

## Критерий 2 Педагогическая продуктивность

**Аналитическая справка  
об инновационном социально-значимом проекте  
«Кружок инклюзивного танца как средство развития коммуникативных  
умений дошкольников с особыми возможностями здоровья  
музыкального руководителя МДОБУ центра развития ребенка -  
детского сада № 41 г. Сочи  
Ивлевой Кнарик Николаевны**

На сегодняшний день реализация инклюзивного образования остается приоритетным направлением развития социальной образовательной политики в нашей стране. С 1 сентября 2016 года будет осуществляться введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с тем, что дошкольное образование является первым уровнем образовательной системы в России, инклюзивное образование становится неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОО.

Инклюзия – это включение, вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям. Инклюзивное образование – это процесс обучения и воспитания, при котором все дети, вне зависимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками без инвалидности. Любого ребенка ценят и принимают таким, какой он есть.

С целью обеспечения преемственности в освоении детьми с ОВЗ программ дошкольного и начального общего образования с учетом их социальной адаптации Ивлева Кнарик Николаевна разработала и реализовала социально-значимый проект «Кружок инклюзивного танца как средство развития коммуникативных умений дошкольников с особыми возможностями здоровья» (*Приложение 1*).

Социально-значимый проект «Кружок инклюзивного танца как средство развития коммуникативных умений дошкольников с особыми возможностями здоровья» (далее – Проект) был разработан с учетом требований \* Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ивлева К.Н. является автором основной идеи проекта – развитие коммуникативных умений детей с ОВЗ средствами музыки и танца. В основу проекта положен собственный опыт работы Кнарик Николаевны с группой детей, посещающих ГКП «Особый ребенок» в МДОБУ №41.

На Проект имеется положительная рецензия кандидата психологических наук, доцента кафедры теории, истории педагогики и образовательной

практики ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная академия» С.И.Семенаки (Приложение 2), положительный отзыв доктора педагогических наук, профессора ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная академия» Е.А. Тупичкиной (Приложение 3).

В 2014 г. Проект участвовал в III конкурсной программе на получение малых грантов для реализации социально-ориентированных проектов «БлагоВоз» (Приложение 4)

Кроме этого, Проект был опубликован Ивлевой К.Н. в сборнике Международной практической конференции «Дошкольное образование в России и за рубежом: шаг в будущее», Армавир, 2015г. (Приложение 5)

Цель Проекта - разработка программы деятельности кружка инклюзивного танца и технология ее реализации, что было осуществлено в полном объеме (Приложение 6).

Результативность Проекта подтверждается успешным участием детей с ОВЗ в ежегодном городском фестивале художественного творчества для детей с инвалидностью «Хрустальный петушок» (Приложение 7).

Для дальнейшего развития Проекта Ивлева К.Н. распространяет собственный опыт работы среди воспитателей и музыкальных руководителей, активно используя возможности сети Интернет, проводя мастер-классы на базе МДОБУ №41 (Приложение 8).

Материалы Проекта могут быть полезны педагогам, работающим с детьми с ОВЗ: воспитателям, психологам, дефектологам, учителям начальных классов, тьюторам.

Заведующий МДОУ

центром развития ребенка - детским садом №41  О.Г.Шалина

И.о. начальника управления  
по образованию и науке



В.Ю. Макарова