ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
«Содружество»
М.П. _____ М.А. Лященко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТОКАДРИК»
«Основы фотографии. Видеосъёмка. Операторское мастерство»

Уровень программы базовый
Срок реализации программы 2 года (360 ч.)
Возрастная категория от 12 до 18 лет
Вид программы модифицированная

Автор-составитель:
Проскурякова Мария Игоревна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2018

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
конкурсного программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотокадрик»

Направленность программы - техническая
Срок реализации программы – 2 года
Уровень программы - базовый
Вид программы - модифицированная
Возраст обучающихся – 12-18 лет
Составитель – Проскурякова Мария Игоревна
Реализуется с 2012 года.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:
1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2016 г.
7. Устав МБОУ ДО ЦТ «Содружество».
8. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

На сегодняшний день очевидно, что 21 век несомненно можно назвать веком информации. Задача творческого человека состоит в том, чтобы найти в хаосе явлений какую-то конкретную ситуацию и сформировать ее изобразительную модель. Важно научиться выбирать "главное" в

информационном пространстве.

На это направлена программа «Фотокадрик», которая относится к технической направленности, так как процесс обучения включает в себя работу со сложной фототехникой, ретушь и обработку фотоснимков в специальных компьютерных программах. Но нельзя исключать художественную составляющую фотоискусства, потому что технические процессы фото и видеосъемки не могут пройти без изучения основ композиции кадра, цветовосприятия снимка, различных схем расстановки светового оборудования и других художественных средств выразительности кадра.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению фотоискусства и видеосъемки на базе клубов по месту жительства «Алые паруса» (1-й Вишневый проезд, д. 3) и «Олимпия» (ул. Старокубанская, д. 95), а в предыдущие годы программа реализовалась на базе основного здания Центра творчества «Содружество» (ул. Чапаева, д. 85/1). Изучение основ фотомастерства в данной программе является основой для съемки различных видеоматериалов.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие подростки. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Программа «Фотокадрик» **базового** уровня, так как она ориентирована:

- на освоение фотоискусства, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков фотосъемки и операторского мастерства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучение основам фотосъемки и операторского мастерства;
- формирование грамотного подхода к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- осмысление документального киноискусства, как особого вида искусства.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие ключевых компетенций: культуры речи и общения, умения

думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

В данной программе фотостудия рассматривается как сфера социальной практики учащихся, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Учащиеся объединения научатся накапливать и выстраивать самый яркий образный ряд, компоновать отснятый материал, исследовать отдельные его факты, которые приводят к обобщениям, к выводам.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области фотоискусства, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Посредством овладения процесса фотосъемки и операторского мастерства учащиеся смогут развить свои творческие способности, самоопределиться и самореализоваться.

В целом, программа решает проблематику дополнительного образования – обеспечения права ребенка на развитие, на формирование мотивации к познанию, творчеству, труду; приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. На передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста.

Программа носит практико-ориентированный характер, практическим занятиям отводится большая часть времени. Проводятся выездные тематические занятия в фотостудию, на значимые события города и так далее. По окончанию каждой темы учебного плана проводятся выставки и защита творческих работ.

Программа содержит учебный план каждого года обучения. Основой учебного процесса на первом году обучения является изучение фотосъемки. Учащиеся осваивают правила композиции кадра, световое и цветовое решение снимка, учатся работать с профессиональной техникой. А на 2 году обучения, когда ребята уже умеют снимать статичные фотокадры, они могут научиться съёмке видео. Работая над заданиями, учащиеся приобретают необходимый творческий и технический опыт, профессиональные знания и умения, получают возможность проявить свои творческие, художественные и журналистские способности.

Программа включает в себя следующие разделы:

1 – комплекс основных характеристик образования: объем, содержание,

результаты (пояснительная записка, учебный план, содержание учебного плана);

2 – комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации (методическое обеспечение программы, условия реализации программы и рекомендуемая литература).

С полным текстом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотокадрик» можно ознакомиться по ссылке: https://qps.ru/Roy73

Методическая разработка «Освещение в портрете»

Автор - Проскурякова Мария Игоревна

Методическая разработка по теме «Освещение в портрете» включает в себя технологическую карту и конспект учебно-практического занятия, главная цель которого заключается в том, чтобы показать изобразительную роль освещения, научить максимально использовать свет для раскрытия содержания снимка. Освещение является одним из главных средств выразительности в фотоискусстве. Фотография - это, в принципе, изображение, полученное под действием света. Тематика данной методической разработки достаточно актуальна и будет интересна не только педагогам по фотомастерству и их учащимся, но и обычным людям, которые хотят получить качественные фотографии, а в плохих условиях освещения сделать это сделать практически невозможно. Нет света - нет фотографии. Материалы этой методической разработки включены в «Сборник методических материалов МБОУ ДО ЦТ «Содружество», который был представлен на городском форуме, посвященном 100-летию системы дополнительного образования в 2018 году, а также занесены в городской муниципальный банк результативного педагогического опыта в 2019 году. .https://qps.ru/QrhP6https://qps.ru/vVy3X

С полным текстом методической разработки «Освещение в портрете» можно ознакомиться по ссылке:https://qps.ru/Vx7oR

Методическая разработка «7 правил композиции в фотографии»

Автор - Проскурякова Мария Игоревна

Одной из основных методических разработок к программе «Фотокадрик» является публикация на тему «7 правил композиции в фотографии». В современном мире каждый человек сталкивается с фотосъемкой. Все хотят получить хорошие качественные кадры. Но для создания фотографии недостаточно только снять изображение. Необходимо правильно разместить объекты на снимке, наполнив его смыслом. Каждый читатель этого материала сможет найти для себя что-то полезное. Как фотографировать детей? Как правильно сфотографировать детские работы на конкурс, чтобы они смотрелись выигрышно? Опыт по данной теме также был представлен на Городском дне педагога дополнительного образования в 2014 году и опубликован в электронном сборнике педагогических идей

городского методического объединения «Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей» в 2018 году. https://qps.ru/msDQl

С полным текстом методической разработки «7 правил композиции в фотографии» можно ознакомиться по ссылке:https://qps.ru/cFA3f

Методическая разработка «Советы по созданию видеофильма»

Автор - Проскурякова Мария Игоревна

На сегодняшний день фото- и видеосъемка стали поистине модными всеобщими увлечениями. Данная методическая разработка очень актуальна, так как рассказывает о том, как можно создать видеофильм, не имея профессиональной съемочной аппаратуры? Работа адресована не только педагогам дополнительного образования, работающим в области фото и видеомастерства, но и всем тем, кто решил что-либо запечатлеть на видеокамеру. Пошаговая инструкция и практические советы помогут избежать сложностей и грубых ошибок в процессе создания видеоматериала.

С полным текстом методической разработки «Советы по созданию видеофильма» можно ознакомиться по ссылке:https://qps.ru/YEkG2

Методическая разработка «Тест по основам фотомастерства»

Автор - Проскурякова Мария Игоревна

Каждому педагогу важно знать и понимать, насколько хорошо учащиеся его объединения освоили учебный материал. Этот тест был разработан специально к программе «Фотокадрик». Он включает в себя 15 вопросов по основам фотоискусства. Контрольные тестовые задания составлены в открытой и закрытой форме, что побуждает ребенка не просто механически ставить галочки наугад, но заставляет подумать о правильности ответа.

С полным текстом методической разработки «Тест по основам фотомастерства» можно ознакомиться по ссылке:https://qps.ru/C1x2p

Методическая разработка «Композиция и ее виды»

Автор - Проскурякова Мария Игоревна

Чтобы получить хорошие, качественные фотографии недостаточно просто нажать на кнопку камеры. Важно понимать, что главное в кадре. Правильно передать идею фотографа помогает композиция его кадров. Представление о композиции есть в каждом виде искусства. Но какие виды композиции существуют в фотографии? Как и когда их нужно применять? Этому посвящена презентация "Композиция и ее виды".

С полным текстом методической разработки «Композиция и её виды» можно ознакомиться по ссылке:https://qps.ru/pYWV5

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
2017/2018 учебный год

Вид аттестации промежуточная

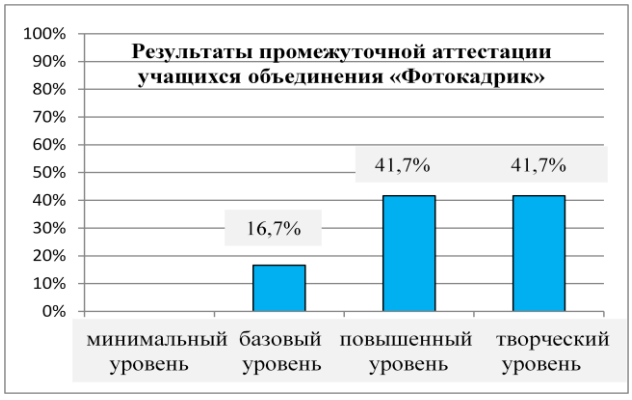
Объединение «Фотокадрик»
Образовательная программа и срок ее реализации «Фотокадрик», 2 года
№ группы 1 год обучения 1 кол-во обучающихся в группе 12
ФИО педагога **Проскурякова Мария Игоревна**
Дата проведения аттестации 25.05.2018 г.
Форма проведения тест, защита творческих работ.
Форма оценки результатов: уровень (творческий, повышенный, базовый, минимальный)
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):
Герасименко Ирина Николаевна, заместитель директора по УМР
Дмитренко Наталья Николаевна, заместитель директора по УВР
Шнайдер Марика Викторовна, педагог-организатор

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.	Абанеева Рената Ринатовна	1	базовый
2.	Боброва Анастасия Андреевна	1	творческий
3.	Вавилова Елизавета Дмитриевна	1	повышенный
4.	Григоренко Ангелина Денисовна	1	повышенный
5.	Дряхлова Доминика Евгеньевна	1	повышенный
6.	Земцова София Павловна	1	базовый
7.	Маслюк Максим Андреевич	1	творческий
8.	Мухин Игорь Александрович	1	повышенный
9.	Субботин Юрий Юрьевич	1	повышенный
10.	Тальская Анастасия Михайловна	1	творческий
11.	Ткачева Виктория Николаевна	1	творческий
12.	Шилина Кристина Вячеславовна	1	творческий

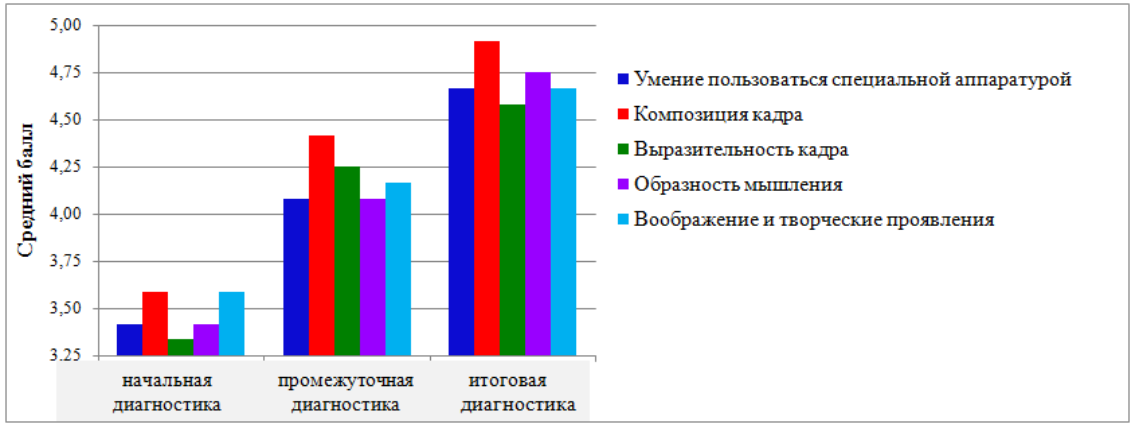
Всего аттестовано 12 учащихся. Из них по результатам аттестации:
творческий уровень 5 чел. повышенный уровень 5 чел.
базовый уровень 2 чел. минимальный уровень 0 чел.

Подпись педагога (Проскурякова М.И.)
Члены аттестационной комиссии (Герасименко И.И.)
(Шнайдер М.В.)
(Дмитренко Н.Н.)



КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Фотокадрик» https://qps.ru/Roy73
в группе 1 года обучения 2017-2018 учебный год. Педагог дополнительного образования Проскурякова Мария Игоревна

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
		Умение пользоваться специальной аппаратурой	Композиция кадра	Выразитель-ность кадра	Образность мышления	Воображение и творческие проявления	сроки	Умение пользоваться специальной аппаратурой	Композиция кадра	Выразитель-ность кадра	Образность мышления	Воображение и творческие проявления	сроки	Умение пользоваться специальной аппаратурой	Композиция кадра	Выразитель-ность кадра	Образность мышления	Воображение и творческие проявления	сроки
1	Абанеева Рената	2	3	3	3	4	Сентябрь	3	4	3	4	4	Январь	4	5	4	4	4	Май
2	Боброва Анастасия	4	3	3	3	3		4	4	5	4	4		5	5	5	4	4	
3	Вавилова Елизавета	3	4	3	4	3		4	4	4	4	4		4	5	5	4	4	
4	Григоренко Ангелина	3	3	3	3	3		4	4	4	4	4		5	5	4	4	5	
5	Дряхлова Доминика	4	4	3	4	4		4	5	4	4	5		5	5	4	4	5	
6	Земцова София	2	3	3	4	3		3	4	4	4	4		4	4	4	4	4	
7	Маслюк Максим	5	4	4	4	4		5	5	4	4	5		5	5	5	4	5	
8	Мухин Игорь	4	3	3	4	4		5	4	4	4	4		5	5	4	4	5	
9	Субботин Юрий	3	3	3	4	3		4	4	4	4	4		4	5	5	4	5	
10	Тальская Анастасия	3	4	4	3	4		4	5	5	4	4		5	5	5	4	5	
11	Ткачева Виктория	5	5	4	5	4		5	5	5	5	4		5	5	5	5	5	
12	Шилина Кристина	3	4	4	3	4		4	5	5	4	4		5	5	5	4	5	



С полным текстом диагностического инструментария к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотокадрик» можно ознакомиться по ссылке: https://qps.ru/Roy73