Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные ладошки»

Программа «Разноцветные ладошки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Разноцветные ладошки» является программой ознакомительного уровня и имеет **художественную** направленность, ориентирована на развитие интереса к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, выявлению способности детей к определенному виду творческой деятельности, мотивацию к дальнейшим занятиям по интересующему виду деятельности. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Через знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства учащиеся овладевают приемами работы с различными материалами: бумагой, бросовым материалом, пластилином.

Творческая деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- активности и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- умения находить новые способы для художественного изображения;
- в процессе данной деятельности у школьников младшего возраста формируются навыки контроля и самоконтроля.

Одним из способов формирования интереса детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству является внедрение в образовательный процесс нетрадиционных техник изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. С помощью таких техник можно создавать оригинальные работы, не имея никаких художественных навыков и получать положительный результат.

Полученные знания и умения позволят учащимся в дальнейшем определиться с выбором более узкого направления творческой деятельности и продолжить свое обучение по программам базового уровня художественной направленности, реализуемым как в МБУДО ЦРТДиЮ, так и других учреждениях дополнительного образования муниципалитета. Программа ориентирована на самореализацию личности ребёнка. Через выполнение различных творческих

заданий учащиеся получают возможность реализовать свой жизненный опыт, самовыразиться и утвердиться в позиции «творца».

Программа предполагает групповую форму образовательного процесса. В группы до 15 человек объединяются разновозрастные дети, относящиеся к возрастной категории «младшие школьники». Этот возраст является наиболее благоприятным для развития воображения и творческого потенциала. Обучение будет актуальным для учащихся, интересующихся рисованием и желающих создавать поделки своими руками. На обучение принимаются все желающие дети без предварительной подготовки по заявлению родителей или законных представителей. При наличии свободных мест в течение учебного года могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование.

Программа рассчитана на 1год обучения, ее объем 144 часа, форма обучения очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) с десятиминутным перерывом. Программа предполагает различные *виды занятий*: информационное занятие, самостоятельная работа, выставка, открытое занятие, контрольное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, итоговое занятие.

Цель программы - создать условия для выявления и развития творческих способностей и наклонностей учащихся через овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В программе представлен комплекс задачь, направленных на реализацию цели. Предметные задачи направлены на обучение безопасной работе с материалами и инструментами, освоение основ изобразительного искусства, бумагопластики (складывание, разрезание, вырезание, гофрирование), аппликации, основыных приемов лепки и работы с бросовым материалом.

Личностные задачи предполагают развитие таких качеств как аккуратность, терпение, трудолюбие, наблюдательность, внимание.

Метапредметные задачи включают развитие коммуникативных способностей (слушать и понимать сверстников и педагога, вступать в беседу и обсуждение, действовать в коллективе), формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, оценку результатов своего труда и своих сверстников, развитие творческого воображения и формирование интереса к художественной деятельности.

В программу включены четыре основных раздела:

- изобразительное искусство – 40 часов учебного времени;
- аппликация из различных материалов – 30 часов учебного времени;
- бумажная пластика – 36 часов учебного времени;
- лепка – 34 часа учебного времени.

В разделе «Изобразительное искусство» изучаются материалы и инмтрументы, необходимые для этого вида деятельности, цветоведение, композиция, нетрадиционные техники рисования: кляксография, «свеча + акварель», набрызг, рисование с использованием трафарета, отпечатки листьев.

Раздел «Аппликации из различных материалов» включает учебный материал, изучающий основные приемы выполнения работ в технике обрывной аппликации из бумаги, бросового материала (ваты, салфеток, ватных дисков).

В разделе «Бумажная пластика» представлен учебный материал, освещающий техники выполнения игрушек из бумажных конусов, создания аппликаций из бумажных жгутиков (салфеток), выполнение поделок в технике «Торцевание» и «пейп-арт».

Раздел «Лепка» направлен на освоение основных приемов работы с пластилином и изготовление плоских, объемных фигур из пластилина, знакомство с нетрадиционной техникой - пластилинографией.

После прохождения программы «Разноцветные ладошки» учащиеся научатся обращаться с материалами и инструментами, будут знать основы изобразительного искусства и уметь композиционно располагать рисунок на листе бумаги; знать основы бумагопластики, технологию выполнения аппликации из различных материалов, способы и приемы лепки из пластилина

У них сформируются метапредметные умения и навыки:

- *регулятивные УУД*: умение самостоятельно планировать практическую и организовывать творческую деятельность во время занятия;

- *коммуникативные УУД: умение* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом, договариваться и сообща выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, уважать другую точку зрения, доброжелательно общаться друг с другом;

- *познавательные УУД:* умение делать выводы в результате совместной работы с педагогом; самостоятельно выполнять творческие работы по собственному замыслу, выбирать эффективный способ выполнения задания, контролировать и оценмвать свою собственную работу и работу своих сверстников.

Сформируются личностные качества: эмоционально-нравственное отношение к миру и осознания себя в этом мире, доброжелтельность, аккуратность, терпение, наблюдательность, трудолюбие.

Программа может быть реализована при наличии:

- кабинета с хорошей вентиляцией и освещением, оборудованном ученической мебелью и специальным оборудованием: мольбертами, интерактивной доской, шкафом для размещения выставочных работ учащихся;

- материалов и инструментов, предназначенных для художественной деятельности: краси акварельные, простые и цветные карандаши, альбомы для рисования, кисти № 1,3,7,9, клей ПВА и «Дракон», стаканы для воды, ножницы, клеенки размером 30х30 см, картона белого и цветного, цветной бумаги, пластилина, бросовых материалов (ватных дисков, салфеток разных цветов);

- технического оснащения: компьютера, принтера, сканера, интернета, фотоаппарата.

Программа оснащена пакетом диагностических методик, позволяющих отслеживать развитие учащихся в поступательном режиме. Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются промежуточная и итоговая аттестация, которая проводится в соответствии с «Положением о

внутренней аттестации учащихся МБУДО ЦРТДиЮ» и учебным планом программы и позволяет определить уровень усвоения программного материала, выявить типичные ошибки и найти способы их предупреждения и исправления.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитические справки, аналитический материал тестов, видео-запись, грамоты, готовые работы учащихся, журнал посещаемости, анкеты, фотоматериал, мониторинг образовательной деятельности и личностного роста учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ учащихся, диагностические карты, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках, самостоятельная работа, открытые занятия, поступление учащихся в объединения базового уровня по профилю образовательной программы.

В программе описаны основные методы, приемы, технологии обучения, организация учебной деятельности во время занятия и его алгоритм.

Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к занимающимся с учётом их индивидуальных возможностей; формирование у детей навыков для самостоятельных занятий.

Основное место во время проведения занятий отводится практической работе - выполнению графических и живописных работ, работ по лепке, изобразительному искусству, бумагопластике, поделки и аппликации из различных материалов. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются самые разнообразные методы работы. При составлении плана занятия по программе учитывается степень подготовленности детей, их возрастные и психолого-физиологические особенности, имеющиеся знания и навыки.

Занятия проходят в форме: упражнение, занятие – игра, занятие – сказка, занятия-путешествия, самостоятельная работа, творческая работа, беседа, эксперимент, мини выставка.

Используются различные приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения, дидактическая игра);
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод;
- игровой метод;
- проектный метод;
- метод сотворчества.

При реализации программы используются современные технологии обучения: *здоровьесберегающая, технология игрового обучения, технология проектного обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационного обучения, технология проблемного обучения.*

Программа содержит список литературы, отражающий направление и специфику программы. В нем указана нормативно-правовая основа программы, литература для педагога, родителей и учащихся.

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки»

В методической разработке **«Обучение лепке детей младшего школьного возраста»** педагог описывает своеобразие приемов лепки и их специфическое воздействие на творческое развитие детей на примере собственного опыта работы с детьми младшего школьного возраста.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит учащихся к умению ориентироваться в пространстве, учит сопоставлять части между собой и со всей фигурой в целом, определять размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Это позволяет многие темы связать с игрой, например, лепка фигурок для игры в зоопарк. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

В процессе лепки у младших школьников развиваются трудовые навыки и привычки.

Учитывая, что в лепке ребенку легче создать образ, чем в рисунке, изображение многих предметов лучше начинать с пластического решения, а уже потом переходить к условному его изображению на бумаге карандашом или краской.

Современные исследования и практика работы с детьми говорят о том, что в результате обучения дети могут создать выразительный образ, так как во время лепки они используют многие изобразительные и технические приемы, которыми владеет скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей.

Своеобразным является и содержание детской лепки. Если содержанием работы скульптора являются в основном живые существа, то дети лепят почти все окружающие их предметы. Объясняется это тем, что школьникам часто непонятен смысл изображения предмета в пластике, они еще не чувствуют красоты пластических форм, часто для них во время лепки существует одна цель — создать предмет, с которым можно играть.

Лепка - простой и эффективный способ выявить и развить скрытые способности и навыки, осознать свою уникальность, своё творческое начало.

Материалы разработки были представлены на муниципальном уровне.

Методическая разработка «Нетрадиционные техники рисования детей младшего школьного возраста» по разделу «Рисование» даёт представление о нетрадиционных методах рисования, обосновывает выбор именно этой педагогической технологии. Автор подробно знакомит с опытом работы по данной технологии.

Педагог рассказывает о проблемах, связанных с данной технологией, а также говорит о положительном влиянии рисования на детей младшего школьного возраста.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности младших школьников. Она позволяет им выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками рисования.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных способов рисования очень увлекательная, завораживающая, способная удивлять и восхищать детей. Она оказывает неоценимое значение для всестороннего развития учащихся: способствует развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях, с использованием нетрадиционных материалов и техник, учащиеся получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей. У них развиваются воображение, мышление, речь, совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Рисование с применением нетрадиционных техник и материалов всегда имеет положительный результат, что способствует развитию интереса к изобразительная деятельности.

В методической разработке **«Аппликация для детей младшего школьного возраста»** педагог даёт представление о различных видах аппликации и их развивающем значении для детей этой возрастной категории, а также делает акцент на формирование определенных качеств личности ребенка.

В этом возрасте процесс познания у ребёнка неустоичив и эпизодичен. Аппликация – один из самых интересных видов творческой деятельности младшего школьника, который позволяет развивать познавательную активность и познавательный интерес. Каждый ребенок – исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, который стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее

детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми младшего школьного возраста. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею. Аппликация имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у младших школьников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а так же расширению умственного кругозора. В аппликации для младших школьников можно выделить несколько видов: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная и объемная.

Занятие аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, имеет большое значение для расширения познавательного кругозора учащихся. Она постепенно расширяет запас знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Практика показывает, что не все дети семилетнего возраста умеют хорошо обращаться с ножницами. Автор знакомит с методом, позволяющим быстро научить правильно работать с ножницами.

К методической разработке приложены конспекты занятий, которыми могут воспользоваться в своей профессиональной деятельности начинающие педагоги.

Материалы разработок были представлены на муниципальном уровне.

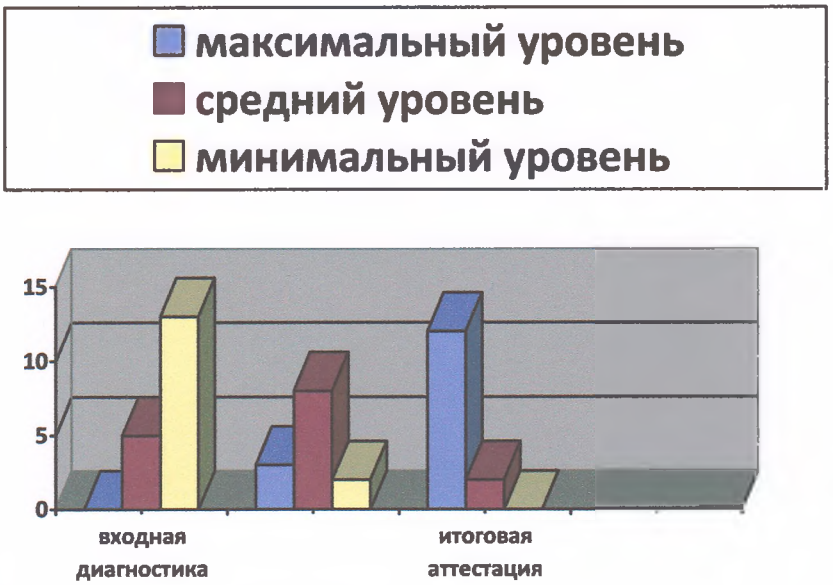
Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки» Г.Н. Волобуевой, педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества муниципального образования Гулькевичский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» предназначена для детей 7-10 летнего возраста. Срок ее реализации 1 год.

В соответствии с конечными результатами программы разработаны диагностические карты, по которым, можно проследить динамику сформированности предметных и метапредметных действий, личностного развития учащихся. Показателями успешности освоения программного материала являются умение работать с художественными материалами (красками, пластилином, бросовым материалом, бумагой), знание основ изобразительного искусства (цветоведения, композиции, жанров, нетрадиционных техник изобразительной детельности), умение применять их на прктике в процессе самостоятельных и творческих работ, появление интереса к одной или нескольким видам художественной деятельности.

Так, в 2017-2018 учебном году в результате мониторинга была выявлена положительная динамика результативности программы.

Результаты мониторинга
за 2017-2018 учебный год

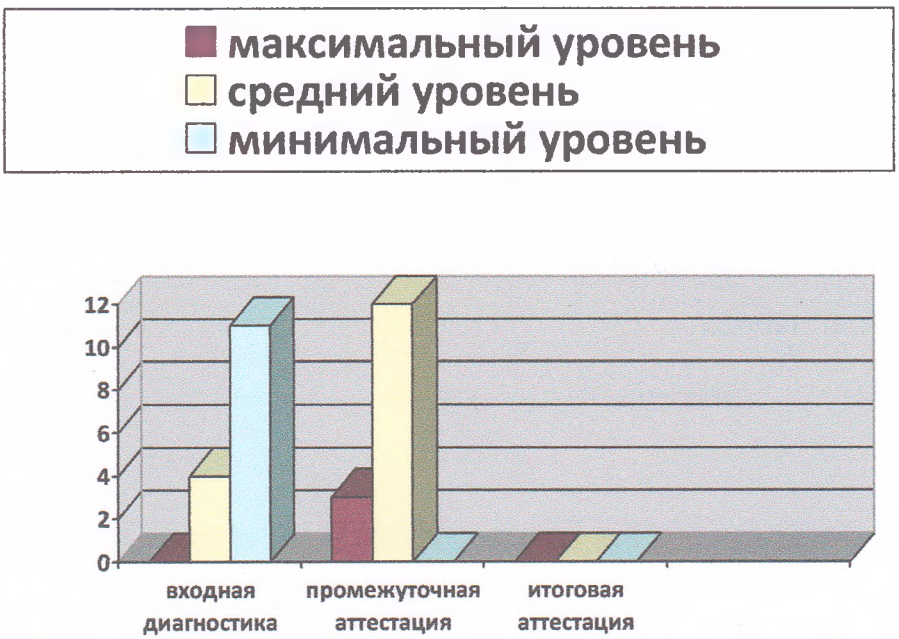


По итогам входной диагностики 80% учащихся имели минимальные знания и умения, соответствующие профилю программы. В середине учебного года количество учащихся с минимальным уровнем усвоения программного

материала сократилось на 46%, а количество учащихся с максимальным уровнем возросло на 13%. К концу учебного года учащиеся освоили программу только на среднем (13%) и высоком уровне (87%).

В 2018-2019 учебном году итоги промежуточной аттестации также показывают положительную динамику усвоения программного материала.

Предварительные результаты мониторинга за 2018-2019 учебный год



На диаграмме видно, что учащиеся усвоили программу за 1 полугодие текущего учебного года на среднем (14%) и высоком уровнях (86%).

Одним из показателей результативности программы является сохранность контингента. Исходя из данных материалов отслеживания движения контингента учащихся в 2017-2018 и первом полугодии 2018-2019 учебных годов сохранность контингента учащихся составила 100%.

Учащиеся демонстрируют свои знания и умения, принимая участие в творческих конкурсах, и имеют следующие результаты: обладатель Гран-при, 3 победителя и 2 призера творческих конкурсов зонального уровня, 1 победитель и 1 призер муниципальных конкурсов.