиенические
		требования.
	2. Выполнение	Высокий: выполняет все правила техники безопасности
	требований	при работе с ножницами, шилом, другими
	техники	инструментами.
	безопасности.	Средний: выполняет правила техники безопасности
		после напоминания преподавателя.
		Низкий: выполняет правила техники безопасности
		только под строгим контролем преподавателя.
		Высокий: постоянно доброжелательное отношение к
	3. Характер	другим учащимся, стремление помочь или подсказать,
	отношений в	поделиться материалом или инструментами, желание
	коллективе.	выполнять коллективные работы или руководить их
		выполнением.
L	L	· <del></del>

	Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами. Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.
4. Отношение к	Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя,
педагогу.	старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах. <i>Средний</i> : выполняет требования педагога, только под контролем.
	<b>Низкий:</b> игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

#### 5. Методические материалы.

# 1. Формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких *форм* организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- групповые занятия с одаренными детьми;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- использование современных ИКТ.

Занятия в объединении «Мастерилка» для одарённых детей организуются на основе *методов*:

- *частично-поисковый* участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проблемный;
- *репродуктивный* учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- творческий- самостоятельная творческая работа учащихся.
- проектный.

### 2. Современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения — максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

*Технология разноуровневого обучения* предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

Технология индивидуализированного обучения— это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Проектная деятельность организована с ориентацией на личность ребенка, реализуя Занятия педагогический замысел. проводятся В системе обучения. развивающего Комплексно используются современные педагогические технологии, приоритет отдаётся самостоятельной познавательной деятельности воспитанников - проектной деятельности.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (3ОТ) в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)»

#### 3. Формы организации учебного занятия.

Форма занятий: групповые занятия.

#### Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- проектная деятельность.
- 4. Оборудование учебного кабинета:
- 1. Просторный оснащенный необходимым оборудованием кабинет мастерская;
- 2. Компьютер;
- 3. Необходимые инструменты и материалы для работы.
- 4. Наглядный и дидактический материал.

Инструменты:

- -ножницы,
- канцелярские ножи,
- циркули,
- линейки.

Дидактический материал и наглядный:

- образцы готовых работ,
- памятки по техники безопасности,
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.),
- мультимедийный материал.

#### 5.Алгоритм учебного занятия.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- -учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- -согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- -определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- -определяются тип и структура занятия: тема, цель, задачи.

# Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей.

No॒	Этапы	Задачи этапа	Содержание
$\Pi/\Pi$			деятельности
1.	Подготовительный	Подготовка детей к	Организация начала
	(Организационный)	работе на занятии	занятия, создание
			психологического
			настроя на учебную
			деятельность
			и активизация
			внимания
<i>2</i> .	Основной		
	Подготовительный	Обеспечение	Сообщение темы, цели
	(подготовка к	мотивации и	учебного занятия и
	новому содержанию)	принятие детьми	мотивация учебной
		цели учебно-	деятельности детей
		познавательной	
		деятельности	
	Усвоение новых	Обеспечение	Использование
	знаний и способов	восприятия,	заданий и вопросов,
	действий	осмысления и	которые активизируют
		первичного	познавательную
		запоминания связей и	деятельность детей
		отношений в объекте	
		изучения	

	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение Обобщение и систематизация знаний	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения Формирование целостного представления знаний по теме	Самостоятельная работа, беседа.  Практические задания, беседа.
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.
3.	<b>Итоговый</b> Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Совместное подведение итогов занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

#### 6.Список литературы.

# СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

- 1. Гончар Э.В. Документальное обеспечение воспитательного процесса // Классный руководитель. 2006. №5.
- 2. Зимняя И.А. Педагогическая психология, 2002.
- 3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- **4.** Личностно-ориентированный подход в работе педагога: Разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2004. 128c.
- 5. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефавичус.— М.: Роспедагентство, 2009.
- 6. Никитина Н.Н. Игровой тренинг в школьном классе // Классный руководитель. 2006. №5.
- 7. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. М.: Академия, 2007.
- 8. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
- 9. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебнометодическое пособие. М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
- 10. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. М.: Академия, 2009.
- 11. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащих¬ся. М.: ТЦ Сфера, 2005. 192 с. (Картотека воспи¬тательных дел).
- 12. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
- 13. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008
- 14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М., 2007.
- 15. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания // Классный руководитель. 2006. №6.
- 16. Шустова Л.Б. Воспитание толерантности: Приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель. 2006. №4.

# СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.

- 2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М.:ACT Москва, 2010.
- 3. Диброва А. Поделки из соленого теста. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
- 4. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. ООО «Издательство «Тригон», 2007.
- 5. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. ООО «Издательство «Тригон», 2007.
- 6. Каченаускайте Л. Аппликация. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006
- 7. Ким Е.В. Волшебная бумага для мальчиков. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
- 8. Митителло К.Б. Большая книга подарков. М.: Эксмо, 2005
- 9. Свешникова Т. Декорируем природным материалом, M: ACT ПРЕСС, 2014.
- 10. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
- 11. Соколова М. Большая книга новогодних поделок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
- 12. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 2010.
- 13. Шухова С. Поделки из всякой всячины. М.: Айрис Пресс, 2008.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

- 1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
- 2. Диброва А. Поделки из соленого теста. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
- 3. Журналы: «Ручная работа», «Юный эрудит», «Мир техники для детей», «Коллекция идей» и другие.
- 4. Книги-раскраски с рисунками.
- 5. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
- 6. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2011г.
- 7. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола Пресс», 2011г.
- 8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. Просвещение, 2010.

# Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка»

#### Составитель: Якименко М.Г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Актуальность: В результате педагогического исследования было выяснено, что программа соответствует спросу детей и родителей, а также укладывается в концепцию возврата интереса общества к национальным изготовления предметов народного промысла традициям современных технологий. Кроме того, начальное техническое моделирование первоначальной ступенью научно-технического которое, В очередь, признано приоритетным направлением свою дополнительного образования детей.

**Основная цель программы:** формирование мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности.

#### Задачи программы:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### Направленность: техническая

**Новизна программы** определена родом занятия, осуществляемого в объединении и заключается в том, что дети применяют разные материалы при создании работ с элементами технической направленности. Данное направление особо востребовано в сложившихся экономических и социальных условиях.

Использование ИКТ при обучении открывает перед обучающимися огромные возможности для творчества, способствует разностороннему развитию личности, активации познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовки ребят к самостоятельной дальнейшему современном мире, И профессиональному жизни самоопределению. Использование педагогом компьютерных программ как средств создания презентаций для детей дает возможность внедрять новые, нетрадиционные формы и технологии организации учебного процесса, широко использовать методы активного, деятельностного обучения при организации творческой работы обучающихся.

На занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала для обучающихся, а также предусмотрена дополненная новыми играми эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что используемые на занятиях педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа дает возможность раскрыть свои способности каждому ребенку. Занятия развивают фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности, формированию личности с определенным запасом технических знаний, умений и навыков, что поможет в дальнейшем социальном, культурном и профессиональном самоопределении.

Адресат программы — дети школьного возраста от 7 до 12 лет со средним или низким уровнем подготовки по данному направлению, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Содержание программы позволяет заниматься детям разного возраста на каждом этапе программы, так как предусматривает задания разной степени сложности в зависимости от возможностей каждого ребенка. Программа рассчитана на три года. На первый год в объединение принимаются все дети, имеющие желание заниматься творчеством. Группы на второй и третий год обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого и второго года обучения. Кроме того, на второй год обучения могут быть зачислены и вновь пришедшие дети, показавшие соответствующие навыки и умения по собеседованию.

Данная программа способствует самоопределению личности в будущем.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут (для первоклассников в первом полугодии продолжительность занятия — 35 минут).

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 7-12 лет.

Форма занятий - групповая.

#### Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
  - индивидуальные консультации;
  - выставки и конкурсы различного уровня.

#### Аннотация к викторине – игре «Вопросы дядюшки Светофора»

Педагог дополнительного образования: Якименко М.Г.

Викторина – игра проведена в объединении начального технического моделирования «Мастерилка» в рамках районного профилактического мероприятия «Внимание, дети!», для детей 7-9 лет.

**Цель:** закрепить знания детей о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

#### Задачи:

- ✓ вызвать у детей интерес к изучению правил дорожного движения;
- ✓ научить разбираться в многообразии дорожных знаков;
- ✓ воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

**Оборудование:** интерактивная доска, плакаты «Дорожная безопасность 1 – 4 класс», пособия «Дорожная безопасность» и «Путешествие на зеленый свет», эмблемы команд, раздаточный материал, цветные мелки, цветные карандаши, ручки.

Форма проведения: викторина - игра

#### Используемые технологии:

- ✓ игровые технологии;
- ✓ личностно ориентированные;
- ✓ здоровьесберегающие;

#### Формы работы: работа в командах.

Форма проведения — игра — викторина способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к данной теме, делает процесс обучения занимательным. Игровые ситуации отвечают возрастным потребностям детей, в них ребята осознают свою значимость как личности, способной принимать решения, учатся взаимодействовать с командой.

**Ожидаемые результаты:** активизация знаний о правилах дорожного движения, основных дорожных знаках и сигналах светофора; о правилах поведения при на проезжей части и тротуаре; закрепление практических навыков перехода проезжей части по регулируемым и нерегулируемым пешеходным переходам.

#### Аннотация к занятию «Аппликация «Полет к звездам»

Педагог дополнительного образования: Якименко М.Г.

Занятие проведено в объединении начального технического моделирования «Мастерилка» для детей первого года обучения, 7-9 лет.

**Тема:** Аппликация «Полет к звездам»

**Цель:** Научить детей выполнять плоскостную аппликацию с использованием множества мелких элементов.

#### Задачи:

- ✓ научить детей работать со множеством мелких деталей, подбирать их по цвету и размеру, аккуратно наносить клей на детали работы;
- ✓ формировать навыки работы моделирования деталей работы на плоскости;
- ✓ развивать умение детей работать самостоятельно,
- ✓ воспитывать доброе отношение друг к другу.

**Оборудование:** компьютер, видеоролик мультфильма «Тайна третьей планеты», образец поделки, черный картон, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, цветная бумага, шаблоны частей ракеты, планет, звезд.

Форма проведения: занятие.

#### Методы обучения:

- словесный метод (беседа)
- наглядный метод (демонстрация видеоролика)
- практический метод (практическая работа)

#### Используемые технологии:

- ✓ элементы игровой технологии;
- ✓ личностно ориентированные;
- ✓ здоровьесберегающие;

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Ожидаемые результаты: выполнение плоскостной аппликации с использованием множества мелких элементов. Расширение знаний о космосе.

#### Аннотация к занятию «Новогодняя игрушка «Ракета»

Педагог дополнительного образования: Якименко М.Г.

Занятие проведено в объединении начального технического моделирования «Мастерилка» для детей первого года обучения, 7-9 лет.

**Тема:** Новогодняя игрушка «Ракета»

**Цель:** Научить детей изготовлять новогоднюю игрушку из бумаги и картона.

#### Задачи:

- ✓ научить детей скручивать картон в трубочку и проклеивать ее;
- ✓ научить детей обворачивать картон бумагой, приклеивать ее, закреплять концы бумаги в пучок;
- ✓ аккуратно вырезать детали работы для украшения;
- ✓ формировать навыки работы моделирования деталей на плоскости;
- ✓ развивать умение детей работать самостоятельно, воспитывать доброе отношение друг к другу.

Оборудование: Компьютер, мультимедийные слайды с изображением ракет серии «Союз», презентация «Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем», образец поделки, рисунки с изображением ракет, картон, цветная бумага, фигурные и простые ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма проведения: занятие.

#### Методы обучения:

- словесный метод (беседа)
- наглядный метод (демонстрационный материал)
- практический метод (практическая работа)

#### Используемые технологии:

- ✓ элементы игровой технологии;
- ✓ личностно ориентированные;
- ✓ здоровьесберегающие;

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

**Ожидаемые результаты:** создание новогодней игрушки «Ракета»; закрепление навыков работы моделирования деталей на плоскости.

# **Динамика результативности реализации программы** за сопоставимые периоды обучения

В качестве сопоставимых периодов обучения детей в должности педагога дополнительного образования мною выбраны года 2013-2016 и 2017-2019.

При реализации программы используются различные обучения, на занятиях для обучающихся создается комфортная обстановка. Ребята получают необходимые для изготовления поделки опыт и знания, которые от занятия к занятию углубляются и совершенствуются. Эффективность занятий объединения достигается через использование современных образовательных технологий (компьютерных, разноуровневых, здоровьесберегающих, игровых и технологии индивидуального обучения. Использование технологии разноуровневого обучения позволило создать для включения обучающегося педагогические условия каждого деятельность, соответствующую его стремлениям и развитию.

Игровые технологии применяются в работе с учащимися различного возраста и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям настроиться на восприятие более сложной в техническом исполнении работы.

Современные образовательные технологии позволяют на каждом этапе работы более эффективно преподносить новый материал, развивать познавательную активность, мотивировать детей на поисковую деятельность. С их помощью удается погрузить детей в неизведанный мир творчества, познакомить и освоить на практике новые направления в творчестве.

Моя программа обучения положительно влияет на деятельность объединения и каждого ее обучающегося. Использование программы объединения начального технического моделирования «Мастерилка» помогает выявить на ранних этапах детей, имеющих склонность к творчеству нового, неизведанного. Программа познанию образовательных технологий помогают современных детям достигать стабильных результатов на конкурсах различного уровня, учит их работать с используя разнообразные материалами, инструменты приспособления, развивает творческую фантазию, помогает воплощать в различными жизнь всевозможные проекты способами, художественный вкус, способность анализировать свои и чужие работы.

За период с 2013-2016 гг. дети объединения активно участвовали во всех муниципальных и всероссийских творческих конкурсах. На муниципальном уровне несколько работ заняли призовые места. Моя программа так же проходила испытания: дорабатывалась, изменялась, усовершенствовалась, усложнялась. С 2017-2019 гг. динамика реализации программы объединения стала явной: результатом стали многочисленные победы в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах. Подробнее о результативности реализации моей программы можно увидеть в приведенной ниже таблице.

Уровень конкурсов

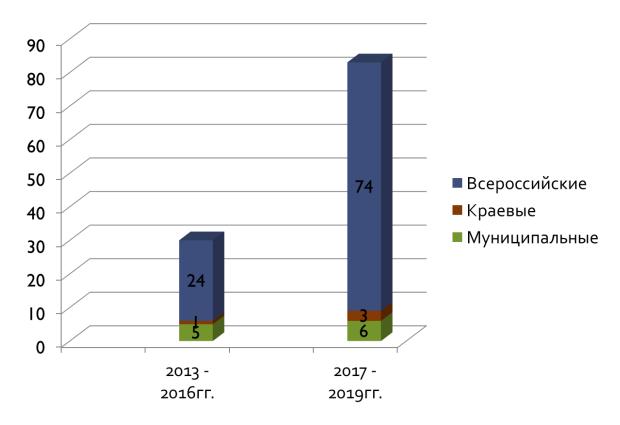
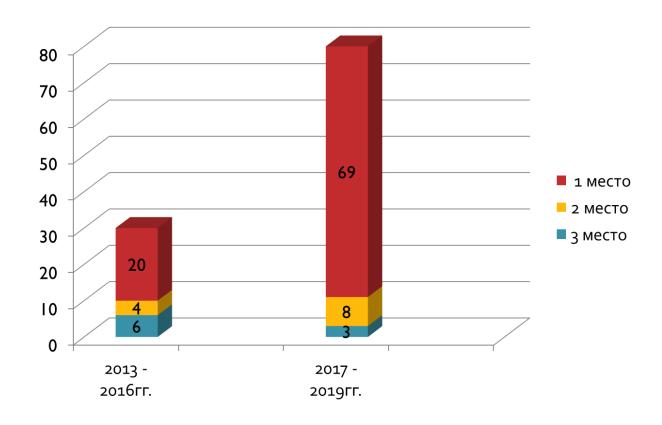


Диаграмма призовых мест объединения «Мастерилка»



Ссылка на размещение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Мастерилка» - <a href="http://suteysk.ucoz.ru/Uchtbn">http://suteysk.ucoz.ru/Uchtbn</a> Programm/obshh programmento 2018g 8-12 let.pdf

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район

Принята на заседании педагогического совета МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район от «29»\_\_\_\_08 2018г Протокол № 1



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

<u>(начальное техническое моделирование)</u>

**Уровень программы:** <u>базовый</u>

Срок реализации программы: <u>3 года (432 часа)</u>

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Автор-составитель:

Якименко Марина Геннадиевна

педагог дополнительного образования