

*Аннотация дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «ФАНФАРЫ»
педагога дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО
«Эрудит» Барсукова В.В.*

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фанфары» имеет художественную направленность. Данная программа оркестра духовых инструментов направлена на обучение исполнительному искусству, свободному владению инструментом, формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса, развитие личностных качеств учащихся.

Вид программы: модифицированный.

Базовый уровень программы определяется выраженным деятельностным характером обучения с активным практическим погружением в сферу предметной деятельности; формированием углубленного интереса к занятию оркестровой музыкой; демонстрацией творческой деятельности учащихся через участие в конкурсных и социально значимых мероприятиях.

Базовый уровень программы предполагает освоение одной из ознакомительных программ, которые реализуются в объединении «Студия духовых инструментов» МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»: «Волшебная флейта», «Юный барабанщик», «Играй, труба».

Актуальность программы обусловлена тенденцией развития детского творчества, его новых форм, потребностью учащихся в творческом развитии, самовыражении и самореализации.

Программа предназначена для детей 9-18 лет, проявляющих интерес к игре на духовых инструментах.

Срок и объем реализации программы: 4 учебных года; объем – 108 часов ежегодно; всего – 432 часа.

Игра в составе духового оркестра предоставляет детям не только возможность самореализации, но также возможность взаимодействия с ровесниками на новом уровне, возможность почувствовать свой вклад в общее творчество, получить уникальную практику игры в составе оркестра. Практика игры на духовых музыкальных инструментах способствует общему развитию учащихся через освоение дополнительной сигнальной системы – нотной грамоты, формированию творческого потенциала, повышению уровня интеллектуального и духовного развития, расширению кругозора, привитию вкуса к музыкальному искусству.

Целью программы является создание условий для формирования активной творческой личности в процессе занятий в духовом оркестре.

Основные задачи программы:

- обучение навыкам игры на духовых музыкальных инструментах;
- ознакомление с творчеством композиторов и исполнителей;
- развитие музыкальных способностей учащихся, художественного вкуса и творческой активности;
- формирование мотивации к занятиям музыкой;
- развитие положительных личностных качеств (трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе).

Отличительная особенность представляемой программы является уделяемое особое внимание групповым занятиям в составе ансамблей (дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр), привитие навыков совместного исполнительства, что определяется в первую очередь спецификой обучения игры на инструментах в духовом оркестре.

Планируемые результаты: в процессе успешного прохождения полного курса обучения по программе, учащимися будут достигнуты обозначенные в задачах программы образовательные (предметные), личностные и метапредметные результаты.

Формы и виды контроля. В ходе реализации программы проводится текущий контроль уровня освоения учащимися программы. Основные методы – педагогическое наблюдение и прослушивание. На основании текущего контроля осуществляется мониторинг уровня освоения программы каждым учащимся.

Цель процедуры мониторинга результатов учащихся – оценка *индивидуального прогресса учащегося* через уровень освоения предметных и метапредметных компетенций, развитие личностных качеств ребёнка и уровень социализации на конкретном временном этапе освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы.

Результаты мониторинга оформляются в виде диагностических карт или таблиц на каждого ребёнка.

Мониторинг не отрицает традиционную схему контроля, а базируется на её результатах.

Методические рекомендации. В ходе реализации программы широко применяется технология личностно-ориентированного обучения. Цель данной технологии – максимальное развитие индивидуальных способностей, интересов ребёнка на основе использования имеющегося у него субъективного жизненного опыта. Данный подход к образовательному процессу позволяет персонифицировать образовательную деятельность и донести её смысл для каждого ребёнка.

Ссылка на программу <http://erudit-gel.ru/munitsipalnyiy-etap-vserossiiskogo-konkursa-serdtse-otdayu-detyam/>