МАУ ДО МО г. Краснодара Межшкольный эстетический центр Ассоциированная школа ЮНЕСКО

**Технологическая карта учебного занятия**

в группе раннего интеллектуально-эмоционального развитиядетей **«Элита»**

 **«В гостях у Пифа» ****

педагога дополнительного образования, преподавателя французского языка

**Безродной Галины Евгеньевны**

**Дата проведения 22.12.2018 г.**

**Тема занятия:** «Скоро зима».

**Контингент обучающихся:** дети 6 лет.

**Цель занятия:** создание условий для развития внимания, воображения, лингвистического слуха, реакции в общении. **Задачи занятия:**

1. Обобщение полученных знаний об осеннем мире.
2. Повторение песен и считалок о погоде осенью.
3. Закрепление обозначений родства.
4. Активизация предновогодней лексики.

**Продолжительность занятия:** 20 минут.

**Условия проведения и оборудование:**

1. Учебный кабинет со свободной зоной для организации рабочего места педагога.
2. Стулья по количеству обучающихся.
3. Настенная карта Франции с персонажами сказок Шарля Перро.
4. Картинки с изображением времён года. Декорации осени: осенние листья, грибы, ягоды.
5. Планшетный экран.
6. Теремок для инсценировки сказки. Пальчиковые куклы.

**Этап №1. Вводный (2 минуты)**

**Задачи**: Создание положительного настроя в группе,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей | Методический комментарий |
| 1. Приветствие.
2. Организация традиционного диалога (педагог – дети) о настроении, именах, возрасте, городе и т.д.
 | Отвечают и задают свои вопросы.  | Разминка, подготовка детей к участию в работе по теме. |

**Этап №2. Основной (15 минут).**

**Задачи**: Закрепление и активное использование в речи детей изученного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей | Методический комментарий |
| 1. Постановка вопросов об осени, о холодной погоде.
 | Повторяют стихотворения о временах года и погоде, о дожде. Стихотворение Мориса Карема «Осень». | Песня и стихи в данном случае – уникальное средство погружения в тему занятия в художественной форме.  |
| 1. Инсценировка сказки «Теремок».
 | Дети проигрывают сказку. Исполняют песню-игру «Ласточка». | Задание направлено на развитие импровизации, находчивости, памяти, воображения и фантазии. |
| 1. Повторение глаголов-действий. Преподаватель даёт команду во 2 лице единственного числа. Преподаватель предлагает детям самим «покомандовать».
 | Дети отвечают в 1 лице и подкрепляют движением. Дети по очереди используют глаголы в повелительном наклонении. | Педагог использует движения и жесты, помогающие крепкому усвоению «всем телом» сложных грамматических форм. Задание закрепляет грамматический материал и направлено на тренировку памяти, внимания. Дарит чувство свободы владения языком. Своеобразная физкультминутка. |
| 1. Вспоминаем новогоднюю лексику и слова-обозначения родства в семье.
 | Дети используют фразу «С Новым годом, папа (мама, сестра, брат, бабушка…)! Для кого готовятся подарки? (Подарок для папы, для брата Саши…). | На этапе репродуктивного усвоения происходит закрепление лексики, которую предстоит развить, задействуется ассоциативное мышление детей с опорой на их жизненный опыт. |
| 1. Какую песню споём вокруг ёлки?
 | Дети встают и исполняют песню с жестами, движениями. Проигрывают и протанцовывают каждый куплет «Жан Пети танцует». | Данное упражнение снимает физическое напряжение, закрепляет пройденный материал. Для педагога – является средством закрепления положительного настроя на занятии. |

**Этап №3. Заключительный (3 минуты)**

**Задачи**: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность детей | Методический комментарий |
| * Преподаватель награждает всех детей специальной самодельной маркой «Пиф», изображающей пёсика из одноимённого комикса. Благодарит за активность и энергичность.
 | Дети благодарят преподавателя. Традиционная прощальная считалка. | Каждый получает свою награду. Преподаватель формирует у детей чувство успешности. pif1 |