

**Краевой конкурс
«Лучшие педагогические работники
дошкольных образовательных организаций»**

Критерий 1. Способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач.

Аналитическая справка

Владение современными методиками и технологиями, способность к интеграции и комбинированию различных программ, технологий, исходя из специфических задач профессиональной деятельности.

Качественной характеристикой педагогической деятельности музыкального руководителя МАДОУ детского сада №3 г. Армавира Бехтеревой Любови Анатольевны является способность развития музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах детской деятельности.

В педагогической деятельности Любовь Анатольевна реализует Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ детского сада №3, разработанную на основе образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева), «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина).

Любовь Анатольевна владеет современными методиками и технологиями, которые успешно применяет в своей практической деятельности при решении профессиональных педагогических задач.

С целью формирования ценностного отношения к музыке как к виду искусства, развития музыкально-эстетического вкуса, музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, приобщения детей к искусству пения и танца Любовь Анатольевна использует следующие педагогические технологии:

- педагогическая технология развития певческих умений детей старшего дошкольного возраста (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская);
- педагогическая технология организации детского оркестра как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста (А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская).
- педагогическая технология обогащения представлений об эмоциях и чувствах у старших дошкольников в процессе слушания музыки (А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская);
- методика А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Результатом систематического использования данных технологий, являются победы воспитанников Бехтеревой Любови Анатольевны в городских и краевых творческих конкурсах. Так, в 2015 году коллектив её воспитанников занял 1 место в городском вокально–танцевальном конкурсе «Наследники Победы» в номинации «Военно-патриотические танцы» и 2 место в номинации «Я помню, я горжусь!». В 2016 году воспитанники Любови Анатольевны стали лауреатами финала V краевого фестиваля-

конкурса детского художественного творчества «Адрес детства – Кубань», заняли I место в городском конкурсе «Детство - время чудес». В 2017 году - I место в городском вокальном конкурсе «Зажигаем звездочки Кубани» в номинации «Малый ансамбль»- ДУЭТ, I место в городском танцевальном конкурсе «Зажигаем звездочки Кубани» в номинации «Современный танец», I место в номинации «Детский сюжетный танец».

Бехтерева Л.А широко использует в своей профессиональной педагогической деятельности технологии игрового, проблемного, интегрированного обучения и личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, что способствует положительному настрою на занятиях, удовлетворению потребностей детей в их творческих запросах, преодолению пассивности воспитанников и их успешной социализации.

Для решения задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия Любовь Анатольевна использует в своей практике следующие здоровьесберегающие технологии: дыхательную гимнастику (А.Н. Стрельниковой) и артикуляционную гимнастику (В.В. Емельянова), речевые игры с движением, валеологические песенки – распевки, игровой массаж и самомассаж, пальчиковые игры.

Любовь Анатольевна активно применяет информационно – коммуникационные технологии и включает их во все виды музыкальной деятельности. Так, в разделах «Слушание музыки», «Пение», «Игра в оркестре», «Музыкально-ритмические движения», «Музыкально-дидактические игры» педагог использует красочные озвученные компьютерные презентации, клипы, мнемотаблицы, которые создает сама. Систематическое использование ИКТ при проведении занятий с детьми позволило Любви Анатольевне повысить эффективность обучения детей с разным уровнем подготовки.

Свои достижения в области использования цифровых образовательных ресурсов Бехтерева Л.А. так же демонстрирует на семинарах с педагогами, методических объединениях, педсоветах и в работе с родителями с целью повышения эффективности методических мероприятий и педагогической компетенции у родителей. Имеет свою страницу на сайте МАДОУ детского сада №3 (mdou3.siteon.ru/behtereva), на которой родители и педагоги могут найти интересующую их информацию.

Положительные результаты работы и достижения воспитанников в процессе реализации ООПДО МАДОУ детского сада №3, позволяет отметить, что музыкальный руководитель Бехтерева Л.А. демонстрирует высокий уровень **способности к интеграции и комбинированию различных программ, технологий.**

Целесообразное использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды.

Решать поставленные задачи в ходе образовательной деятельности музыкальному руководителю МАДОУ детского сада №3 помогает созданная предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала,

соответствующая принципам организации среды ФГОС ДО: она содержательно-насыщенная, соответствует возрастным возможностям детей, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступна и безопасна.

В оформлении развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала МАДОУ №3 прослеживается авторское решение музыкального руководителя Бехтеревой Л.А.. Ею выполнены самостоятельно пособия к музыкально-дидактическим играм, дидактический материал, танцевально-игровая атрибутика, элементы костюмов.

Любовь Анатольевна организовала развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала по видам музыкальной деятельности. Для организации *слушания-восприятия* в зале имеется рояль, электророяль, музыкальный центр. При слушании музыки, педагог регулярно использует мультимедийную установку для демонстрации видео-фото ряда, иллюстрирующего звучащее произведение или портрет композитора.

Для *музыкально-ритмической деятельности* в музыкальном зале организован доступный для детей уголок с танцевально-игровой атрибутикой, которые воспитанники могут самостоятельно выбрать и использовать во время импровизации, танцев или их разучивания.

Для знакомства с основами исполнительского искусства в жанре современной песни, развития вокальных навыков детей старшего возраста в своей работе Любовь Анатольевна использует портативную акустическую систему с радио микрофонами.

Для организации *детского исполнительства* в музыкальном зале имеется стеллаж с набором музыкальных инструментов, что дает детям возможность взять понравившийся ему инструмент, а педагогу оценить предпочтения детей.

Для самореализации, развития сценических, артистических способностей детей Бехтеревой Л.А. организована *театрально-игровая зона*.

Наличие в зале зоны ИКТ, дает возможность педагогу разнообразить музыкально-дидактический материал.

К праздничному *оформлению зала* Любовь Анатольевна применяет индивидуальный, творческий подход. Использует в декорировании сценического пространства аэродизайн, цветные ткани, такие материалы как изолон, поролон, синтепон, благодаря которым предметы украшения становятся объемными. Юные и взрослые артисты, и зрители всегда отмечают необычность, оригинальность, яркость и красочность оформления.

Под руководством Любви Анатольевны в групповых помещениях созданы и успешно функционируют центры музыкально-театрализованной деятельности. Их оснащение, доступность, соответствие возрасту, яркость, красочность, безопасность материалов позволило повысить интерес детей к самостоятельной музыкально-театрализованной деятельности.

Целесообразное использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала Бехтеревой Л.А. способствует повышению активности, инициативы и творческой самореализации детей.

В общении с воспитанниками музыкальный руководитель демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, со всеми находит эмоциональный контакт. Любовь Анатольевна применяет такие педагогические приемы как поощрение, подбадривание, похвала, юмор. Благодаря этому дети испытывают положительные эмоции, чувствуют себя комфортно и уверенно в учебном процессе. Это во многом определяется способностью Любви Анатольевны к **обеспечению эмоционального благополучия участников образовательных отношений.**

Бехтерева Л.А. владеет **способностью поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников.** Для того чтобы дети проявили инициативу в музыкальной деятельности Любовь Анатольевна продумывает пособия, игры, создает разнообразные игровые и проблемные ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, к использованию своего музыкального опыта.

В своей работе педагог особое внимание уделяет использованию репертуара для развития коммуникативных навыков. Это коммуникативные песни-приветствия, коммуникативные танцы-игры, инсценировки. Любовь Анатольевна использует приёмы, которые дают возможность позитивно влиять на общение между детьми: пение по очереди, пение ансамблем, с солистами, творческие задания «Придумай и спой песенку», «Закончи мелодию», «Передай звук по цепочке», «Повтори за мной» или «Делай как я», «Игра в ансамбле», «Дирижер» и др.

Таким образом, Бехтерева Л.А. демонстрирует способность **создавать условия для установления правил взаимодействия в разных ситуациях.**

Музыкальный руководитель МАДОУ детского сада №3 г. Армавира Л.А. Бехтерева обладает **способностью к эффективному решению профессиональных педагогических задач** в своей профессиональной деятельности.

Заведующий МАДОУ детский сад №3

С.В. Козловская

Начальник управления образования администрации
муниципального образования город Армавир

Д.А. Товстоляк

