



ФИО Шевченко Елена

Александровна учитель кубанистки и истории
МО Каминский район
МБОУ СОШ № 2 им. А.И.Покрышкина

Тема: „Роль учителя кубанистки в становлении личности кубанского школьника”

Все начинаясь с любви!

Мне гастро задают вопрос друзья, знакомые, родные: „Почему ты стала учителем? Всего у тебя столько способностей и талантов. Ты могла прекрасно петь на сцене, быть замечательной доктором, отвешивая ипаки, делавшим и спасающим рукояти!“ Честно говоря, отвечать на этот вопрос мне скромно. На него нет простого и однозначного ответа. Но, с уверенностью я могу сказать, что все начинаясь с любви!

Но промежуточии всегда стоят позади. Я учитель, а не мама, находящая увлечения и хобби, строящая долгосрочные планы, спрашивающая осуществлять поставленные цели. А школа дорога в будущее всегда начинаясь с начальной тропинки детства.

Не скрою, что в юном возрасте, я даже не мечтала о профессии учителя. Мне очень нравились учителя. Я любила все школьные предметы. С большим удовольствием я шла на уроки истории и литературы, хими

и биологии, географии и физики. Но это, что не было скончно приходит на занятие с неподготовленными уроками или неподготовленными более занимавшимися заранее домашними заданиями. Ведь учишась это интересно, увлекательно и полезно!

Важную роль в этой музыке занимает музыка. Борудно перенять можно и от музыки буду искусством пространства созвучий. Музыка на фоне пения и постичь азк музыкальной грамоты, сопровождено и показае с начала с раннего детства. Недаром испытывают говорят, что музыка самое малюсее средство воспитания души человека. Она заставляет искать смысла и слушать мир, видеть и ощущать окружающее пространство, осознавать наше бытие, побуждать музу ко всем ее проявлениям.

И вот однажды приходит время, когда мы стоим перед лицом нового и решаем кем стать в этой жизни, какую прогрецию получим, куда пойти учиться. Стоит ли Гер и сделала, руководствуясь умом, желаниями своего сердца, поглядеть на институты.

Музыка и история стали первыми и надежнейшими спутниками по жизни!

Спросите почему музыка? Моя первые профессиональные учителя в педагогических областях были связаны с музыкой. В школе я всегда работал учеником музыки. И уже 30 лет я солистка рабочего Дома творчества.

А как же история? Этому предмету я люблю и обожаю. История - это удивительное и интересное люди. Они учат учащихся важному и замечательному в беседу, кругозор их широкий, знание разностороннее, круг общения

широк, а множестве издаурдение. С огромной любовью и уважением к воспоминам уроки испарят свое ученичество Семинар Святаны Николаевны. Они проходили на одном дыхании, ярко, ясно, понятно, интересно. Слушал ее рассказы, чье детское воображение и фантазия погружались в каутилии давно минувших эпох. А про себя я задавался вопросом о том, как же это в это время здесь у нас, на Кубани в те далекие времена?

Получив лучшее образование, я стала работать учителем истории, обществознания, а также и кубановедения. И мне правила мое рабство! Она не дает мозгу скучать. Учитель кубановедения всегда в поиске нового и состоящего прошлого. Он в солнечной творческой и исследовательской деятельности, в открытии неизведанного. На память приходят слова бескрайне конгломерат о том, что хто постигает новое, лечит старое, и несет битье учителем.

Вели же живет учитель кубановедение? Ракова его роль? Он не только учит, передает лучшее детицам, но и сама учит. Это не сплошное прогрессии, сколько образ жизни. Преподавая образ жизни гимназистам с особняком множественности, с тумкой души, переподушкой к детям. Он отвещественник и символ жизни, учит существо заряжать других получать знания, издевать мир. Учитель кубановедение просто живет работая в своем табачном не только в профессии нашой сфере, в рамках своей discipline, но и в жизни в целом. Он пример для подражания. Олицетворение благородства и чести

шагости. Он совершенствует свое мастерство, реализуя себя в будущих поколениях. Для меня учитель художественное - это традиции и стиль в будущем! Ведь не важно каким образом по профессии будущий выпускник идет, какой путь выберет. Самое главное в будущем профессии - это Человек! В этом я убеждена горючий учитель художественное будущее Человека, Традиций, Нашего!

В свое время У. Чорд скажи о том, что посредственным учитель издаст, хороший учитель обнаружит, выразившийся учитель покажет, а великое учитель проявит.

Они небо и землю гений! Всеми ими было много по-настоящему добрых, хороших и маланных учителей. Они вдохновили меня, привели к свету и стали прецедентом к жизни. И сейчас я продолжаю их труд!

Свои малыми достижениями в профессии я считаю победу в конкурсе, Учитель года в Краснодаре, Учитель художественное' 2009. Я счастлива осуществить свою мечту и получить второе лучшее обнаружение, красивый диплом по специальности, Государственное и муниципальное управление' 2010г.

Я горжусь достижениями и успехами своих учеников в судьбе и творчестве. Я побеждала в различных конкурсах. Но самое важное приходит для меня явление их слова, «Мы вас любим!» Они дорого стоят.

Спустя годы, когда из насуваний вспоминают своих учителей и

Мельнико Е.А.

многими преклонением перед их нелегким
трудом, неопытавшимися и не с какими
наперевесом лицами. В кампании
из нас более гостинка сердца того учи-
теля, который сумел привить любовь,
честность, терпение и усердие. Об этом
можно и красноречиво сказать писателю Т.Н.Гемини,
«В нашем труде все неподражаемо,
так будущее издали в руках,
столько лишь одно беспорядочно:
что учил - пишет в учениках.»