

**II Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий**

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Тематическое направление

«Подвиг матери. Епистиния Степанова»

Тема методической разработки

Чаброва Юлия Николаевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ гимназия №54

Автор: ФИО, должность,
образовательная организация
(в соответствии с Уставом)

2021 год

Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия:

1. Пояснительная записка:

1.1) тематическое направление *" Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности "*

1.2) тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность) *«Подвиг матери. Епистиния Степанова». Героическая судьба семьи Степановых – один из ярчайших примеров верного служения народу, символ массового героизма и стойкости советских людей.*

Знакомство с подвигом землячки.

1.3) целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса); *для детей 11-12 лет, 6 класс «А»*

1.4) роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность). *Данное мероприятие было проведено в рамках Уроков мужества, накануне годовщины смерти Епистинии Степановой.*

1.5) цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель: *знакомство с семьёй Степановых.*

Задачи:

- пробудить в душе ребенка любовь к Родине и желание быть ее Защитником;*
- развивать у учащихся умение слушать предложенный материал классного часа, умение осмыслить его и выделить главную мысль.*
- воспитывать нравственно-эстетические чувства, любовь к Родине, своему народу;*
- накапливать исторические факты о подвигах русского народа, защите своего Отечества.*

Планируемые результаты:

- *формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству.*
- *формирование патриотизма и гражданской солидарности;*
- *пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество.*

1.6) форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Данное мероприятие состояло из 2-х частей: 1-я часть - классный час – лекция о семье Степановых; 2-я часть экскурсия в г.Тимашевск в музей семьи Степановых.

1.7) педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. При проведении данного мероприятия использовались традиционные технологии. Метод обучения репродуктивный (объяснительно-иллюстративный).

1.8) *ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые (услуги экскурсовода), методические, материально-технические (подготовка поездки в Тимашевск. При проведении воспитательного мероприятия часть 1 необходим проектор, экран, ноутбук, колонки), информационные (информация о семье Степановых. Выставка книг: А. Быстров. Русская мать. М.: «Советская Россия», 1979 год; Монументы и памятники Великой Отечественной войны на Кубани. Под ред. Н.Л. Заздравных Краснодар: «Периодика Кубани», 2005 год; Энциклопедия . Кубановедение под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар:, «Традиция», 2008 г))*

1.9) рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: в любых общеобразовательных учреждениях на уроках истории, кубановедения, при проведении Уроков мужества на классных часах, возраст детей 10-14 лет.

2. Основная часть:

2.1) описание подготовки воспитательного мероприятия.

Структура плана подготовки:

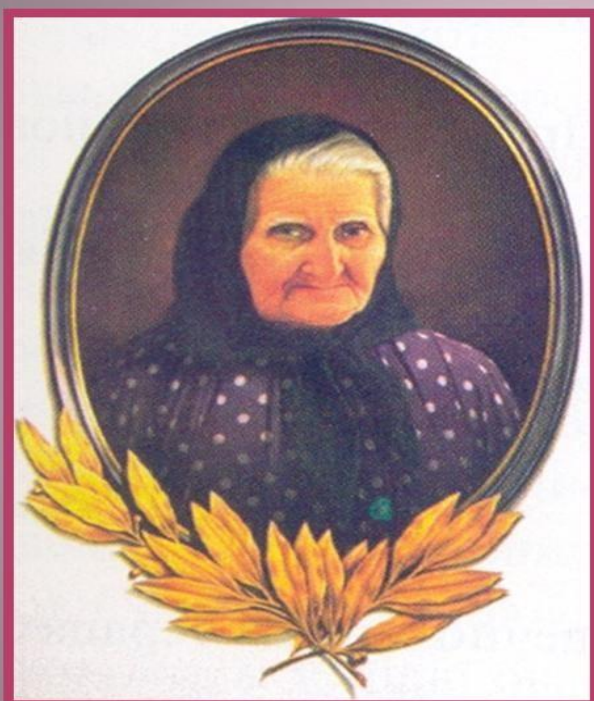
- *Название творческого дела.*
- *Определение цели, задач.*
- *Форма проведения (классный час – лекция и экскурсия)*
- *Место и время проведения, подготовка и оформление нужной документации для поездки.*
- *Материалы и оборудование (необходимая информация о семье Степановых, презентация)*

2.2) описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

«Подвиг матери».
Подвигу Епистинии Фёдоровны посвящается.

Ход мероприятия

Сегодняшний классный час о судьбе простой кубанской женщины - своеобразный мостик благодарной памяти и долга, переброшенный через наше время из прошлого в будущее, свидетельствует о неразрывности истории, сотканной из множества судеб кубанских и российских женщин.



***Степанова
Епистиния
Фёдоровна***

Ученик
Человечество вечно,
Потому что вечен его родник –
Материнство,
начало начал.
Зелёная земля,
Белое солнце, голубые звёзды
подарены нам –

каждому вместе с жизнью нашими мамами. Себя без остатка отдали они нам, чтобы мы были счастливы. Больше всего они ненавидят войны, потому что на войне погибают их дети. Больше всего матери российской земли дорожат честью и свободой своей страны. Ради этого, ради жизни и мира, посылали они на смертный бой своих детей.

Как ни велики
гении, вожди, герои, выше их МАТЬ,
они всего лишь её дети.
В близких, дорогих чертах своих матерей
мы видим образ матери – Родины.
Под её взглядом мы всегда и везде.
В каждом нашем деле – её дело.
В каждой нашей песне – её радость. В
каждой
нашей слезинке – её горе.
В каждом нашем подвиге – её подвиг.
Как же велико должно быть её сердце,
Чтобы вместить всю радость и всё горе
мира.

А. Быстров «Русская мать».



Ученик : Вы – Россия, Вы – Родина,
След слезы на щеке.
Епистиния Фёдоровна,
В белом-белом платке.

Учитель: (показывая портрет Е.Ф. Степановой)

У: Городом материнской славы называют Тимашевск.
Показ слайдов.



Здесь находится единственный в России мемориальный музей, рассказывающий о жизни простой русской крестьянской семьи, о трагической судьбе российской матери Е.Ф. Степановой, положившей на алтарь Родины самое дорогое, что у неё было, - жизни девятерых своих

сыновей: Александр-старший, Николай, Василий, Филипп, Фёдор, Иван, Илья, Павел, Александр-младший

Ученик: Показ слайдов.

Музей был открыт в 1970 году. И представляет сейчас собой целый музейный комплекс, включающий музей семьи Степановых в Тимашевске, мемориальный дом-музей на хуторе 1 – е Мая.



Здесь жила семья Степановых. Отсюда сыновья Епистинии Фёдоровны уходили на фронт. К калитке этого дома приходил почтальон с похоронками.



В комплекс входят также монумент «Мать» и мемориальный комплекс в ст. Днепровской, где похоронена Епистиния Фёдоровна Степанова.

Растут в городском парке Тимашевска вокруг памятника Матери девять серебристых елей – девять жизней её сыновей, которые продолжились на родной земле уже

после смерти.

Показ фотографий сыновей.

Учитель:

Всех своих сыновей Епистиния Фёдоровна Степанова запомнила уходящими. Дорога из хутора бежала полем, а потом поднималась на пологий холм, оттуда хорошо просматривались родительский дом, тропинка к речке, сад. И сыновья оборачивались, вглядываясь в сухонькую фигурку, застывшую на околице степного хутора. Последний взмах руки на прощание...

Так ушли её сыновья. Ушли в бессмертие.

Вначале приходили с фронта письма-треугольники. А потом – похоронки. Слушала мать письма (письма читали соседки, сама не могла), страшные в своём лаконизме слова, разумом осознавая весь ужас случившегося, а сердце твердило: «Нет... нет, живы дети, живы мои дети». И не повязывала голову чёрным платком.



Так долгие годы она жила надеждой на чудо, теплившейся в сердце: «А может, мои сыны придут ещё».

Мать бережно хранила их вещи. Вечерами доставала из сундука тетрадку со стихами Ивана, скрипку Василия, выстиранные и выглаженные рубашки Ильи, Павла, Ивана... Она ласкала вещи шершавыми ладонями, словно мягковолосые головы сыновей. И разглаживались морщинки на её лице, вся она уносилась в то далёкое счастливое время, когда дом был полон весёлыми молодыми голосами. Работящая и неутомимая, удивлявшая всех самоотверженностью и благородством, Епистиния Фёдоровна учила своих детей жить в труде, блюсти честь смолоду. Её простые, житейские истины добрыми семенами ложились в благодатную почву и дали крепкие ростки высоких нравственных качеств, определивших потом личность каждого из сыновей.

Они были разными её дети. Один писал стихи, другой ещё подростком овладел нотной грамотой и научился играть на скрипке, третий выращивал самые обильные в Тимашевском районе урожаи. Нет, не для войны растила мать сыновей, не для горя, а на радость себе и людям.

Каждый год в День Победы, пока жива была, приходила Епистиния Фёдоровна на центральную площадь станицы Днепроvской, к монументу, на котором высечены имена её сыновей. И словно бы испытывала облегчение, прикасаясь к камню, трогая натруженными руками имена своих сыновей, написанные золотом.

Уч-ся: Ростовский поэт, в прошлом военный лётчик Владимир Ефремов одно из своих стихотворений посвятил подвигу Епистинии Фёдоровны и её девяти сыновей, сравнив их жизнь с песней. Кого не волнуют вот эти строки:

Девять песен высоких
Над землёю летят-
Девять жизней далёких
Тимашевских ребят...
А десятая песня
Материнской была,
Всё рвалась в поднебесье
На поднятых крылах.



Учитель:

Провожая своих сыновей, Епистиния Фёдоровна тихо шептала: «Сынки мои дорогие, возвращайтесь живыми...» Живыми... Но, закрывая грудью Родину, милую сердцу Кубань, отстаивая в боях свой маленький хуторок, старую мать, родных и близких, её дети не сохранили себя, положили свои сердца на алтарь великой Победы.

Имя этой кубанской колхозницы известно всему миру. Её материнский подвиг - в ореоле славы и бессмертия. Приравняв её подвиг

к ратному, Родина наградила Епистинию Фёдоровну Степанову боевым орденом.

Родилась на Украине, но с детских лет жила на Кубани. У неё было редкое имя – Епистиния. В переводе с греческого – "знающая". Вместе с родителями, гонимыми нуждой, приехала на Северный Кавказ. Здесь вышла замуж за крестьянского парня Михаила Степанова. 15 детей было в их семье. Четверых ещё до революции скосили болезни, голод.

И только с победой Великого Октября в семью Степановых пришло счастье. Они не были пассивными созерцателями социальных перемен, а, как настоящие бойцы, всегда находились на переднем крае.

Глава семьи Михаил Николаевич выполнял поручения ревкома, и верной помощницей ему была жена. В числе первых семья вступила в товарищество по совместной обработке земли, а затем в колхоз имени 1 –го Мая.

В 1918 году белогвардейцы зверски убили старшего сына Александра. Ему было тогда семнадцать. Тяжело переживала утрату Епистиния Фёдоровна. В тридцать третьем не стало мужа, Михаила Николаевича. Умер хлебороб, добрый мастеровой человек.

Дети Епистинии Фёдоровны росли дружными, работающими, весёлыми. Их любили в селе. Все они прошли школу комсомольской закалки, семеро из них стали коммунистами.



Но в двери материнского дома уже стучалась война. В 1939 году в боях на Халхин-Голе, в братской Монголии, выполняя интернациональный долг, погиб Фёдор.

В годы Великой Отечественной войны на фронтах, в партизанских отрядах, в фашистском лагере № 326 погибли сыновья Павел, Василий, Иван, Илья, Филипп. Самому младшему, Александру, за мужество и воинскую доблесть, проявленные при форсировании Днепра в 1943 году, было присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно. Получила мать "похоронку" и на сына Николая. Но в августе 1945 года он вернулся из госпиталя, долго болел, умер от ран.

Сильное, мужественное, героическое сердце было у Епистинии Фёдоровны Степановой. Маршал Советского Союза А.А. Гречко и генерал армии А.А. Епишев в 1966 году писали ей: *"Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во имя Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена.*

Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, перед Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени."



Станица
Днепровская

Образ солдатской матери запечатлён на гербе Тимашевского района.



В 1982 на хуторе 1-го Мая открыт Дом-музей Степановых.

На Кубани, в станице Днепровской, недавно открыт музей. Он носит имя братьев Степановых. В народе его называют еще музеем русской матери. После войны собрала здесь мать всех своих сыновей. Вещи, которые в нем хранятся, трудно назвать музейным словом «экспонаты». Каждый предмет говорит о материнской любви и сыновней нежности. Здесь собрано все, что берегла мать: скрипка Василия, тетрадка со стихами Ивана, горсть земли с могилы Саши... Обращения к матери полны сыновней любви и заботы: «Много думаю о вас, живу мысленно с вами, родная мама. Часто вспоминаю свой родной дом, свою семью».



В музее семьи Степановых много книг. Стоят на полке «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева, «Белый Бим Черное ухо» Гавриила Троепольского, «Горячий снег» Юрия Бондарева... Они открыты на первой странице: «В музей семьи Степановых—со скорбью и солдатской памятью о павших. Юрий Бондарев»; «Дарю эту книгу в память о девяти братьях Степановых, отдавших жизнь за Родину в Великой Отечественной войне. Их героизм был проявлением любви к человеку, проявлением чести,

искренности и правды. Девять сынов Е. Ф. Степановой навечно останутся в памяти потомков вместе с их матерью-героиней, славной дочерью своей Родины. Гавриил Троепольский».



Музей семьи Степановых

После войны о семье Степановых узнала вся страна. О русской Матери написана книга, создан музей ее имени. И еще есть фильм. Режиссеры Карпов, Борис Леонидович и Русанов, Павел Васильевич создали документальный фильм «Слово об одной русской матери» (1966) — о Епистинии Федоровне Степанове (Приз Московского международного фестиваля).

Фильм снят при жизни Епистинии Федоровны, когда она шагнула на свой девятый десяток. Его показывают на маленьком экране в музее. Фильм документальный. В нем нет ярких режиссерских находок и броских приемов оператора. Его героиня — уже очень немолодая женщина в белом платке, повязанном аккуратно, по-деревенски. Она говорит негромко, и каждому, кто слушает ее, кажется, что только к нему обращено ее слово. Тихо рассказывает она о тех годах, когда рядом росли дети. Вся она в том далеком счастливом времени, и разглаживаются ее морщинки, и светлым становится взгляд, а рука, кажется, так и ищет мягковолосую голову сына, чтобы приласкать... Всем, кто слушает ее, верится в хорошее, и хочется, чтобы ничего не случилось с ее дорогими мальчиками. А потом голос матери прерывается, и тогда становится трудно смотреть на экран из-за нахлынувших слез, трудно слушать женщину и невозможно справиться с волнением. Звучит живой ее голос: «Все сыны идут, а моих нет и нет...» Молчит экран, и плачут люди в зале. Никто не может ответить матери, где могилы Павла, Филиппа, Василия. Некуда ей прийти выплакать свою боль, негде посадить белоствольную березку—символ русской земли и русской души. Только одну сыновнюю могилу видела она—памятник младшему Саше на Украине.

Последние годы Епистиния Фёдоровна, персональная пенсионерка союзного значения, жила в Ростове-на-Дону, в семье дочери-учительницы Валентины Михайловны Коржовой.

7 февраля 1969 года Епистинии Фёдоровны не стало. Ей было 94 года. Солдатскую мать похоронили в станице Днепровской Тимашевского района Краснодарского края со всеми воинскими почестями.

Поэт Чув Феликс Иванович посвятил Епистинии Федоровне стихотворение.

...Мать взяла
на себя одна
память девятерых.
В общей жизни ее
война— девять войн
для других,
боль успокоенных
матерей,
тех, у кого пришли,
тех, у кого еще нет
детей,—
всех матерей земли.

Феликс Чув

Много в своей жизни получила писем Епистиния Федоровна. После войны ей писали совсем незнакомые люди. Каждый из писавших находил единственно верные слова, которые были так необходимы ей. Одно из них — от молодого солдата Владимира Лебеденко. «Разрешите мне,— писал он,— считать Ваших сыновей братьями, а Вас мамой... Дорогая Епистиния Федоровна, было у Вас девять сыновей, а теперь их станет еще больше». И сердце ее в таких вот строках обретало новые силы.

Негромкую жизнь прожила Епистиния Федоровна. Большую часть из отпущенных ей лет провела в ожидании сыновей. К ее могиле идут и идут люди. Зимой и летом на ней цветы. Имя матери объединило девять других имен. Все вместе они — семья Степановых. Склоняют люди головы перед обелиском, на котором высечено:

**Доблестно жившие, Смерть сокрушившие
Память о вас никогда не
умрет!**

Итог классного часа.

Слово учителя:

И сегодня, когда мы видим строй солдат — мы верим в этих ребят. Их воспитали матери. Воспитали сильными и мужественными, гуманными и великодушными. Им доверено беречь свободу и независимость Родины, охранять мир на Земле. Закончить наш классный час хотелось бы строками из одного из писем её сына, Саши: "Мама, почему Вы тоскуете о нас?"

Наоборот, вам нужно гордиться тем, что столько сыновей на фронте с оружием в руках защищают страну. Скоро, мама, мы возвратимся с победой!".

Ребята, будьте внимательны к своим мамам, цените их любовь и доброту. Пусть на лицах ваших мам всегда светится улыбка, а глаза сверкают только искорками счастья.

Экскурсия в г.Тимашевск произвела огромное впечатление на ребят, каждый из них сумел прикоснуться к частичке истории и почувствовать весь масштаб трагедии русского народа.







Спасибо за внимание!