Т.В.Пинаева

директор школы,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

Организация воспитательной деятельности

в образовательном пространстве малокомплектной сельской школы

Кубанская земля – край щедрой природы, незыблемых традиций и богатой событиями истории. Но каждое последующее поколение утрачивает память о событиях, людях, традициях, некогда крепко держащих людей в едином патриотическом и духовном порыве. Ослабевает нить, связывающая новые поколения с родной землей, традициями отцов и дедов, ослабевает любовь к малой родине.

Школа №44 является социокультурным центром хутора   
Семисводного, население которого - более 1000 человек, занимающихся преимущественно сельским хозяйством. Школа имеет статус малокомплектной   
(70 человек), что духовно сближает всех участников образовательного процесса. Человек,   
выросший в хуторе, должен знать историю своей земли, чтобы любить,   
гордиться ею и посвятить ей свою жизнь.  
А начинать надо с малого: с любви и познания ребенком того, что   
окружает его каждый день; формирование духовных и нравственных качеств личности начинается в семье, дальнейшее развитие и совершенствование ребёнок получает в школе. Другими словами, маленького человека для большого будущего готовит совместная деятельность семьи и школы.

     Анализ существующих образовательных программ показал, что они   
нацелены на овладение школьником суммы знаний и умений в рамках   
предметного содержания; при этом содержание предмета представлено как   
самодостаточное и мало соотносится с содержанием других предметов. Такой   
подход к обучению формирует в сознании школьника фрагментарную картину   
мира, напоминающую мозаичное полотно с пропущенными фрагментами. Обратим   
внимание и на то, что ценностный компонент предмета, как правило,   
остаётся за пределами урока современной школы, ориентированной на   
развитие логического и прагматического мышления.  
     Программа воспитательной работы в школе тоже не восполняет этот   
пробел, так как представлена чаще всего серией мероприятий, нацеленных   
на решение конкретных общешкольных или внутриклассных задач. Ученик при   
таком положении дел оказывается включённым на основе случайных критериев   
в отдельные виды и формы деятельности, носящие эпизодический характер.  
     В результате такого обучения школьник пребывает в мире   
раздробленном, пёстром, что делает невозможным формирование личности   
целостной, а на психологическом уровне моделирует в сознании мир   
дискретностей, удаляющихся друг от друга.  
     На наш взгляд, результатом образовательных усилий должно стать   
формирование целостной личности школьника на базе аксиологических   
установок, определение его индивидуального маршрута образования и   
свободное ориентирование в современном поликультурном мире. Необходимо   
комплексное решение проблемы: создание единого образовательного   
пространства. В чём мы видим условия решения данной проблемы?  
     Прежде всего, в создании определённой педагогической среды,   
организуемой коллективом единомышленников и распространённой на все виды   
и формы деятельности в школе, а также в изучении родной локальной и   
национальной культуры на фоне родственных, смежных и других культур. Мы   
считаем, что создание единого образовательного пространства – это   
целенаправленная и систематическая деятельность не только школ, но и   
средних специальных учебных заведений, центров развития творчества,   
вузов, учреждений культуры.  
     Каждый город, хутор, станица, каждое учреждение, связанное с   
воспитанием подрастающего поколения, может найти мощный воспитательный   
потенциал в своём населённом пункте.  
     В нашем случае это связано с решением следующих проблем:  
молодежь покидает родной хутор, считая не престижным здесь оставаться;  
незнание трудового и героического прошлого своих односельчан влечет   
неуважительное или равнодушное к ним отношение;  
содержание памятных мест в хуторе в надлежащем порядке должно быть   
осознанным как отношение к памятникам истории;  
принятие и продолжение традиций и обычаев своих родителей, в которых   
заключена историческая, лингвистическая ценность, осознание своего «я»   
как части целого огромного культурного наследия, ответственность за его   
передачу следующим поколениям;  
дружелюбное отношение к живущим в хуторе людям других национальностей   
(русские, украинцы, дагестанцы, корейцы, армяне, белорусы).  
     Ученик на всех ступенях образования в нашей школе поставлен в   
активную познавательную позицию «открытия» того, что его окружало с   
детства, - предметное и духовное пространство, которое должно приобрести   
ценность, передаваемую от поколения к поколению. И одним из конечных   
результатов обучения в нашей школе мы видим формирование культуры   
мышления учащихся и проявление ее в поступках не только в школе, но и   
вне её стен. Педагогический коллектив предполагает создать такую среду,   
в которой ребенок проявлял бы себя определенным положительным образом, и   
вне искусственно созданной среды он не мог бы поступить иначе, поскольку   
в нем, независимо от его сознания, созревает и формируется «внутренняя   
модель устройства мира» и осознание своего места в нем.  
     Сформированная инициативная группа увлечённых педагогов, активных   
местных жителей-старожилов обсудила особенности развития хутора, мощный   
воспитательный потенциал его истории, обычаев, традиций, что и   
определило направление работы: «Формирование гражданственности,   
патриотизма, духовности средствами исторического и лингвистического   
краеведения».  
     С чего мы начали? С изучения истории родной школы. Оказывается,   
одно из зданий, находящихся на территории нынешней школы, - турлучное, и   
в нём сохранились дверцы от печей, топившихся углем. Что такое турлук,   
саман, как их изготавливали и как из них строили хаты? А кто из   
родственников наших учеников учился в этой школе? Как звали первых   
учителей, директора? Так возникли исследовательские проекты: «Как   
строилась моя школа», «История моей школы», «Школьные годы моих   
родителей, бабушек, дедушек». В работу на год были вовлечены педагоги,   
родители, учащиеся. И как результат – общехуторское мероприятие «Памяти   
будем достойны…»  
      Возле школы расположен мемориальный комплекс   
«Солдату-освободителю». На гранитной плите высечены имена 132 солдат и   
офицеров, погибших в годы Великой Отечественной войны. Из архивных   
источников удалось выяснить, из каких военкоматов призывались воины.  
Целый класс ребят под руководством педагога рассылал письма во все   
уголки нашей некогда необъятной Родины. К сожалению, многие ответы   
содержали слова: «Возможных родственников не установлено». Отыскали   
сведения из архивных документов о том, что 43 отдельная стрелковая   
бригада была сформирована в начале 1943 года. Кому-то только исполнилось   
18 , многим было 19-25 лет. Они не успели создать семьи и погибли в боях   
за хутора. Но какова была радость ребят, когда пришли письма с   
телефонами родственников и их адресами! В результате переписки отыскали   
родственников пяти погибших. Ежегодно на 9 мая они приезжают из Москвы,   
Краснодара, Новороссийска почтить память родных, тем более, что усилиями   
школы и родственников уточнён список погибших и на новой гранитной плите   
высечены имена уже 172 воинов. Учащиеся школы готовятся к встрече   
задолго: выпускают газеты, пишут сочинения, стихи, готовят   
литературно-музыкальную композицию.  
     Ученики выяснили, что на территории частного домовладения похоронен   
четырнадцатилетний парень, застреленный на глазах родителей немцами. В   
ходе поисковой работы установили, что вместе с ровесниками он перерубил   
осколком снаряда кабель, ведущий в штаб немцев. Восстановили подвиг   
пионера-героя Лёни Объедко по воспоминаниям старожилов и после   
эксгумации торжественно перезахоронили останки на территории   
мемориального комплекса.  
     Очень интересны, на наш взгляд, старинные ремёсла, традиционные на   
Кубани и сохранившиеся до сих пор: вышивка, гончарное дело, шорничество.   
Нашли мастеров, увлечённых этими ремёслами. Ребята с удовольствием   
участвовали в мастер-классах, задавали вопросы, в результате появились   
исследовательские проекты: «Чудо из глины», «Родной пейзаж крестиком или   
гладью», «Шорничество: путь от сырья до изделия», «Секреты терракотовой   
игрушки» - и не только проекты, но и изделия, рождённые собственными   
руками.  
     Свято чтут хуторяне семейные традиции и обычаи. Есть чему поучиться   
молодёжи. В хуторе есть потомки тех, кто первым ступил на болотистую   
землю, расширил родовое гнездо, и эти первые семь семей «свели» воедино   
свои усилия в борьбе со стихией и внешним врагом и образовали хутор   
Семисводный. Многие из наших учеников оказались потомками-птенцами тех   
знаменитых родовых гнёзд. Чрезвычайно интересны исследовательские   
проекты: «История моей фамилии», «Приплывшие на дубах…», «Трудовой путь   
моей семьи», «Знаменитые люди нашего хутора», «Семь чудес моей малой   
родины», «Семисводный в задачах и ответах», «Гулянка по-кубански»,   
«Домостроевские нравы».  
   - А вы знаете, что кокыш помог выжить детям хутора во время войны? –   
задают мне дети вопрос и тут же наперебой рассказывают и демонстрируют   
фотографии, на которых дед Жора показывает им, как в детстве собирал он   
этот самый кокыш, срезал ненужные части ,оставляя стебель, тёр,   
размягчая, в руках, и высасывал живительное молочко.  
   - А моя бабушка знает много народных песен, она в молодости их всегда   
на гулянках пела.  
   - А у нас дома есть старинная прялка, бабушка показала, как на ней   
прясть. Можно, я бабушку в школу приглашу?  
     Мы увидели, что зёрна духовности, нравственности, любви к малой   
родине попали на благодатную почву. Теперь дети замечают сами, что   
отличает их хутор от других населённых пунктов, и предлагают те   
исследовательские проекты, которые интересны им.  
      А мы, в свою очередь, в рамках проекта попытались управлять не   
школой в её абстрактно-обобщённом смысле, а педагогическим процессом,   
его обоснованным наполнением краеведческим содержанием и организацией в   
школе адаптивной краеведческой среды и атмосферы, в которую оказались   
«втянуты» и педагоги, и учащиеся, и их родители, и многие жители   
хутора, а также учреждения культуры, творчества.  
     Таким образом, в условиях малокомплектной школы и маленького хутора   
создано единое образовательное пространство; в нём школа является   
ценностно-смысловым ядром, из которого продуцируются идеи всех видов   
деятельности учителя и ученика.