

III Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий

Тематическое направление:
патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Методическая разработка
«Равнение на флаг России»

Автор методической разработки:

Титаренко Марина Николаевна, учитель технологии
Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения муниципального образования Динской
район «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени Жукова Василия Алексеевича»

1. Пояснительная записка

1.1 Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

1.2 Тема воспитательного мероприятия: «Равнение на флаг России»

Актуальность темы: заключается в том, что в формировании патриотических чувств молодёжи одно из ведущих мест принадлежит государственной символике. Обращение к ней в воспитательной работе с обучающимися является одним из важных условий формирования у них национального самосознания, основанного на сплочённости вокруг общенациональных ценностей.

1.3 Целевая аудитория: рассчитана на обучающихся 13-14 лет, 7-8 класс.

1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность): мероприятие «Равнение на флаг России» в современном обществе имеет важное значение и играет важную роль в системе классного руководителя в рамках внеурочной деятельности.

1.5 Цель мероприятия: воспитывать патриотизм и умение быть достойным гражданином своей страны.

Задачи мероприятия:

- познакомить обучающихся с историей становления государственного флага;
- способствовать формированию интереса к истории государственных символов России;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к историческому прошлому и традициям России.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся смогут понять особенности формирования государственных символов РФ

Личностные:

Метапредметные: формирование представления обучающихся о символах России, о России как многонациональном государстве, воспитание чувства гордости за свою Родину и российский народ. Воспитание уважительного отношения к истории страны.

Регулятивные: научатся формулировать собственное мнение

Познавательные: закрепят навыки поиска и извлечения нужной информации по заданной теме.

Коммуникативные: закрепят навык подкрепления изученных положений конкретными примерами.

1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора: внеклассное мероприятие призвано помочь молодому поколению

закрепить свои знания о значении цветов государственного флага, формировать чувство патриотизма у обучающихся.

1.7 Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

- информационно-коммуникационные технологии;
- диалоговые технологии;
- формирование сознания;
- рассказ;
- убеждение.

1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Экран
4. Презентация и видеоролик
5. Символика России
6. Флаг Российской Федерации

1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: данная разработка может быть использована классными руководителями и учителями – предметниками школы во внеурочной деятельности, при подготовке и проведению классных часов патриотической направленности.

2. Основная часть

2.1 Этапы подготовки мероприятия:

1 этап – подготовительный:

- составление плана проведения мероприятия;
- подборка фотографий, иллюстраций и символики России;
- создание мультимедиа-презентации с использованием материалов мероприятия;
- подбор музыкальных произведений и клипов про символику России

2 этап - основной, организационно-практический:

- разработка сценария Торжественного мероприятия посвященного символике Российской Федерации;
- проведение репетиций мероприятия;
- украшение кабинета;
- проведение выставки «Символика Российской Федерации»;
- проведение мероприятия посвященное флагу РФ

3 этап – заключительный:

- Мониторинг мероприятия – опрос мнений, отзывы;
- Отчёт о проведении мероприятия

2.2 Описание проведения мероприятия:

Учитель:

Российский флаг!
Дыханье весны и отсветы
Далекой ратной битвы.
Три символа, три цвета сплетены
И на века в едином стяге свиты.
В нем белый цвет – сиянье чистоты,
В знак благородства символ вечности и правды.
В полях российских так снега чисты
И также храмы светом святости богаты.
Багровым цветом полоса горит –
То, память о минувшем лихолетье,
О мужестве, о красоте любви
И ты, грядущее, преемник и наследник.
Цвет верности, как море васильков,
Цвет целомудрия, неотразимо синий.
Всплывает флаг российский трех цветов –
Опора, сила, мощь моей России!

(слайд 1) Знамя единства (история российского флага)

(слайд 2) *Цель и задачи мероприятия:*

- ❖ *создание условий для осмысления государственных символов в жизни человека;*
- ❖ *воспитание уважительного отношения к государственному символу;*
- ❖ *патриотическое и интернациональное воспитание учащихся;*
- ❖ *формирование чувства гражданственности; обеспечение учащихся информацией об истории появления государственного флага России;*
- ❖ *развитие кругозора обучающихся.*

Ведущая:

(слайд 3) *Боевые стяги и знамена появились на Руси давным-давно. После принятия христианства в X веке на стягах стали изображать лики Иисуса Христа, Богородицы, святых. Такие стяги - огромные вышитые вручную полотнища - считались святыней, их освящали, как иконы.*

Самыми распространенными были стяги с изображением Нерукотворного Спаса. С незапамятных времен наши предки сражались под знаменами воинской славы. Разными было их наименование: стяг, хоругвь, штандарт, знамя. Все они олицетворяли честь, доблесть, славу, единство, стремление к победе.

Ведущий: Почитание воинского знамени, верность ему и сохранение его в бою - древнейшая традиция русского воинства. Древние славяне почитали свои знамена выше всех других символов. Знамя издавна олицетворяет собой

веру, преданность Отечеству, оно объединяет и вдохновляет воинов, придавая им организованность и силу.

В древности вместо слов "флаг" и "знамя" употреблялось слово "стяг". Выражение "поставить стяг" означало построение дружины к битве. Стяг "стягивал" витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей.

По стягу судили о ходе битвы. Стяг "простирашася яко облацы" - значит, бой идёт успешно. Падение стяга говорило о бедственном положении войска.

Ведущая:

Примечательно и происхождение слова "знамя". "Знамениями" называли изображения православных святых. После того, как на стягах стали изображать св. Георгия и другие святые лики, они превратились в "знамения", а затем в "знамёна".

Единого национального флага в допетровской Руси не существовало. С древних времён на знамёнах великих князей изображались святые, лики Христа и Богородицы.

На протяжении многих веков русскую армию осеняли красные знамёна. Ещё в X веке витязи Святослава Великого бились под красными стягами. В одной из древних рукописей сохранились их изображения. Полотнища стягов были клиновидной формы, а навершия - в виде копья с перекладной, то есть в форме креста.

Ведущий:

(слайды 4-5) Три века спустя армия Дмитрия Донского вышла против полчищ Мамаю. На Куликовом поле над русской армией реяло огромное темно-красное знамя с изображением образа Нерукотворного Спаса.

Рисунок знамён Дмитрия Донского не известен, хотя точно известно, что знамёна в его войске были. В большинстве летописных источников ("Повесть временных лет" и др.) изображаются треугольного цвета флажки красного цвета. Первые описания знамён Дмитрия Донского содержатся в "Сказании о Мамаевом побоище", написанном в 1513-1518 годах епископом Митрофаном Коломенским. В "Сказании ..." говорится о чёрном полковом знамени с изображением Иисуса Христа, у которого Дмитрий молился перед битвой. Некоторые учёные считали, что знамя было не чёрным, а "чёрным", то есть тёмно-красным (источник <http://grus2.narod.ru/flags.htm>).

Ведущая:

(слайд 6) По сути, такого же цвета и с таким же образом было полковое Большое знамя Ивана Грозного. В 1552 русские полки шли под ним на победоносный штурм Казани. Знамя Ивана Грозного полтора века сопровождало русскую армию. При царице Софье Алексеевне оно побывало

в Крымских походах, а при Петре I - в Азовском походе и на войне со шведами.

Хорошо известен так называемый "Великий стяг" Ивана Грозного. Это полотнище из китайской тафты в виде трапеции (с откосом). У древка на лазуревом (голубом) поле в круге изображен Спаситель на коне, справа -

Святой Михаил на золотом крылатом коне, держащим в правой руке меч, а в левой – крест. На откосе "сахарного" цвета изображён Христос. Знамя имеет кайму "брусничного цвета", у откоса дополнительно кайма "макового" цвета.

Ведущий:

(слайды 7-8) В 1612 году над ополчением, вышедшем из Нижнего Новгорода к Москве, развевалось знамя Дмитрия Пожарского. Оно было малинового цвета и на одной своей стороне несло образ Господа Вседержителя, а на другой - архангела Михаила. Народное ополчение под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского положило конец Смуте, освобождению от польско-литовского ига и освободило Москву от захватчиков. Враги и предатели России были изгнаны, а русская государственность восстановлена. Знамя князя Пожарского по наступлении мирного времени было помещено в церкви и почиталось наравне с иконами. В грозный год наполеоновского нашествия со знамени Пожарского была сделана точная копия и вручена Нижегородскому ополчению.

Ведущая:

(слайд 9) Россия до царя Алексея Михайловича не имела единого государственного знамени. Русские люди в разных обстоятельствах использовали разные символы, чтобы выразить свою народную, русскую сущность - хоругви, иконы, казачьи бунчуки, знамена стрелецких полков и т.д. По всей видимости, не было насущной потребности в подобном символе; его функции выполнял герб государства Российского - двуглавый орел. Из подобных символов вырос и русский государственный флаг, а оформился он при царе Алексее Михайловиче (отце Петра I).

Ведущий:

Первым государственным флагом Российского государства стало Гербовое знамя царя Алексея Михайловича 1668 г. Это был огромный белый стяг с алой каймой и двуглавым орлом в центре. Вокруг орла располагались московский, киевский, новгородский, владимирский, астраханский и сибирский гербы, по кайме были вышиты псковский, смоленский, тверской, болгарский, нижегородский, рязанский и ростовский гербы и полный титул царя. Это был личный стяг Алексея Михайловича, а в те времена понятия "царь" и "государство" были неразделимыми.

Ведущая:

(слайд 10) Гербовое знамя Петра I (1696) было красным с белой каймой, в центре изображался золотой орёл, парящий над морем, на груди орла в круге Спаситель, рядом Святые Пётр и Павел, Святой Дух. Орел в когтях держит копьё, увитые лентами, а под орлом изображено море с парусными кораблями.

Но этому знамени не суждено было просуществовать долго, Петром I были созданы новые знамёна и флаги с новой символикой.

Ведущий:

(слайд 11-12) С 1693 года Пётр I уже использовал бело-сине-красный флаг с золотым двуглавым орлом в центре в качестве "флага царя Московского". Петр Первый отказываясь от всего русского и насаждая европейское, отказался и от креста на государственном флаге, заменив его тремя параллельными полосами по образцу просвещенной Европы.

Петр I собственноручно нарисовал образец и определил порядок горизонтальный полос на флаге и Именным Указом № 2021 от 20 января 1705

года Пётр I узаконил бело-сине-красный флаг с параллельными линиями - государственным.

Ведущая:

(слайд 13) В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый, "Андреевский", флаг - белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного. На косом кресте распяли апостола Андрея Первозванного. По этой причине у христиан крест связывается с именем этого апостола. Андрей Первозванный в своих странствиях достиг берегов Чёрного моря и крестил древних русов. На Руси гордились тем, что начало русского христианства связано с деяниями самого первого из учеников Христа.

Ведущий:

(слайд 14) Указом Александра II от 11 июня 1858 года был введён чёрно-жёлто-белый "гербовый" флаг. Указ утверждён Сенатом года по докладу министра императорского двора графа В.Адлерберга. Разработчиком флага явился вероятно Б.Кене. Объяснение выбора такого флага содержится в тексте указа (Полное собрание законов Российской Империи, т.XXXIII, №33289) Его чёрный цвет — от двуглавого орла, жёлтый — от золотого поля герба, а белый — цвет св. Георгия.

Ведущая:

(слайд 15) На протяжении второй половины 19 века среди историков велись споры какой же флаг считать национальным: бело-сине-красный или чёрно-жёлто-белый. Вопрос был официально решён 28 апреля 1883 года (7 мая 1883 года это решение было включено в Собрание узаконений Российской империи.), когда "Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях" Александр III, склонявшийся к русофильству, распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг. До 1914 года государственным флагом Российской империи был бело-сине-красный триколор.

Ведущий:

(слайд 16) Революция 1917 года проходила под красными знаменами. Российский триколор считался символом старой России. На смену империи пришла советская республика, которая нуждалась в своем новом флаге. 8 апреля 1918 года было утверждено знамя революционной республики. Это было красное знамя.

В 1922 году был образован Союз Советских Социалистических Республик. В 1924 году была принята новая Конституция, которая утвердила флаг нового государства. Это был красный флаг, на котором в верхнем левом углу были изображены серп и молот, а так же звезда. В таком варианте флаг оставался государственным до 1991 года.

Ведущая:

(слайд 17-18) В апреле 1991 года Правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила использование трехголосного флага как символа новой России. В конце 2000 года бело-сине-красное полотнище утверждено в качестве Государственного флага РФ законодательно. Положение о флаге содержится в федеральном конституционном законе “О Государственном флаге Российской Федерации” от 25 декабря 2000 года

Что означают цвета флага России? Официально бело-сине-красный флаг был утвержден как официальный (государственный) флаг России только накануне коронации Николая II в 1896 г. Тогда красный цвет означал державность, синий – цвет Богородицы, под покровительством которой находилась Россия, белый – цвет свободы и независимости.

Ведущий:

Официального толкования значения цветов флага России не существует. Неофициально чаще всего встречаются три трактовки цветов, но ни одна из них не может рассматриваться как истинная, все они являются исключительно чьим-то субъективным мнением:

1) красный цвет - державность, синий – цвет Богородицы, под покровительством которой находится Россия, белый – цвет свободы и

независимости;

2) еще одна "державная" трактовка значений цветов флага, которая означает единство трех братских восточно-славянских народов: белый - цвет Белой Руси (Белоруссии), синий - Малороссии (Украины), красный - Великороссии.

3) белый цвет - мир, чистота, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Ведущая:

(слайд 19) Государственный флаг России – символ нашего государства. В целях воспитания у нынешнего поколения и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам истории российского трехцветного государственного флага 15 апреля 1994 г. был подписан указ о Дне государственного флага Российской Федерации. День государственного флага отмечается 22 августа.

Ведущий:

Викторина по нашей теме.

(слайд 20)

- Государственный флаг России

- Что такое флаг?

1) это полотнище на древке или шнуре;

2) древка или шнур, определенной раскраски;

3) полотнище на древке или шнуре, определенной раскраски.

Ведущая:

(слайд 21) - гербовые знамена России

- В каком веке появились гербовые знамена-предшественники государственного флага?

1) конец XVI века;

2) начало XVII века;

3) середина XVII века.

Ведущий:

(слайд 22) - бело-сине-красный флаг

- В каком году был принят Петром I бело-сине-красный флаг?

1) 1700 год;

2) 1703 год;

3) 1705 год;

4) 1707 год.

Ведущая:

(слайд 23) - Андреевский флаг

- Какое название носит этот флаг? Кто имеет право водружать этот флаг и сегодня?

1) военно-морские корабли;

- 2) сухопутные войска;
- 3) дворцовая стража.

Ведущий:

(слайд 24) - флаг России

- Что означают цвета Российского флага?

Белый- мир, чистоту, совершенство, непорочность.

Синий - веру и верность, постоянство.

Красный - энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Ведущая:

(слайд 25) - празднование Дня Государственного флага России

- Когда празднуется День Государственного флага России?

- 1) 1 января;
- 2) весной;
- 3) 22 августа.

Заключительная часть

Учитель:

(слайд 26)

Россия святая! Для славных походов
Веками растишь ты своих сыновей;
Во благо России, для счастья народа
Под флагом державным встречаешь гостей.

Отчизна родная! Твой символ державный
На труд и на подвиг зовет свой народ!
Дозор твой стоит в боевом авангарде –
Могучая сила, надежный оплот!

В мирные будни во славу России
Реет победный твой стяг над страной
Вместе со мною ты грозная сила,
Сердцем всегда я навеки с тобой.

Под знаменем святым за мир и свободу,
За счастье народное в бой мы пойдём.
В священной борьбе не страшны нам невзгоды
Под флагом мы счастье и мир обретем.

Подведение итогов занятия, закрепление материала.
Беседа с обучающимися о полученных знаниях.