

## Критерий 2 «Педагогическая продуктивность»

**Аналитическая справка о деятельности  
Карпуниной Аллы Николаевны, воспитателя  
муниципального дошкольного образовательного бюджетного учрежде-  
ния детского сада комбинированного вида №117 г. Сочи**

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Кто как не педагог, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. И именно поэтому целью педагога является оградить малыша от мира жестокости и грубости, познакомить ребенка с принципами морали и этики, сформировать этико-эстетические представления и понятия. В законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств.

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание. В формировании нравственного сознания дошкольника важно ориентироваться на подготовку его к жизни в обществе.

Все вышеизложенное послужило основой для разработки А.Н. Карпуниной авторской программы «Этико-эстетическое развитие старших дошкольников в полиглассической среде Краснодарского края посредством художественно-творческой деятельности» (*приложение 1*).

Цели программы – создание условий для:

- ✓ формирования *высших нравственных чувств* человека на следующих ступенях образования;
- ✓ повышения адекватности оценки собственных и чужих действий и поступков на основе нравственных знаний;
- ✓ развития нравственного сознания через *ценностно-смысловое восприятие* и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

В отличие от существующих программ дошкольного образования программа А.Н. Карпуниной расширяет сферу знаний дошкольников о моральных нормах и правилах поведения через смысловое восприятие и понимание произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного и на основе включения в тематическое содержание регионально-этнического компонента.

В программе запланировано изучение следующих тематических блоков: «Искусство народов России», «Искусство народов Кубани», «Искусство

народов Греции», «Искусство народов Адыгеи», «Искусство народов Эстонии», «Искусство народов Грузии». Основными видами организованной образовательной деятельности в рамках программы выступают познавательная, игровая, изобразительная, литературно-художественная, музыкально-ритмическая.

Одной из форм освоения содержания программы старшими дошкольниками являются учебные исследования и проекты. В программе приведен список примерных тем проектно-исследовательской деятельности дошкольников:

- ✓ «Мой край родной, моя страна»;
- ✓ «Кубанские просторы»;
- ✓ «Малая Родина - посёлок Красная поляна»;
- ✓ «Многонациональная дружная семья».

К программе «Этико-эстетическое развитие старших дошкольников в полиэтнической среде Краснодарского края посредством художественно-творческой деятельности» автором разработан пакет следующих методических материалов:

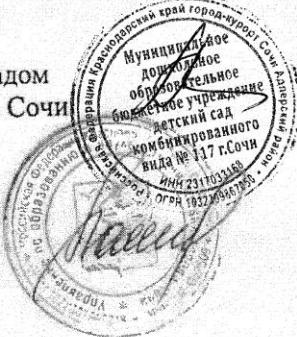
- ✓ конспекты ОД «Мой край родной моя страна», «Кубанские просторы», «Моя малая Родина», «Многонациональная дружная семья» (*приложение 2*);
- ✓ цифровые образовательные ресурсы по темам: «Греческий орнамент», «Праздники в Греции»;
- ✓ тематические консультации для родителей;
- ✓ подобран наглядный и иллюстративный материал по темам: «Посёлок Красная поляна», «Животный мир Красной поляны» «Достопримечательности уникального уголка страны» (*приложение 3*);
- ✓ составлен сборник фольклорных произведений народов Краснодарского края;
- ✓ толковый словарь-минимум для дошкольников и их родителей.

Заведующий МДОБУ детским садом  
комбинированного вида №117 г. Сочи

Л.Н. Катакова

И.о. начальника управления  
по образованию и науке

В.Ю. Макарова



Все экспонаты этномузея активно используются не только А.Н. Карпуниной, но и другими воспитателями детского сада в организованной образовательной деятельности.

Педагог всегда доброжелателен к воспитанникам, уважительно относится к каждому ребенку и родителю, поддерживает атмосферу эмоционального благополучия в группе в течение дня. Внимательно выслушивает вопросы, суждения детей, стремится организовать непосредственное общение с каждым ребенком на одном уровне.

Для закрепления правил поведения в общественных местах и детском саду применяется прием «проговаривания» правил поведения (в группе, индивидуально), имитация действий «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок».

Способность А.Н. Карпуниной к эффективному решению профессиональных педагогических задач подтверждается видеофрагментом совместной деятельности педагога с детьми.

Заведующий МДОБУ детским садом  
комбинированного вида №117 г. Сочи

Л.Н. Катакова

И.о. начальника управления  
по образованию и науке

В.Ю. Макарова

