

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО Г. КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

**Программа выездной профильной смены**

**«Летний пленэр на Кубани»**

Участники проекта: учащиеся 8-17 лет

Количество участников смены: 27 человек

Сроки реализации проекта: 14 дней

Составители:

Ожева Саида Борисовна, методист

Дьяконова Елена Павловна, ПДО

Краснодар, 2017 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Цель:

Создание условий для творческого развития, социальной адаптации ; стимулирование самовыражения и самораскрытия в искусстве

Задачи:

Предоставление дополнительного образовательного пространства, обеспечивающего усвоение ребенком новых знаний, умений и навыков.

Поддержка детей в творческих начинаниях, стимулировать их творческую активность.

Закрепление навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества по средствам пленэров, этюдов, зарисовок, декоративной росписи.

Усвоение детьми и подростками механизма реализации собственной инициативы от момента ее возникновения до воплощения на практике

Формирование чувства личной причастности к жизни в творческой среде единомышленников, норм и ценностей общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми на принципах сотворчества, содружества и сотрудничества

Актуальность данной программы основана на нескольких аспектах:

Формирование мотивационной и эмоционально-ценностной сферы учащихся с обеспечением устойчивого интереса к изобразительной деятельности и эмоционального комфорта обучения.

Оказание помощи в самоопределении, самореализации и самоутверждении, выработке индивидуального стиля деятельности ребенка и потребности в здоровом образе жизни.

Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим предметам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

Особенность данной программы:

Обучение на разновозрастной интегративной основе. Старшие обучающиеся опекают младших, помогают им. Младшие (или более слабые) обучающиеся имеют возможность видеть как работают старшие, перенимают их опыт в использовании художественных приемах и способах работы.

В программе рассматриваются вопросы светотеневой моделировки, рисования различных фактур (кора, листва, песок, камень и т. д.) при помощи графических материалов (карандаш, гелиевая ручка и т. д.), акварели и гуаши.

Учащиеся будут посещать творческие занятия на природе, мастер-классы по живописи и графике, под открытым небом с живописной природы художники будут рисовать пейзажи тех мест. Для психолого-педагогической поддержки введены упражнения из курса арттерапии, направленные на создание адекватной среды общения. Дети посетят мастер-классы и семинары по художественному направлению (ДПИ и ИЗО), интеллектуальные игры, викторины. Досуг детей будет заполнен традиционными мероприятиями летнего детского лагеря. Так, первая половина дня у ребят будет занята учебными занятиями в профильных мастерских, а во второй они будут посещать мастер-классы, готовиться к выставкам. И конечно, будут развлекательные программы. Участники программы получают уникальную возможность совместного творческого развития, общения с профессиональным педагогом высшей квалификационной категории, что, несомненно, скажется на дальнейшем росте их художественного мастерства.

В программу обучения были включены многие аспекты для творческого развития ребенка, в том числе:

- разнообразные виды рисования
- работа на пленэре
- арттерапия
- история искусства
- скульптура
- декоративное - прикладное искусство
- народное творчество
- нетрадиционные технологии в рисовании
- викторины
- интеллектуально-развивающие игры

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

### Подготовительный этап:

- определение контингента участников профильной смены, конкурсный отбор
- подготовка кадров для работы на профильной смене (семинары, консультации, инструктаж)
- методическое обеспечение (разработка занятий в форме мастер-классов, организация планирования содержания мероприятий профильной смены, определение форм и методов работы);
- материально-техническое обеспечение (приобретение оборудования, инвентаря, канцелярских товаров, наградного материала);

### Организационный этап:

- создание условий для деятельности профильной смены, для осознания детьми и подростками правил, требований жизнедеятельности в лагере;

- проведение педагогической диагностики интересов, возможностей и способностей детей;
- формирование основ самоуправления в детском коллективе;
- реализация совместной разносторонней деятельности.

#### Основной этап:

- овладение ребенком знаниями, умениями и навыками в области художественного направления (декоративно-прикладного и изобразительного творчества);
- создание условий для проявления индивидуальности ребенка, его творческого и нравственного потенциала;
- организация деятельности мастер-классов, пленэров, бесед по истории искусства родного края, отвечающих интересам и запросам детей и подростков;
- корректировка ценностных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
- организация разнообразной творческой деятельности;
- показ знаний, умений и навыков, полученных в результате работы пленэров и мастер-классов;
- показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы досуговой деятельности: игровые программы, викторины, интеллектуальные игры, праздники и конкурсы.

#### Заключительный этап:

- демонстрация достижений (фестиваль, конкурсы и выставки);
- оценка и самооценка участниками смены, лично значимых результатов участия в программе (анкетирование, опрос, наблюдение);
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников;
- стимулирование положительных изменений в личности участников смены (грамоты, благодарственные письма, сертификаты, памятные призы);
- диагностика и разработка индивидуальных программ саморазвития (занятия в кружках и объединениях данного профиля деятельности).

#### Режим дня:

*Режим дня:* 7.30 – подъём  
 7.40-8.00 – зарядка.  
 8.00-8.30 – водные процедуры.  
 8.30-9.30 – завтрак.  
 10.00-12.00 – пленэр

12.00-13.00 – работа педагогов – консультантов по направлениям деятельности.

13.00-14.00 – обед

14.00-16.00 - тихий час.

16.00-18.00 – мастер-классы и работа творческих объединений по направлению деятельности.

18.00-19.00 – ужин.

19.00-20.30 – подготовка к вечернему мероприятию.

20.30-21.30 – вечернее мероприятие.

21.30-22.30 – дискотека.

22.30 - вечерняя «свечка», подготовка ко сну.

23.00 – отбой.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

В программе летнего пленера, для детей, участников, работают мастерские по 7 направлениям (подробное тематическое планирование см. в приложении):

- Изобразительное искусство (живопись, графика);

Дети выполняют упражнения в аудитории, знакомятся и закрепляют понятия

(Форма, светотень, композиция, перспектива). Задания имеют натуральный и фантазийный характер.

В рамках данной мастерской планируется мастер-класс с практикующими художниками, мастерами и педагогами дополнительного образования высшей квалификации;

- Работа на пленэре;

Дети выполняют зарисовки и наброски на улице с натуры различными материалами. Объектами рисования являются: небо, деревья, цветы, архитектурные постройки.

-Интеллектуальные игры и викторины;

Учащиеся выполняют задания на смекалку, сообразительность; составляют кроссворды на знания истории родного края, истории искусства; собирают познавательные пазлы (картины художников).

- Арттерапия;

Для самопознания, ликвидации психологических барьеров, стрессовых и конфликтных ситуаций в коллективе выполняются творческие задания из курса арттерапии. Занятия могут проходить как в аудитории, так и на открытом воздухе. Применяются различные традиционные и нетрадиционные изобразительные средства (краски, маркеры, песок, глина, вода, камешки и т.д.)

- История искусства;

Раздел знакомит с основными понятиями пленэрного рисования (анималистический жанр, пейзаж, маринисты, импрессионисты и т.д.). Дети, из представленного им информационного материала делают презентации и творческие проекты.

- Скульптура;

Мастер-класс по изготовлению игрушки из природного материала, пластилина.

- Художественная роспись;

Мастер-класс по освоению росписи на камнях и ракушках. Арт-визаж.

План-график работы мастерских:

рабочие дни	1 неделя	2 неделя
понедельник	изо	изо
вторник	пенэ́р	пенэ́р
среда	арттерапия	скульптура
четверг	история искусства, викторина	арттерапия
пятница	изо	изо
суббота	пенэ́р	викторина, интеллектуальные игры
воскресенье	скульптура	художественная роспись

На основном этапе учащиеся получают не только теоретические, но и практические знания и умения, что поможет им достичь успеха и реализовать свои творческие способности. Мастер-классы и пенэ́ры – это временные объединения детей и подростков, с общими интересами. Посещение занятий для каждого участника смены обязательно. Каждый участник профильной смены имеет зачетную книжку – это документ, в котором фиксируются посещаемость занятий, индивидуальные результаты и достижения. На итоговых занятиях выставляются оценки по пятибалльной системе, задача каждого участника смены набрать наибольшее количество баллов. Подростки, имеющие высокие результаты, становятся «помощниками» преподавателя и принимают участие в проведении занятия, так же подросток может получить звание «инструктор», что позволит ему самостоятельно проводить занятия в клубах по месту жительства по профилю обучения. На этом этапе им предоставляется возможность реализовать полученные знания и умения на практике. В последствие, ребята смогут продолжить свое обучение в кружках и коллективах данной направленности.

Предполагаемый результат:

- Приобретение ребенком конкретных знаний, умений и навыков в различных видах деятельности: творческой, оздоровительной, интеллектуальной, организаторской и др.
- Закрепление навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества по средствам пленэров, этюдов, зарисовок, компьютерных графиков, декоративной росписи.
- Усвоение детьми и подростками механизма реализации собственной инициативы от момента ее возникновения до воплощения на практике
- Присвоение участниками программы норм и ценностей общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми на принципах сотворчества, содружества и сотрудничества

### План работы по программе

#### 1. Изобразительное искусство (живопись, графика)

№	Название темы	Творческое задание
1.	Образы деревьев	Рисование фантастического дерева (карандаш).
2.	Образы птиц	Рисование птиц нашего края (карандаш)
3.	Образы животных	Рисование животных (карандаш)
4.	Образы цветов, плодов	Рисование натюрморта с натуры (живопись)
5.	Образы фантастических животных	Рисование фантастических животных (живопись).
6.	Мой любимый герой	Рисование с натуры портрета человека (карандаш).
7.	Мастер-класс с художником	Практическая работа по советам мастера.

#### 2. Работа на пленэре

№	Название темы	Творческое задание
1.	Образ, неба	Этюды неба (акварель, гуашь)
2.	Образы земли	Зарисовки пейзажа (акварель)
3.	Образ моря и гор	Зарисовки моря и гор (акварель)
4.	Образы деревьев	Зарисовки деревьев (карандаш, уголь, сангина)
5.	Образы цветов	Зарисовки цветов (пастель, восковые карандаши)

### 3. Арттерапия

№	Название темы	Творческое задание
1.	Цветотерапия.	Изображение цветом стихий, настроения, людей
2.	Каракули	Свободное рисование линий с развитием воображения
3.	Отпечатки	Используются предметы, найденные на природе. Из них составляются отпечатки.
4.	Найденные предметы	Коллаж, скульптура из предметов природы.
5.	Игры с песком.	Из песка и различных предметов составить композиции.
6.	Автопортрет	Изобразить свой внутренний мир в нетрадиционных материалах. Свою подпись. Свой герб.
7.	Работа с бумагой	Композиция из белой бумаги
8.	Коллаж	Дневные события из вырезок из журналов.

### 4. История искусства

№	Название темы	Творческое задание
1.	Пленэр	Презентация. Знакомство с понятием «Жанры изобразительного искусства». С творческими примерами и представителями направления.
2.	Пейзаж	Презентация. Творческий проект по пейзажам.
3.	Анималистический жанр	Презентация. Творческий проект по анималистическому жанру.
4.	Маринисты	Презентация. Творческий проект.
5.	Импрессионисты	Презентация. Творческий проект.

### 5. Скульптура (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание
1.	Лепка малых форм, рельефов, барельефов из пластилина	Презентация промысла.



## 6. Художественная роспись

№	Название темы	Творческое задание
1.	Декоративная роспись на камнях.	Презентация промысла. Освоение приемов.
2.	Народная Кубанская роспись (Петриковская)	Презентация промысла. Освоение приемов.

### Материально-техническое обеспечение:

Материалы и инструменты для организации и проведения профильной смены:

Основные материалы:

- этюдники или переносные мольберты;
- складные стульчики;
- альбом для рисования формат А3;
- акварельная бумага формат А3;
- кисти (№2, №4, №5, №8);
- краски: гуашь, акварель, масляные краски и палитра;
- графические материалы: восковые мелки, пастель, карандаши цветные и простые, уголь, сангина.

Дополнительные материалы для мастер-классов:

- цветной картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- глина, пластилин;
- цветная бумага для коллажа, квиллинга.

### Список литературы:

1. Гайнанова Л.Е. Педагогика каникул. Методическое пособие в помощь организаторам детских оздоровительно – образовательных лагерей. Вып.1. – Чита, ИПЦ ЧИПКРО, 2001. -123 С.
2. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. - Ростов н/Д, Феникс, 2006.-352 С.
3. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя, М., 1994.
4. Куприянов Н. Рисуем на компьютере. СПб, 2005.
5. Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1995.
6. Мечта, творчество, вдохновение. Сборник тезисов научно – практической конференции «Дети в загородном лагере». С. – Петербург, ОАО «Светоч»,2000.- 165 С.
7. Навстречу лету. Материалы областного конкурса проектов в сфере летнего отдыха и оздоровления. – Липецк, ИРО,2006.-118 С.

8. Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей») - М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.-64 С.
9. Творческое лето. Сборник методических материалов. - М., ГОУ ДОД ФЦТТУ, 2007. –64 С.
10. Шмаков С.А. Ее Величество – Игра. – М., 1992
11. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие. - Липецк, ГУП «ИГ «Инфол», 2002.-384 С.
12. Фришман И. И. Игры без проигравших.- Н.Новгород, Изд – во ООО «Педагогические технологии», 2003.-90 С.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1993.
14. Бондарева Н.А. Кубанские народные ремесла. Информационный материал. — Армавир: 2004, 73 с.
15. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. — Краснодар. 1999.
16. Алексеев С.С. «О цвете и красках» - М. Искусство 1995 г.
17. Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодарск, 1967.
18. Беда Г. Живопись. М., 1977.
19. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе
20. Белютин Э. Начальные сведения о живописи. М., 1955.
21. Маслов Л. А. Пленэр. М., 1988 .
22. Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. «Композиция» - М. Просвещение 1978 г.
23. Шорохов Е.В. «Основы композиции» - М. 1979 г.
24. Шаронов В. Свет и цвет. М., 1961.
25. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна.
26. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М: Академия, 2002.