

Полный текст выступления к видеоролику  
«Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья»  
(Ссылка <https://yadi.sk/i/MUyl8YXALaThBw>)

Здравствуйте! Меня зовут Кира Николаевна!

«Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В. А. Сухомлинский.

Я – учитель, учитель английского языка и учитель по хореографии. Во мне живут две профессии, которые дополняют друг друга и уже не могут существовать друг без друга. Их единство – дети. Поэтому сегодня могу уверенно сказать: «Я – учитель здоровья!» Ведь учить – это не только давать теоретические знания, но и уделять большое внимание работе по сохранению и укреплению здоровья детей, как физического так и психологического.

**Хореография** – это не просто танец, или набор определенных телодвижений, это Жизнь. Необходимо терпение, дисциплина, самоотдача, требует очень много от человека, ей необходимо уделять массу физических усилий и душевных сил... Но также как и жизнь, хореография прекрасна. Она дарит свободу, делает тело гибким и грациозным, обогащает духовный мир. Танец очень тесно связан со **здоровьем и красотой человека**. Мышечная нагрузка во время танца – прекрасный вид физической зарядки. Танец способствует развитию гибкости и сохранению ее до преклонных лет. Танцуя, можно поведать о себе, о своем характере, темпераменте, вкусах и, конечно, воспитании.

К здоровью и красоте человека через мир танца, который способен сделать ребенка не только физически сильнее, но и уверенней, красивее. И подарить ему счастливую яркую жизнь, а это значит здоровье.

И не смотря на жизненные события, которые преподносит нам судьба, все мои танцевальные возможности я использую на занятиях у нас дома с моими маленькими детьми. Ведь танец – здоровье и красота человека.

Не нужно долго размышлять о том, что такое счастье. Просто занимайтесь тем, что помогает чувствовать себя счастливым! Прошли годы, все ходят на работу, а я в школу. Здесь много чувств, эмоций, знаний, творчества и ответственности, а значит, это жизнь. Чем больше я хочу сделать что-то, тем меньше я называю это работой, это для меня – удовольствие. В этом все! В детях – отражаюсь, в танцах – воплощаюсь, в жизнь – преображаюсь, в здоровье – всегда развиваюсь.

Главное в работе каждого учителя - это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного, механического воспроизведения изучаемого материала в творческий поиск. И только любовь к танцу творит вокруг меня чудеса. И ведет по лестнице здоровья.