

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»**

**ЭССЕ**

**Участника конкурса  
«Педагогические династии»  
в номинации  
«Чтоб не распалась связь времен»**

Подготовила:  
Заведующий с/п № 147  
Данелян К. А.

г. Краснодар – 2021г.

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется.  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...  
Ф.И.Тютчев.

Моя профессия – учитель. Кто знает, что явилось определяющим в выборе жизненного пути, профессии педагога, – рассказы мамы о моем прадеде, директоре школы, или рассказы о моем любимом дедушке, который тоже учительствовал? Воспоминания и трепетные чувства о них переполняют меня. Мой рассказ я начинаю о главе династии педагогов - моем прадедушке, **Саркисьян Аршаке Михайловиче.**

В детстве, листая старый семейный альбом, я часто встречала пожелтевшую от времени фотографию, с которой на меня смотрели мудрые и бесконечно добрые глаза моего прадедушки. Им гордится вся наша семья.

В самом центре, на главной городской улице, стоит величественное здание Эриванской гимназии. Витые колонны из черного туфа, резные карнизы и балконы, выходящие во внутренний двор, сохранились до наших дней, восхищая своей монументальностью и стариной. В стенах этой гимназии и начинал свой трудовой путь мой прадедушка, по прошествии лет дойдя до должности директора гимназии. По воспоминаниям родных он был человеком энциклопедических знаний, справедливый к ученикам и коллегам, при этом удивительно добрый и внимательный. Много сил, времени и душевного тепла Аршак Михайлович отдавал своему единственному сыну Григорию. Поэтому, наверное, вдвойне был горд тем, что тот пошел по его стопам, выбрав профессию учителя.

*«Сначала пожалеть, успокоить, подбодрить каждого, не скупясь на похвалу, не свысока, а рядом, помни об этом, Григорий, каждую минуту. Потом уже вдохновляй, поддерживай, словом, делами малыми, направляй и учи, учи... Ведь помнить будут не уроки, не отметки, а доброту твою и справедливость, радость взросления, значимость в глазах твоих, первый учитель...»*, - такие наставления давал своему сыну, моему дедушке, мой прадед. Наставления эти мой дед пронесет через года. И теперь мой рассказ я продолжаю о второй ветви династии педагогов, моем дедушке, Саркисьян Григории Аршаковиче.

Вдумчивый и немногословный молодой учитель каждое утро, идя в школу по знакомым улочкам, размышлял о новом дне: «Как рано восходит солнце, хоть и осень на дворе, а сколько ещё дел предстоит, не перечесать». По дороге обычно хорошо думать, размышлять о планах на день, об идеях построения урока: «Не забыть бы спросить девчущку, ясноглазую и застенчивую, на уроке литературы, что она думает о прочитанном, ведь талантливая девочка, рассуждает так трогательно». А ещё надо успокоить бабушку маленького первоклашки: «Научится ваш ребенок быстро читать!

Бабушка, чуть-чуть подождите, вспомните себя, детство такое короткое...». Вспомнился рослый широкоплечий паренёк с задней парты, молчаливый обычно, но как «вспыхивает» на уроках истории при одном упоминании о персидских завоевателях, как будто не было этих веков, а бой идёт прямо здесь, за околицей. «Дорогие, любимые дети, как радостно видеть ваши юные порывы!» - улыбка пробегает по лицу молодого учителя, и его настроение передаётся, кажется, даже прохожим. Двери родной школы уже виднеются вдаль, стайка детей пронесётся мимо, привычно обгоняя, и размышления Григория Аршаковича прерывает школьный звонок. В классе его встречают десятки глаз, характеров, перепадов настроений, неподдельного детского горя и отчаянной радости. Вот и ещё один день начался.

На долю молодого учителя выпали тяжелые послереволюционные годы работы в начальной и средней школе, где учились дети разных возрастов, так как в двадцатых годах была объявлена кампания по ликвидации неграмотности – массовому обязательному обучению грамоте взрослых, подростков и детей. Приходилось к каждому ученику искать индивидуальный подход.

**Саркисян Григорий Аршакович**, 14.12.1904г.р. Армянская ССР, г. Ереван, мой дедушка, выпускник Эриванской мужской гимназии, одной из лучших средних учебных заведений. С 1925 года и до начала войны Григорий Аршакович преподавал в начальной школе, а также вёл уроки литературы, истории и обучал детей игре на народных инструментах. Не воспользовавшись бронью, добровольцем ушел на фронт в 1941г. Прошел всю войну, награжден Орденом Красной звезды. Имеет медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта». Немного слов о еще одном представителе нашей династии.

**Айвазян Оганес Мкртичевич**, 03.03.1921г. Армянская ССР, г. Ереван, мой двоюродный дедушка, преподаватель, доктор технических наук, профессор, действительный член академии РЕАН, член национального комитета по прикладной математике. Оганес Мкртичевич долгое время читал интереснейшие лекции по гидравлике в Московском гидромелиоративном институте. Студенты не пропускали лекции талантливого профессора, в конце которых всегда раздавались аплодисменты.

Третья ветвь нашей педагогической династии продолжилась в детях моего дедушки. Григорий Аршакович воспитал в браке четверых детей, всем дал образование в послевоенное время. Трое дочерей Григория Аршаковича - Рузанна Григорьевна, Софья Григорьевна и Наталья Григорьевна - посвятили себя преподаванию музыки и продолжили династию учителей. Мой рассказ я продолжаю с воспоминаний детства моей мамы и ее сестер.

«Уже поздно, путь не близкий, сестренка, как всегда опаздываем, до музыкальной школы три километра, забыла? Керосинку я уже взяла, на случай, если опять вечером света не будет. Хоть бы у кого в округе было фортепиано! Ну а что, в школу заниматься пускают, вот и ладно! И не забудь, мы обещали папе на школьном концерте сыграть в четыре руки!» - так старшая из сестер часто говорила младшей.

Из-за отсутствия собственного фортепиано старательным девочкам–сестрам разрешали заниматься по вечерам в музыкальной школе. Долго потом они будут вспоминать полутёмный класс с нотами, освещаемыми светом керосинки и игру в четыре руки. Незабываемыми будут и домашние концерты, где дочери пели, а отец семейства аккомпанировал им.

**Саркисян Рузанна Григорьевна**, (в замужестве Приходько), старшая дочь в семье Григория Аршаковича, моя тетья. Поступила в музыкальное училище и по окончании его работала с 1950г. по 2007г. преподавателем в Краснодарской детской музыкальной школе №1 им. Пономаренко по классу фортепиано. Ветеран труда. Педагогический стаж 57 лет.

**Саркисян Софья Григорьевна** (в замужестве Адибекянц), средняя дочь Григория Аршаковича, моя мама. Поступила в музыкальное училище и по окончании его работала преподавателем по классу фортепиано в Краснодарской детской музыкальной школе №2 им. Рахманинова. Педагогический стаж 32 года.

**Саркисян Наталья Григорьевна**, (в замужестве Цатурова), младшая дочь Григория Аршаковича, моя тетья, также, по окончании музыкального училища, семь лет преподавала в детской музыкальной школе, затем 22 года работала музыкальным руководителем в детском саду №132 г. Краснодара. В настоящее время – заведующая МБДОУ МО «Детский сад №126» г. Краснодара. Решением городской думы г. Краснодара Цатурова Наталья Григорьевна награждена памятной медалью «За заслуги», награждена значком «Отличник народного просвещения», присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Четвертая ветвь нашей педагогической династии продолжилась в нас, внучках любимого деда.

«Какое чудо, разве так бывает?! На свет появились не одна, а сразу две внучки?!», - вся семья радуется, придумывая девочкам имена, а дедушка уже напевает им свою колыбельную. Через неделю в соседней комнате уже будет стоять инструмент - роскошное фортепиано «Циммерман», подарок деда двум будущим любимицам, Гаяне и Карине. «Пусть у них будет то, о чём всем так долго мечталось!», - радовался дед. Ещё об одном подарке от чудесного деда сестры узнают при поступлении в музыкальную школу. Практически идеальный музыкальный слух, редкой чистоты голос и свой, свободный и размашистый, стиль игры на фортепиано. Кто бы мог подумать, что самым строгим первым учителем оказалась добрейшая и спокойная наша мама, уже преподававшая в музыкальной школе. Деликатная и мягкая ко всем своим ученикам, но только не к дочерям, она всегда говорила: «Девочки! Вы просто не имеете права играть плохо, вы должны быть лучшими, и точка!». Улыбчивые и прилежные, девочки смирились с бременем первых- не расслабляться никогда, держать осанку и лицо. Так и выросли, отличницы и гордость школы. Карина и Гаяна, никогда не расстающиеся, тоненькие и быстрые, только что в классе играли в четыре руки, подражая неповторимой игре своей мамы, а теперь уже – состоявшиеся педагоги.

**«Сначала пожалеть, успокоить, подбодрить каждого, не скупясь на похвалу, не свысока, а рядом, помни об этом, каждую минуту. Потом уже вдохновляй, поддерживай, словом, делами малыми, направляй и учи, учи... Ведь помнить будут не уроки, не отметки, а доброту твою и справедливость...»**, - эти наставления теперь уже слушали мы от своей мамы. Все повторяется...

Несколько лет спустя судьба разбрасает нас по городам, но любовь к выбранной профессии, переданная из поколения в поколение, мудрые наставления, полученные в наследство от прадеда, и одно призвание на двоих навсегда соединят, продолжая учительскую династию.

Данелян Каринэ Аваковна и Арушанян Гаянэ Аваковна, правнучки главы династии, окончили с отличием Краснодарскую детскую музыкальную школу №2 им. Рахманинова по классу фортепиано. Окончили с отличием Краснодарское музыкально-педагогическое училище №2 по специальности учитель музыки, Краснодарский государственный университет культуры и искусств по классу дирижирования и с успехом продолжили преподавательскую деятельность.

**Арушанян Гаянэ Аваковна**, моя сестра, работает 27 лет музыкальным руководителем в ГБОУ Школа №1363 г. Москва. Имеет высшую квалификационную категорию, участвует в многочисленных профессиональных конкурсах. Творческая, целеустремленная и по-настоящему любящая свою профессию, способная увлечь в мир музыки с первого занятия.

**Я, Данелян Каринэ Аваковна**, 22 года работала музыкальным руководителем в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №132». Данный детский сад являлся экспериментальной площадкой, где я регулярно показывала открытые занятия, мастер-классы, организовывала круглые столы, семинары-практикумы для музыкальных руководителей города Краснодара. Первым чутким и внимательным наставником в профессии была моя тетя, Цатурова Наталья Григорьевна, которой я безмерно благодарна за переданный опыт. В настоящее время я работаю в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» заведующей структурного подразделения № 147.

Отличительными методами работы педагогов нашей династии являются: обучение на основе диалога, поиск истины в дискуссиях «учитель-ученик». Но определяющим был и остается главный принцип – отношение к ребенку как к личности.

И, может быть, не мы выбираем свою дорогу, а дорога выбирает нас? В суете будней, повседневных дел и хлопот, не забыть бы о главном в работе с детьми, помнить слова твои, прадедушка: **«Сначала пожалеть, успокоить, подбодрить каждого, не скупясь на похвалу, не свысока, а рядом. Потом уже вдохновляй, поддерживай, словом, делами малыми, направляй и учи, учи...»**. Посмотри на меня, прадедушка, укрепи в делах моих и добрых помыслах, помаши мне рукой на удачу! Ведь я по-прежнему в пути ...