

## Аналитическая справка

о педагогической продуктивности музыкального руководителя  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –  
Центр развития ребенка – детский сад №2 станицы Калининской  
**Ермаковой Натальи Викторовны**

В своей профессиональной деятельности я использую программы, методические пособия и иные материалы, обеспечивающие единство развивающих целей и задач образовательного процесса, что способствует достижению планируемых образовательных результатов в музыкальном воспитании детей в соответствии с ФГОС ДО.

В условиях реализации стандартов дошкольного образования, с целью повышения эффективности развития музыкальных способностей детей, появилась необходимость в разработке новых методических материалов, возросла потребность музыкально-педагогической практики в инновационных педагогических технологиях музыкального образования детей, направленных на раскрытие и развитие их творческого потенциала.

Одним из эффективных средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально-дидактические игры.

Методический материал, в разработанном мной сборнике «Играем вместе», объединяет музыкально-дидактические игры («Мелодия – путешественница», «Послушай и угадай», «Музыкальное лото», «Угадай песню по ритму») на развитие у старших дошкольников чувства ритма, слуха, музыкальной памяти. Эти игры разнообразят занятия, побуждают детей к творчеству и приобщают их к прекрасному миру музыки.

Современный образовательный процесс основывается на деятельностном подходе и носит интегрированный характер. Педагог должен уметь создавать условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей, уметь задавать правильные вопросы, предвидеть все ситуации, варианты ответов детей, уметь ориентироваться в педагогической ситуации.

Разработанные мной конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников вошли в сборник «На радость детям», где структура занятия с учетом новых образовательных стандартов направлена на формирование и поддержку детской инициативы и состоит из следующих пунктов:

- ✓ формирование у детей мотивации деятельности к деятельности;
- ✓ планирование детьми своей деятельности;
- ✓ осуществление деятельности;
- ✓ рефлексивный итог.

В результате этого ребенок, как субъект деятельности, проживает деятельность от «а» до «я» – от постановки цели и до оценки своей деятельности, понимая «Для чего он это делает?».

Сборник танцевальных композиций для старших дошкольников «Кубанский перепляс» направлен на развитие у старших дошкольников танцевально-двигательных навыков, чувства ритма, слуха, музыкальной памяти. При создании танцев использовалась музыка, характерная народной

кубанской культуре. Танцы имеют элементы хоровода, игровые элементы, которые делают их привлекательными и доступными для детей.

Образовательной программы по художественно-эстетическому воспитанию в группах казачьей направленности, пока не создано, поэтому для меня актуальной задачей стала разработка долгосрочного проекта «На Кубани мы живем, и танцуем, и поем», ориентированного на специфике регионального компонента, в которой осуществляется музыкальная образовательная деятельность, являющаяся дополняющей и необходимой с точки зрения реализации ФГОС ДО. В нашем детском саду созданы определенные условия, позволяющие в полной мере вести работу со старшими дошкольниками по музыкальному развитию старших дошкольников через приобщение их к культурным традициям кубанского казачества.

Возросшая потребность музыкально-педагогической практики в инновационных педагогических технологиях музыкального образования детей направлена на раскрытие и развитие творческого потенциала как воспитанников, так и педагогов.

15.02.2018 года вышла региональная газета «Вольная Кубань», где была опубликована авторская статья «Настраиваю струны детской души». Данная публикация написана для участия в конкурсе, который проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки и представлена в номинации «Призвание». Публикация раскрывает мотивы выбора своей профессии, отражает собственные педагогические принципы и подходы к образованию, содержит размышления о ценности и уникальности периода дошкольного детства и миссии педагога в современных условиях.

Представленные методические разработки на сайте <http://nsportal.ru/ermakova-nataliya-viktorovna> (сценарий совместного мероприятия «Лучшая на свете – мамочка моя», сценарий открытого мероприятия «Золотая ярмарка», конспект тематического занятия «Космическое путешествие») разработаны мной и решают ряд задач музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Способствуют развитию музыкальных способностей детей, их познавательного интереса, творческого воображения, фантазии, двигательной активности, расширению музыкального кругозора, созданию мотивации и положительного эмоционального настроя к деятельности.

Музыкальный руководитель  
МБДОУ-д/с №2 ст. Калининской

Н.В.Ермакова

Заведующий МБДОУ – д/с № 2  
ст. Калининской

О.А. Анпилова

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Калининский район

А.А. Соляник

