Эссе

**Я - педагог**

 *Выбери себе работу по душе,*

*и тебе не придется работать ни*

 *одного дня в своей жизни…*

*Конфуций*

 Я - педагог. Пишу эти слова и вновь испытываю прилив радости. Странное дело: третий год работать и до сих пор не верить своему счастью.

 Нет, моя дорога к преподаванию не была наполнена множеством испытаний и преодолений, да и сразу после школы мне виделся совсем иной вектор развития собственной карьеры. Просто на третьем курсе экономического факультета вдруг пришло осознание, что эта работа совсем не для меня, а единственный выход виделся только в учительстве.

Сложно теперь понять, что в большей степени подвигло меня к такому шагу. Возможно, верх взяла генетика: в моем роду педагогов больше, чем представителей иных профессий. Не стоит сбрасывать со счетов и воспитание мамы - учителя, которое с раннего детства погрузило меня в атмосферу уроков, подготовок, проверок тетрадей... Вероятно, свой вклад внесли и мои первые ученицы, которых я в качестве репетитора готовил к экзамену по обществознанию для поступления в вуз, будучи еще первокурсником экономического факультета.

Однако, оглядываясь в прошлое, я вижу, что вся жизнь меня готовила к учительству. Сегодня, в школе, мне пригодилась каждая крупица полученного опыта, каждый обрывок знания, всё моё умение и мастерство. Во многом поэтому я в очередной раз убеждаюсь в справедливости сформулированного однажды правила: в педагогике и медицине случайных людей быть не может.

 Великий Сократ говорил, что «все профессии в мире от людей и только три от Бога». Одна из них - профессия учителя. Конечно, кому-то может показаться, что это слишком громкое заявление, но с ними я не могу согласиться. Для меня всегда были и остаются примерами те Учителя, которые посвятили профессии всю свою жизнь: Ушинский, Макаренко, Выготский. Именно их опыт вдохновляет на бесконечное совершенствование, самообучение, поиск новых идей.

 Для любого учителя очень важно определиться с собственным стилем преподавания, со взглядами на дело образования в целом. Для меня учение всегда было и остается прежде всего процессом творческим, искусством. В своей работе первоочередным делом остается развитие потребности у обучающихся в получении новых знаний, воспитание понимания необходимости их поиска и открытия.

Безусловно, мне по-прежнему симпатичны идеи знание-ориентированного подхода в образовании, отказываться от которого, на мой взгляд, было бы ошибкой. Однако, будучи совершенно современным человеком, я испытываю потребность чувствовать пульс времени и в своей работе. Все новое, что только могу найти в литературе, на просторах Интернета и в опыте коллег, я стараюсь использовать на своих уроках. И по велению новых Стандартов, и по собственному желанию использую на уроках системно-деятельностного подход, идеологами которого можно по праву считать выше названных педагогов. В частности, вышеупомянутый Лев Семёнович Выготский еще в начале прошлого века писал, что "...в обучении гораздо важнее научить ребенка мыслить, чем сообщить ему те или иные знания". Неужели сегодня нам предлагают другую модель преподавания?

Опираясь на опыт прошлого, изучая новое, я неустанно стараюсь совершенствовать процесс обучения. Безусловно, это всегда очень волнительно. Врачу в его работе очень важно не навредить, но мне, как педагогу, необходимо ещё и помочь моим ученикам лучше и качественнее устроиться в этом мире, найти свое место. Кто знает, чем отзовется моё случайное или необдуманное слово? Пусть не сегодня, но позже зависящий от меня выбор ребенка может кардинально изменить его жизнь. Воспитание - это всегда большая ответственность. Мне, как педагогу, родители доверяют, в некотором смысле, будущее своих детей. Считаю важным в этом процессе общаться не с ребенком, а с тем будущим взрослым Человеком, которым он станет. Данный принцип для меня непоколебим.

Сегодня я - педагог, а это значит, что на моих плечах лежит ответственность за будущее моих учеников, поколения и Страны в целом. Надеюсь, у меня получится быть достойным этого гордого звания. По крайней мере, мне нравится то, чем я занимаюсь, а дело, которое любишь, плохо выполнить невозможно!