Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 Белоглинского района»

**Эссе**

**Я - учитель**

Залитко Ольга Юрьевна,

учитель истории и кубановедения

«Я – учитель!» - произношу с гордостью эти слова, потому что это не просто моя профессия, а это часть моей жизни, это часть меня.

Вспоминая свое детство, могу сказать, что мечтала стать учителем, очень часто с подружками играла «в школу»: проверяла тетрадки и ставила оценки в дневник. Тогда и представить себе не могла, что пройдет десять лет и игры детства станут моей жизнью. И выбор предмета, который я преподаю, тоже был не случайным, ведь учитель истории открывает детям целый мир под названием «прошлое», расширяет представления детей о мире в целом, но при этом учит любить свою страну, свою Родину с таким красивым названием - РОССИЯ. Еще во время учебы в университете, работая над дипломной работой, сделала шаг на пути к кубановедению, выбрав тему «Исторический очерк села Белая Глина в XIX-XX вв.».

Как и все будущие учителя, проходила практику в школе, именно тогда я поняла, насколько мои представления о работе учителя отличаются от реальности и пришла к выводу, что работа учителя – это ежедневный кропотливый труд.

Изучая труды великих педагогов, думала, что многие их рекомендации можно будет использовать в своей работе, но со временем поняла, что каждый педагог должен выработать для себя основные принципы и подходы, которые он будет использовать в школе. Моими принципами стали: стремление сделать каждый урок интересным, содержательным и познавательным, но в то же время, понятным; стремление дать возможность каждому ребенку проявить себя, показать свой потенциал, развить свои творческие способности.

Я преподаю кубановедение со второго по десятый класс, и поэтому, когда готовлюсь к урокам, постоянно задаю себе вопрос: « Как сделать историю живой? Как добиться, чтобы она начиналась от каждого ученика, живущего на Кубани, от его семьи, окружения?». К каждой возрастной категории использую свой подход, те формы взаимодействия, которые, во-первых, нравятся детям, а во-вторых, формируют такие важные универсальные учебные действия, которые научат детей учиться и учащиеся полноценно усвоят все компоненты учебной деятельности.

 Дети начальных классов любят проектную деятельность, так как при помощи нее мы закрепляем материал, и одновременно ребенок может проявить свои творческие способности. В 5-7 классах использую дифференцированный подход, так как для детей этого возраста очень важны точные факты и сравнения. Учащихся старших классов нужно заинтересовать и мотивировать к обучению, поэтому подавая материал, нахожу в нем что-то особенное, отличное от материала по истории страны, стараюсь найти «изюминку». Особенность такого предмета, как кубановедение, на мой взгляд, заключается в том, что учитель должен показать ученикам все события и процессы, которые происходили в стране на примере нашего края и указать на особенности происходящего. Исходя из небольшого опыта работы, могу сказать, что некоторые ученики воспринимают кубановедение как «необязательный» предмет, и моя задача как учителя сделать так, чтобы дети заинтересовались, стали настоящими знатоками и хранителями кубанской казачьей старины. На мой взгляд, с этой задачей отлично можно справиться, используя проектную деятельность, когда ученик самостоятельно ищет нужную информацию, а учитель лишь направляет, наталкивает на мысль, идею. Помогают мне в работе и такие формы работы как индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Уделяю внимание и здоровьесберегающим технологиям: использую физминутки, смену видов деятельности, соблюдаю режим обучения и отдыха, стараюсь создать атмосферу сотрудничества.

Урок закончен… И как хочется, чтобы в сердце и душе каждого ребенка на всю жизнь (где бы он ни находился) осталась любовь к своей малой родине, воспоминания о родном городе, поселке, к родной кубанской земле, которая завораживает чистотой горных рек, терпким запахом луговых трав, пением жаворонков, тоскливым голосом куликов. Как не вспомнить и щебетание ласточки над крышей родительского дома, и всплеск крыльев белых лебедей на степной речке, и крик чаек, оторвавшихся от близкого моря и устремившихся в глубину пшеничных полей.

И совсем теряешь голову от медового запаха подсолнухов, когда в один из дней, словно сговорившись, они разом зацветают желто-горячим цветом от одной лесопосадки до другой, и ты стремишься охватить поле взором – а оно не вмещается в нем, выплескивается и переливается через край…

Я люблю заниматься внеурочной деятельностью, которая позволяет раскрыться с другой стороны и учителю, и ученикам в неформальной творческой атмосфере, люблю различные походы по родному краю, в музей, пусть даже школьный. Вот я с ребятами отправилась в путешествие… Рядом с полем дремлют скифские курганы. Пусть не такие высокие, как прежде, в недавнем XIX веке, когда почти на каждом из них около станицы стояла ветряная мельница. Но теперь, когда их постепенно оттесняют могучие опоры линий электропередачи, курганы все еще сохраняют свой царственный вид. Перед нашими глазами встают страницы истории древнего края, где ближние и дальние времена, старое и новое переплелось, дополняя друг друга, обостряя нашу любовь к родной земле. Вновь и вновь сердцу хочется оторваться от обыденной жизни, ощутить неведомые или забытые чувства, жадно припасть к старине, как целебному роднику, забыв о равнодушии окружающего «технического» века… А теперь мы видим памятник Екатерине II, и сразу перед глазами встают обозы казаков, переезжающих на Кубань… Закрыв глаза, вспоминаем о походе на мемориал нашего села, вспоминаем о тех людях, которые не пожалели своей жизни за мирное небо над головой – семью Постельных, из которой на фронт ушли пятеро братьев и ни один из них не вернулся домой; Игнатенко Г.М., погибшего в первый день войны на пограничной заставе в Литве; Грязеву Е.Д., учителя нашей школы, которая дошла до Берлина…

Современному учителю приходится нелегко: с одной стороны – требования ФГОС, а с другой – потребности учеников, смысл работы педагога – умело маневрировать между первым и вторым. Задача учителя кубановедения – воспитать в детях чувство любви к своей малой Родине и чувство гордости за нее. А реализовать это можно через содержание учебного материала, через необычные формы уроков, внеклассные мероприятия, приближение изученного материала к жизненному опыту детей.

Залог успеха современного учителя, на мой взгляд, кроется в таких словах: «Учи детей и учись сам!».

Моя профессия дает мне возможность никогда не сидеть на месте, развивать интеллектуальный и профессиональный уровни, постоянно узнавать что-то новое и интересное вместе с моими учениками, принимать участие в различных творческих проектах, меняться, идти «в ногу со временем», а чаще быть на шаг впереди, и, конечно же, с оптимизмом смотреть в будущее. В нашей профессии без оптимизма не обойтись, ведь я- учитель!