Размышление бессонной ночью.

Я плыву на своем плоту-кораблике, таком маленьком, что еле-еле могу уместиться на нем, поджав под себя колени. Вокруг меня нет ни единого признака жизни. Я одна. И только впереди – необозримая голубая даль океана. Очень тихо. Не слышно ни малейшего плеска какой-нибудь волны о борт моего кораблика. Но мне нисколько не страшно: знаю, что я не одинока, что океан живой, он дышит и плавно несет меня на своих тёплых ладонях туда, куда я сама рвусь всем сердцем, всем своим существом. К моей неизведанной цели! Взгляд скользит по поверхности воды, и океанская даль уносит его к горизонту, где восходит огромное, на полнеба, жёлтое солнце – великое светило, дающее жизнь всему живому на земле. Оно, как путеводная звезда, указывает своему страннику путь в неизмеримом пространстве, в котором так легко можно заблудиться. Всем сердцем, всей душой я стремлюсь к солнцу. Оно притягивает к себе, обнимает своим теплом, заливает все вокруг золотым сиянием.

Что ждёт меня там, у горизонта? Что должна я увидеть, понять, постичь? Каков будет миг моего познания? Мне немного тревожно, но я счастлива, что он, этот миг, неумолимо приближается и скоро настигнет меня.

Я просыпаюсь и открываю глаза. Ночь. Тишина. Долго лежу неподвижно, вглядываясь в темноту. Какой красивый и странный сон! Запрокидываю руки за голову. Мои мысли, словно ручейки, потекли всё быстрее, постепенно превращаясь в потоки ночных размышлений, «освобождённых сном».

Будущее.… Какое же оно?.. Пытаясь нарисовать это будущее, я представляла мир, окружающий меня. И передо мной постепенно, один за другим стали возникать образы. Вот я сама, теперь мои дорогие, обожаемые мальчишки-сыновья. А вот моя любимая детсадовская группа: рассудительная Анечка, задорный и веселый Дениска, тихий Павлик, фантазёр Никита, Соня-плакса. Куда же я без них в этом своем загадочном будущем? Ведь они тоже часть моей жизни. Каждый день, волнуясь, как в первый раз, я жду с ними встречи в детском саду. И вот снова я. Их воспитатель. Смотрю на себя со стороны, а в голове роятся разные вопросы. Какой я воспитатель? Все ли получается у меня? Правильно ли делаю всё? И вообще, что значит – быть хорошим воспитателем?

Безусловно, воспитатель – это человек, который воспитывает. А воспитывать – это значит растить детей, давать им образование, обучать их правилам поведения и, самое главное для меня, воздействовать на их физическое и духовное развитие. Каким же, однако, ёмким и значимым получилось у меня слово «воспитатель»!.. Иными словами воспитатель – это настоящий конструктор человеческих характеров, подобно скульптору, он создает образы, творит. А в творчестве, каким бы оно ни было, без поэзии никак не обойтись!

Тогда что же такое поэзия? Конечно же, это прежде всего вдохновение. Музыка. Ритм. Рождение чувств. Стремление к совершенству…

А ещё бессонные ночи сомнений, разочарований и поисков, поисков нужных слов, новых форм. И потому работа педагога для меня приравнивается к поэзии. Громко сказано? Думаю, нет. Ведь и здесь те же радость творчества и вечное «хождение по мукам», а ещё - ответственность за каждый свой шаг перед обществом, ответственность за прошлое, ответственность перед будущим. Как хорошо об этом когда-то сказал М.Ю.Лермонтов в своем знаменитом стихотворении «Поэт»!

Твой стих, как божий дух, носился над толпой,

И отзыв мыслей благородных

Звучал, как колокол на башне вечевой,

Во дни торжеств и бед народных.

Быть или не быть?.. Этот извечный гамлетовский вопрос в устах воспитателя-педагога может звучать несколько иначе: быть хорошим воспитателем или не быть им совсем. Поэтому для меня в педагогике нет понятия «плохой воспитатель» так же, как в истинной поэзии нет плохих поэтов. Ведь творчество «понарошку» неестественно.

Воспитатель – это человек, ответственный за каждый свой шаг, всегда помнящий о будущем, способный заглядывать за горизонт своего времени, понимающий, что самое главное в человеческом обществе – это прочные духовные связи, которые связывают людей с тем, что они любят, за что они в ответе. Воспитатель – это человек, любознательный, доверчивый, подобно ребенку, с детской непосредственностью тянущийся к душевному теплу. И в этом воспитатель-педагог порой так напоминает мне Маленького принца из сказки Сент-Экзюпери.

Но только такой человек умеет сам и может научить детей видеть и чувствовать до самых тончайших нитей своей души красоту каждой маленькой травинки, невзрачного цветка, красоту полёта высоко парящей в небе птицы. Только такой человек способен сам и может научить детей фантазировать, сливаясь с волнами океана, с порывами буйного ветра, чтобы пронестись вместе с ним над родной землёй, охватить своим взором весь наш прекрасный мир. Только такой человек способен взрасти новую смену людей, достойных жить в своей стране, покорять неизведанное, передавать другим своё знание и мудрость…И я, закрыв глаза, представляла будущее нашей страны, озарённое добрым светом юных чистых сердец миллионов мальчишек и девчонок, похожих на Маленького принца из сказки Сент-Экзюпери.

Мечтая, я не заметила, как небо начало сереть. На смену тёплому ветерку пришла прохлада, окутавшая меня свежестью приближающегося утра. Я поёжилась, но вставать не хотелось. Звёзды бледнели и гасли одна за другой, прощаясь до следующего вечера. Птицы, предвестники нового дня, перекликаясь, оповещали друг друга о своём пробуждении. Совсем скоро взойдёт солнце, моя путеводная звезда, мой маяк в просторах будущего,

который укажет мне верную дорогу, и я пойду по ней навстречу свету и добру.