Эссе «Я – педагог»

Я могу коснуться детства,
Сочинять, играть, творить.
Чтоб любимым дошколятам
Весь мир музыки открыть
С. Татаринцева

С первых дней я слышала чистый и звонкий мамин голос, едва научившись говорить, повторяла за ней песни, имитировала ее интонацию. Благодаря матери полюбила русские народные песни на всю жизнь. Вот так ненавязчиво в семье развиваются данные от природы малышу музыкальные способности, создавая условия для формирования интереса к музыке.

Позднее, будучи маленькой девочкой, я с восторгом смотрела на своих сверстниц, которые посещали детский сад. «Вот бы попасть туда, хоть на минуточку, взглянуть хоть одним глазком!» - мечтала я. Так определилась моя судьба.

Потом были музыкальная школа и училище. Моя мечта сбылась, когда передо мной встал вопрос о выборе места работы. Вместе с маленькой дочкой я пришла работать в детский сад на должность музыкального руководителя. Каждый день я с благодарностью вхожу в стены детского сада, здесь вся моя жизнь, здесь мои маленькие друзья, единомышленники, коллеги. Вместе мы большая творческая группа. В процессе работы, будь то оформление зала к праздникам, разучивание ролей к открытому показу или разработка сценариев, рождаются новые идеи и создаются настоящие маленькие шедевры.

Вместе со мной моя семья: дочь, сыновья, внучки, муж – мой маленький музыкальный коллектив, разделяющий мои радости и трудности, активно участвующий в жизни детского сада. Так что в профессию музыкальный руководитель я попала не случайно, а шла к ней целеустремленно с детских лет и не изменяю ей уже 33 года.

Сегодня дети живут в новой информационной среде. Влияние средств массовой информации на их воспитание огромное и не всегда положительное. Поэтому необходимо развивать внутренний мир ребенка, формировать высокие социальные мотивы, воспитывать благородные чувства. С этой целью надо, как можно раньше приобщить детей к музыке. Для этого и нужен музыкальный руководитель, как наставник, добрый друг и товарищ.

Главные качества, которыми должен обладать музыкальный руководитель - это любовь к детям, профессиональная музыкальная подготовка и способность к творчеству. Вместе с тем современный педагог должен уметь моделировать такие игровые ситуации, в которых дети будут приобретать опыт решения различных проблем. И здесь на помощь приходят информационно-коммуникативные технологии и современное оборудование.

Размышляя о своей профессии, я пришла к выводу, что она неординарна и многогранна. Поэтому не перестаю учиться и применять в своей работе

различные программы и современные технологии. Стараюсь по крупицам собрать все самое лучшее, интересное, для того чтобы отдать эти знания детям. Мой девиз: воспитывать любя, учить играя! При помощи шедевров мирового искусства и народной музыки на занятиях создаю неповторимую атмосферу, в которой мы с детьми творим как настоящие партнеры, придумываем танцы, сочиняем сказки, увлеченно поем и играем на музыкальных инструментах.

Я стараюсь как можно полнее использовать воспитательные, познавательные и развивающие функции музыкального искусства в формировании творческой личности ребенка. Прикладываю максимум усилий и способностей для того, чтобы каждый воспитанник сумел найти свой способ творческого выражения в любом из видов музыкальной деятельности. Ведь от этого зависит, смогут ли дети пронести увлечение музыкой через всю жизнь.

Воспитывая детей, осторожно вхожу в пространство детства, заполняя его драгоценные минуты общением, творчеством, игрой, передавая ребятам свои знания. Бережно храня в памяти свои детские впечатления, прививаю любовь детям к кубанской народной песне вместе с народным ансамблем казачьей песни «Родные напевы», с которым нас связывает многолетняя тесная дружба.

Считаю, что суть моей профессии – развить музыкальные навыки дошкольников, раскрыть их творческий потенциал, заложенный природой, научить детей находить в музыке душевную радость, поддержку и спокойствие.

Моя профессия - музыкальный руководитель, очень важная и нужная, так как я участвую в формировании полноценной духовной личности дошкольников и моя задача: постараться зажечь огонек творчества и добра в маленьком человеке. В этом и заключается высокая миссия педагога.

Счастливое детство - каждому ребенку! От того как проживет маленький человек все периоды детства, какими будут его детские воспоминания, с чем он придет во взрослую жизнь, зависит то, каким человеком он станет. Поэтому, заботясь о детях, я стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники выходили из детского сада с большим опытом ярких и добрых впечатлений.