

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(Лицензия Департамента образования и науки Краснодарского края
серия РО регистрационный № 02506 № 025703 от 30 июня 2011 г.)

Сертификат

удостоверяет факт публикации в журнале

«Современное образование» статьи

«Театрализованная деятельность в детском саду»

Шкитырь Олеси Алексеевны

Директор



Е.Н. Ерёменко

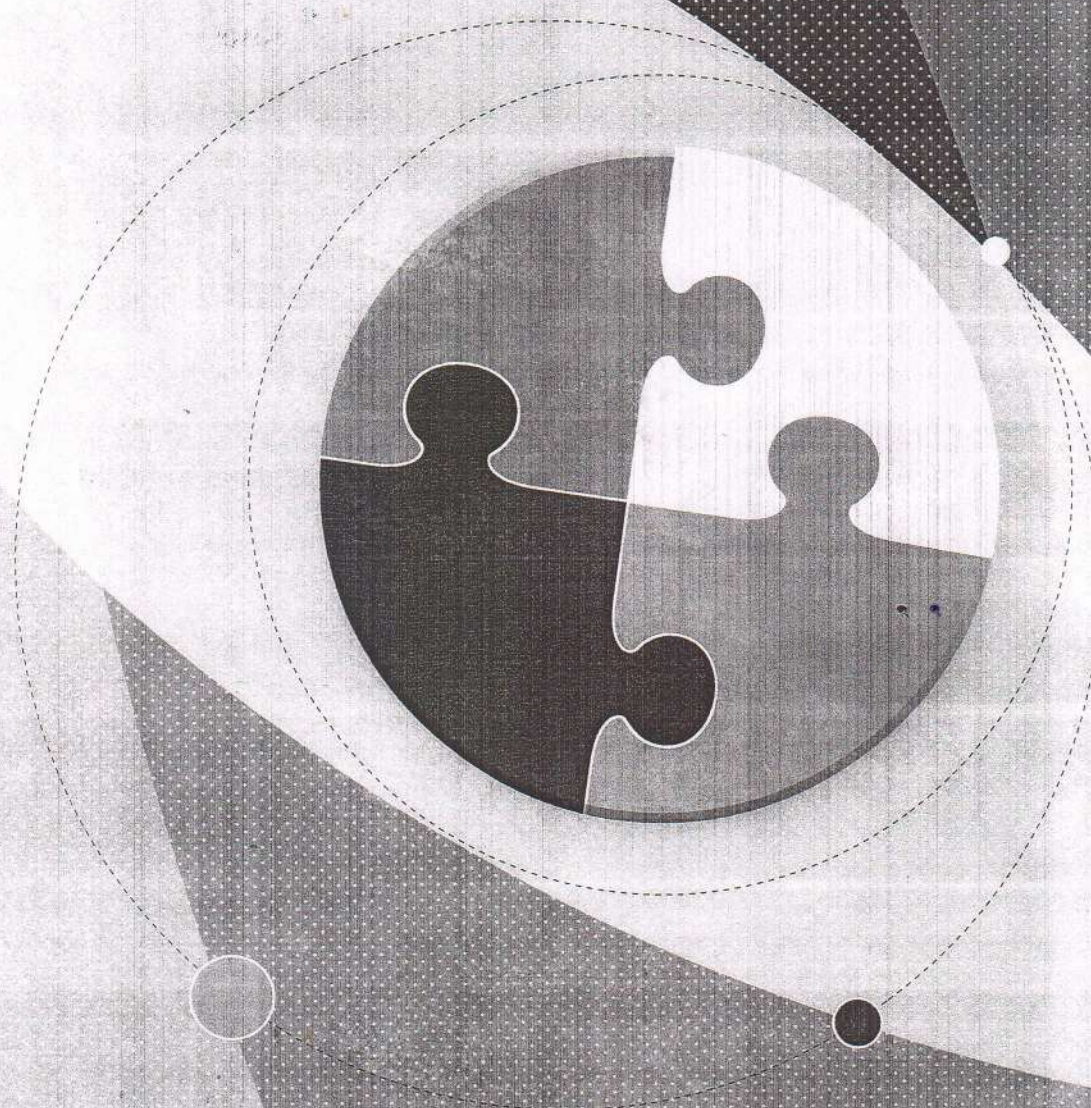
г. Краснодар

2015 год

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

● ● ● НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



№ 4 (14)

2015

● ● ●

Обухова Е. А.

Мир украшает математика 36

• ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

Воронина Н. В.Дидактические (развивающие) игры.
их роль в умственном развитии детей дошкольного возраста 38**Павленко Е. В., Воронова Н. Н.**Литературная викторина в старшей группе
«Знатоки сказок». Учебный предмет – чтение 40**Ефимцева И. В.**Влияние музыкального искусства
на духовное развитие личности детей 43**Мачихина М. Н.**Конспект НОД с детьми подготовительной группы. Тема:
«Традиции, уклад жизни и обычаи кубанских казаков» 44**Малинникова О. А.**Конспект НОД с детьми старшего возраста.
тема: «Путешествие по родному краю за масленицей» 48**Игнатова Т. Е.**Непосредственно образовательная деятельность
«Коза и козлята» по физическому развитию
для детей 2 младшей группы. Учебный предмет –
физическая культура 51**Казакова Н. Н.**

Сценарий «Праздник молока» 54

Беликова Л. Д.

День открытых дверей в группе «Солнышко» 56

Никитина Д. А.

Литературная викторина «В гостях у Г. Х. Андерсена» 59

Белобородова Н. В., Ивашута О. В., Браже Е. И.Сценарий детского праздника,
посвященного международному дню защиты Черного моря
«Черноморская сказка» 61**Шубина М. Н.**Конспект занятия во второй младшей группе
«В стране здоровья» 66**Шкитыр О. А.**Театрализованная деятельность в детском саду
(из опыта работы) 69

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шкитырь Олеся Алексеевна,

воспитатель

МДОУ Центр развития ребенка –
детский сад № 1 Калининский район

Эстетическое воспитание – важнейшее средство формирования отношения к действительности, средство нравственного и умственного воспитания, формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Одним из направлений эстетического воспитания дошкольников является знакомство детей с театрализованной деятельностью. На Кубани театр любят и взрослые, и дети. В городах и станицах края чтят театральные традиции, имеются хорошие кукольные театры, театры юного зрителя, детские театральные студии. Но, знакомя детей с театрализованными постановками, важно, чтобы и сами юные зрители участвовали в представлениях. Особое значение при этом имеет использование театрализованной деятельности в дошкольных учреждениях. Развивая эмоциональную сферу детей, приобщая их к духовным ценностям Родины, наш детский сад использует театрализованную деятельность в непосредственно образовательной деятельности «Музыка» и «Развитие речи», в различных праздниках, совместных мероприятиях с родителями. Моя группа также принимает активное участие в театрализованной деятельности детского сада.

Знакомя детей с классическими литературными произведениями или с произведениями устного народного творчества, я стараюсь воспитать в ребятах доброту и отзывчивость, сочувствие и сопереживание. Я часто предлагаю сво-

им воспитанникам разыграть по ролям ту или иную сказку или стихотворение. Они с удовольствием откликаются. Разучивая роли, выступая перед сверстниками и взрослыми, ребята постепенно раскрываются и проявляют свои таланты, преодолевают свою застенчивость и робость. У юных актеров формируется память и воображение, проявляется ответственность. А еще мы вместе подбираем музыку, готовим декорации и костюмы для персонажей. Все это мне помогает формировать художественный вкус моих воспитанников.

Я считаю, что театрализованная деятельность делает жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполняет ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А навыки, полученные в театрализованных действиях, дошкольники могут использовать в повседневной жизни.

В рамках ознакомления с художественной литературой я познакомила детей со сказкой Шарля Перро «Красная Шапочка». Красная Шапочка – один из любимых сказочных персонажей у многих поколений детей. История, произошедшая с маленькой девочкой, короткая, легко запоминается детям и несет большую смысловую нагрузку. Любовь к бабушке, помощь старшим, храбрость и доброта Красной Шапочки – прекрасный образец для подражания.

Моим ребятам очень понравилась эта история, и мы решили поставить театрализованное представление (см. рисунки

1–3). При подготовке театрализации по сказке я знакомила детей с такими качествами, как доброта, смелость. Дети узнали о такой редкой в наше время профессии, как дровосек.

«Мама испекла пирожки, дала горшочек масла и попросила Красную Шапочку отнести это бабушке». Знакомя детей с сюжетом сказки, я беседовала с ними о том, как они ходят в гости к своим бабушкам, как им помогают, делают подарки. Ребята отвечали на вопросы: «Как вы заботитесь о своей бабушке?» «Как часто вы ее навещаете?» и др.

«Красная Шапочка встретила с волком». Обсуждая этот момент, я обратила внимание детей на то, что нельзя разговаривать с незнакомцами, нужно быть внимательными и осторожными на улице.

Так, обсуждая отдельные эпизоды сказки, мы с детьми проводили беседы, примеряли действия героев к реальной жизни. Вместе с главной героиней сказки дети искали ответы на непростые нравственные вопросы, учились отличать добро от зла.

Помимо воспитательного значения, участие в театральной постановке развивает эмоциональную сферу ребенка, учит его сочувствовать персонажам. Результатом репетиций стал общий праздник педагогов, детей и родителей: само театральное представление. Это был хороший опыт. Теперь дети с нетерпением ждут, когда мы выберем новый сюжет и начнем подготовку к постановке нового спектакля.



Рисунок 1

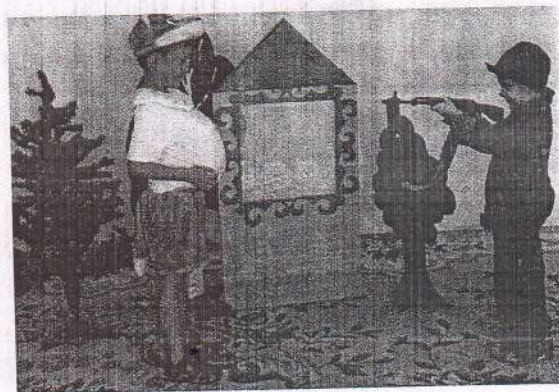


Рисунок 2



Рисунок 1–3 – Театрализованное представление по мотивам сказки «Красная Шапочка»