

Аналитическая справка к критерию № 2

Педагогическая продуктивность музыкального руководителя МАДОУ

МО г.Краснодар «Детский сад № 136 «Тополёк»

Вовк Анны Сергеевны

Содержательная ценность продукта.

Вовк Анна Сергеевна разработала парциальную программу по развитию вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста «Весёлый звоночек». Данная программа представляет собой парциальную программу по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Программа имеет внешнюю рецензию старшего преподавателя кафедры РРМВ ГБОУ ИРО Краснодарского края Г. С. Тулуповой. *(Рецензию прилагаю).*

Данная работа основана на теоретических трудах Б. Асафьева, Л. Дмитриева, К. Тарасовой, К. Орфа, на знании авторских методик Г. Струве, В. Емельянова, на использовании программы М. А. Васильевой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, а также на собственных разработках.

Игры по методике К. Орфа помогают не только сформировать певческий голос, но и делают процесс обучения более интересным, увлекательным. Использование игр по методике К. Орфа помогает развить творческие способности, фантазию ребенка, а также помогает раскрепоститься и научиться чувствовать себя комфортно и свободно на сцене и при общении с детьми и взрослыми.

Для эффективного обучения детей пению были использованы вокальные упражнения Г. Струве, В. Емельянова по усовершенствованию голоса с использованием **собственных** небольших строк, положенных на то или иное вокальное упражнение, что способствует более доступному пониманию для детей дошкольного возраста. В программу включены речевые игры, что способствует подведению, подготовке детей к пению. Основой для этого введения послужила теория Б. Асафьева о внутреннем родстве музыки и речи, общих закономерностях речевой и музыкальной интонаций.

Немаловажное значение имеют музыкально – дидактические игры для развития голоса, чувства ритма, знания длительностей и расположения нот на нотоносце, определение высоты звуков, которые активно используются в программе, что не только увлекательно для детей, но и доступно для их понимания.

В программе **использованы собственные идеи** - развитие у детей вокальных навыков под фонограмму с использованием микрофона. Подобран широкий разноплановый материал. Все песни сопровождаются собственными несложными танцами, инсценировками с использованием различных атрибутов – султанчики, платки, мячики, шляпы, цветы, воздушные шары. А также используются кукольный театр (ширма),

костюмы. Каждая песня как маленькое представление. Все проводимые концерты как путешествие по сказки, по временам года и различным праздникам. Все занятия не только увлекательные и интересные для детей, но и помогают почувствовать себя легко и уверенно не только на сцене, но и в жизни; выработать умение общаться с другими детьми и петь в ансамбле; петь под фонограмму с использованием микрофона; уметь солировать. Все это не только увлекательно для детей, но и очень актуально в современных реалиях. Чем раньше будет ребенок пробовать себя в сольном пении (под фонограмму с использованием микрофона), пении в ансамбле на сцене, тем раньше и легче он научится легко и комфортно чувствовать себя и общаться с окружающими. Такие занятия с дошкольного возраста помогают не только рано начать развитие певческого голоса и дыхания, но и дают возможность понять и почувствовать свою связь с музыкой и дальнейшее общение с ней. И кто знает, может непростые вокальные упражнения и методики, занятия и концерты с микрофонами и костюмами помогут ребенку заинтересоваться музыкой, пением серьезно и надолго. А может это начало для длинного творческого пути и рождения в будущем «маленькой звезды».

Важно сделать обучение детей пению не только эффективным, но и увлекательным, заинтересовать их, чему способствует данная программа.

Программа рассчитана на два года обучения, для детей 5 – 7 лет. Цели и задачи данной вокальной программы направлены на развитие музыкальных способностей средствами вокального искусства с учетом индивидуальных способностей, индивидуального подхода к каждому ребенку.

В программе представлен практический материал: упражнения на развития голоса и слуха, упражнения на распевание, речевые игры и игры на раскрепощение детей, песенный репертуар, музыкально – дидактические игры.

Востребованность продукта в педагогическом сообществе.

С программой «Веселый звоночек» принимала участие в Фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе» (11.03.2016 г.)

Данная программа успешно используется музыкальным руководителем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад №201 «Планета детства».

Изучение аналогового опыта в других организациях муниципального образования края, РФ.

В настоящее время в дошкольном образовательном пространстве РФ выявлены следующие аналоговые продукты.

№ п/п	Наименование программы	Автор	Территория	Год издания
1	Дополнительная образовательная программа (рабочая программа) «Соловушки»	Ластаева Н.Н.	г. Ершов	2014

2	Дополнительная общеобразовательная программа «Колокольчики»	Берченко А. Г.	г. Армавир	2012
3	Авторская программа по развитию вокально-хоровых навыков детей старшего дошкольного возраста	Дженисенко И. Н.	С. Грачевка Ставропольский край	-

Анализируя эти программы видно, что данные продукты были разработаны позднее, чем программа музыкального руководителя Вовк А. С.

Анна Сергеевна автор таких методических пособий, как: «Музыкальные подсказки», «Детям о войне», музыкально – ритмическое пособие «Топотушки», модифицированный сборник «В помощь музыкальному руководителю ДОУ: сценарии».

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №136 «Тополёк»



И. Ю. Бойко