

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
- Центр развития ребёнка - детский сад № 1
станции Калининской Калининского района Краснодарского края

ПРОЕКТ **"РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ** **ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"**



Автор проекта:
Шкитырь Олеся Алексеевна,
воспитатель МАДОУ – д/с № 1
ст. Калининской

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Почему нитью общения с детьми мы выбираем сказку? А как же иначе, ведь в этой крепкой ниточке, проверенной на прочность годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость! В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит в театре. Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Эта волшебная страна существует и называется она - Театр! Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу. Взрослый может тоже взять на себя любую роль и... станет Волшебником! Стоит только взмахнуть «волшебной» палочкой и всё вокруг преобразится: оживёт сказочный лес, птицы и звери заговорят человеческим языком, всё озарится таинственным светом и наполнится звуками, начнутся небывалые приключения и удивительные превращения.

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает познавательную и творческую активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

АКТУАЛЬНОСТЬ

По моему мнению, самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно *театрализованная деятельность* позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Это и послужило причиной моего поиска эффективных путей профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Развивать связную речь (монологическую, диалогическую) детей через театрализованную деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1.Образовательные:

- формировать знания дошкольников о различных видах театра;
- совершенствовать умение пересказывать художественное произведение;
- учить составлять сюжеты по определенному плану, по набору картинок.

2.Воспитательные:

- прививать интерес к общению с книгой в совместной деятельности.
- воспитывать культуру поведения дошкольников;
- формировать мотивацию и творческую активность в речевой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, книгам.

3.Развивающие:

- развивать лексическую, грамматическую, фонетическую стороны речи детей;
- развивать способность изображать художественный образ;
- развивать художественно-эстетические способности детей;
- активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес.

ВИД ПРОЕКТА:

Познавательно-речевой, творческий.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Дети дошкольного возраста, родители детей, педагоги.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

Для того чтобы приступить к выполнению образовательной деятельности я создала в группе предметно-развивающую среду, которая обеспечит полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Для того, чтобы театрализованная среда выполняла все функции я придерживалась следующих принципов:

- **принцип дистанции**, позиции при взаимодействии - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком " глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;
- **принцип активности**, самостоятельности, творчества - возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- **принцип стабильности** - динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;
- **принцип комплексирования и гибкого зонирования** - реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- **принцип эмотиогенности среды** - индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;
- **принцип эстетической организации среды** - сочетание привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);

3. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап.

План реализации проекта:

1.Подготовительный этап:

- анкетирование родителей, педагогов;
- проведение педагогической диагностики сформированности навыков театрализованной деятельности;
- планирование основных мероприятий.

2. Основной этап.

Во время основного этапа проводились следующие мероприятия:

- работа с детьми: организация совместной театрализованной деятельности, проведение познавательных мероприятий по соответствующим темам, продуктивная деятельность детей (изготовление театральных атрибутов, декораций, костюмов, кукол и др), проведение разнообразных игр, разучивание пальчиковых и ладошковых игр, проведение игр-драматизации;
- оснащение предметно-развивающей среды, организация совместных творческих выставок по театрализованной деятельности.

3.Заключительный этап.

- подведение итогов;
- публикация отчетов о работе на сайте ДОУ.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Задачи	Тема/ мероприятия	Работа с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление о картонном театре. 2. Закрепить правила пользования сказочными персонажами. 3. Обучение: <ol style="list-style-type: none"> а) массаж рук, ног б) упражнение на развитие дыхания 	Картонный театр «Петушок и бобовое зернышко» 1. Хоровод «Корова» 2. Песня: «Как у наших у ворот» 3. Массаж: <ol style="list-style-type: none"> а) Для рук «Петушиная семья» б) Для ног «Молотки» в) «Кто больше наберет грибов» 4. Упражнение на развитие дыхания «Корова».	1. Анкетирование: «Игры в семейном кругу». 2. Консультация «Массажа рук, ног». 3. Оказание помощи в создании развивающей среды: (Атрибуты к сказке «Петушок и бобовое зернышко»)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание русских народных игр. 2. Воспитывать у детей интерес к театральной деятельности. 3. Научить детей играм - имитациям. 	Тема: «Игровая программа «Репка» 1. Хоровод «Репка» 2. Песня «Дождик» 4. Игры: <ol style="list-style-type: none"> а) «Выбираем деда», б) «Выбираем бабу» в) «Кто больше наберет грибов» 3. Массаж бедра «Дождик».	1. Консультация: «Игры в семейном кругу». 2. Фотовыставка «Мы играем». 3. Памятка: «Массаж различных зон»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Углублять и систематизировать знания детей о дыхательных и ритмических упражнениях. 2. Учить детей правильно пользоваться куклами в кукольном театре. 3. Расширить запас знаний о театрах. 4. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.. 	Тема «Кукольный театр «Кот, петух и лиса» 1. Дыхательные упражнения «Петух», «Лиса». 2. Песни «Пирожки», «Кастрюля - хитрюля» 3. Плясовая на шумовых инструментах. 4. Фонопедическое упражнение «Охотники» 5. Изготовление масок к игре – драматизации «Кошкин дом». 6. Ритмическое упражнение «Пила». 7. Пальчиковая игра «Пирог».	1. Консультация: «Как правильно сделать шумовые инструменты». 2. Памятка «Дыхательные упражнения». 3. Развлечение: «Просмотр кукольного спектакля». 4. Совместная деятельность родителей с ребенком: изготовление масок к игре.

Декабрь	1.Познакомить с массажем биологически активных точек 2.Научить детей строить диалог с партнером на заданную тему. 3.Упражнять в четком произношении слов; отрабатывать дикцию.	Тема: «Театрализованное представление «Зимнее путешествие колобка!» 1.Песня о зиме. 2.Массаж биологически активных точек «Снеговик» 3. Аппликация «Путешествие колобка» 4.Игры: 1. «Догони колобка» 2. «Снежная баба» 3.«Замри» 5.Гимнастика для стоп.	1.Консультация «Массаж биологически активных точек». 2.Памятка «Гимнастика для стоп». 3.Участие в театрализованном представлении.
---------	--	--	--

Январь	1. Закрепить представление о театре мягкой игрушки. 2. Подвести детей к пониманию основных видов театра, познакомить с театральной терминологией.. 3.Развивать умение пользоваться интонациями.	Тема «Два жадных медвежонка» театр мягкой игрушки. 1.Чтение сказки: «Два жадных медвежока» 2. Общеразвивающее упражнение: «Прогулка» 3. Массаж пальцев: «Блины» 4. Игры: «Собери шишки» «Поиграем с мишкой» 5.Дыхательное упражнение 6.Песня о маме.	1.Фотовыставка: «Театр одного дня». 2.Совместная работа детей и родителей: «Мягкие игрушки – своими руками»
Февраль	1.Расширить представления детей о ритмопластике. 2. Научить детей сочинять этюды по сказкам.	Тема «Волк и семеро козлят» театр картинок 1. Общеразвивающее упражнение: . «Козлята» 2. Игра «Козленок» 3.Песни: «О маме» «Ручеек – журчалочка». «Во кузнице» 4. Массаж рук: «Строим дом»	1.Консультация: «Ритмопластика в домашних условиях». 2.Памятка «Массаж рук». 3.Игра – соревнование «Окажи помощь» 4.Участие в создании атрибутов к игре «Козленок».
Март	1.Расширение запаса знаний детей о русских народных играх.. 2.Познакомить с правилами ритмической игры. 3. Закрепить построение диалога с партнером на заданную тему.	1. Тема «У страха глаза велики» театрализованное представление . 2.Хоровод «Мамины помощники» 3.Песни: «О зверятах», «Заботливый петушок» 4.Ритмическая игра «По воду». 5.Игры: «Бабушка Маланья» «Кто как поет»	1.Консультация: «Этюды по сказкам». 2.Памятка «Ритмические игры». 3.Семейный досуг «Рассматривание иллюстраций о театре» 4.Совместные рисунки родителей с детьми на тему: «У страха глаза велики»

Апрель	<p>1. Дать детям представление о том, что театр – это волшебный мир.....!</p> <p>2. Познакомить с правилами поведения в театре.</p> <p>3. Разучивание хороводных игр.</p>	<p>Тема: «Лиса - лапотница» вечер хороводных игр.</p> <p>2. Песни: «О весне», «Курочка - рябушечка».</p> <p>3. Рисование «Нарисуй любимого героя сказки».</p> <p>4. Хоровод «Веселая дудочка».</p> <p>5. Загадки. Нарисуй отгадки.</p> <p>6. Хороводная игра. «Жил у бабушки черный баран» «Серенький козлик»</p> <p>7. Весенний хоровод.</p>	<p>1. Консультация «Сказка – ложь, да в ней намек».</p> <p>2. Презентация семейной досуговой деятельности.</p>
Май	<p>1. Закрепление знаний о музыкально – дидактических играх.</p> <p>2. Развивать внимание, память, смекалку, взаимовыручку.</p> <p>3. Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>1. Вечер музыкально-дидактических игр по мотивам стихотворения М. Дружининой: «День рождение козочки»</p> <p>2. Игры: «Сорви цветок». «Козлята»</p> <p>3. Пальчиковая игра: «Пирожки»</p> <p>4. Песня «Ручеек - журчалочка».</p> <p>5. Музыкально – дидактические игры «Барашки», «Громко – тихо», «Утка и утенок»</p>	<p>1. Фотовыставка: «Развлечения в детском саду».</p> <p>2. Беседа: «Сказки на ночь»</p> <p>3. Совместная постановка спектакля: «Муха - Цокотуха».</p>

4. ПОЛУЧЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Итоги работы по теме ««Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность» показали, что значительно повысился уровень связной речи, обогатился словарный запас детей. Повысилась культура речевого общения. Дети стали более содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, а также значительно совершенствовалось умение составлять рассказы по определенному плану, по набору картинок. Повышение уровня коммуникативных способностей, обогащение словарного запаса, развитие связной речи детей, ее выразительности. Дети научились самостоятельно организовывать театрализованные игры, выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

Через театрализованные игры дети стали более активно использовать средства выразительности, владеть приемами кукловодства, способны сочинять небольшие сказки. Дети освоили невербальные средства общения (жесты, мимику, движения), научились выражать свои эмоции.

У детей ярко прослеживается самостоятельность в реализации своих творческих замыслов в сюжетно-ролевых, театральных играх, мини спектаклях.

Заметно выросли дети моей группы в умении грамотно, с интонационной выразительностью читать стихи.

Работа по этой теме проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Использовались различные формы работы: консультации («Особенности развития речи дошкольников», «Влияние театрально-игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста», «Организация театрализованного уголка» и др.), проекты («Книга в жизни ребенка», «Использование театрализованных игр в развитии связной речи дошкольников»). Широко использовалась наглядная информация для *родителей* в группе, где помещались различные материалы: советы, рекомендации, упражнения для развития речи детей, фотоматериалы, информация о реализации проектов по театрализованной деятельности. Также большую помощь оказывали родители в подготовке театрализованных представлений, активно участвовали в оформлении зоны театрализованных игр.

5.ВЫВОД:

Исходя из опыта работы, можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность вводит детей не только в мир прекрасного, активизирует мышление и познавательный интерес, но помогает раскрывать творческие возможности, развивает связную речь, а также помогает адаптироваться ребенку в коллективе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
2. Мигунова Е.В. Педагогические возможности театрализованной деятельности в воспитании творческой направленности личности младшего школьника: дис. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2004. – 184 с.
3. «Театральная деятельность в детском саду» Москва 2003 Е.А Антипина;
4. «Театральные занятия в детском саду» Москва 2004 Маханева М.Д;
5. «Театр сказок» Санкт – Петербург 2003 Лора Поляк.