

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №10 г. Белореченска
(ГКОУ школа №10 г. Белореченска)

Конспект коррекционно-развивающего логопедического занятия
по коррекции заикания у обучающихся 3 класса.

Подготовила:
учитель-логопед высшей категории
ГКОУ школа №10 г. Белореченска
Соломина Ольга Васильевна

Белореченск 2021

Методическое обоснование

Проблема речевых нарушений у детей с интеллектуальными недостатками освещена в большом количестве работ психологов, психоневрологов, педагогов. Тем не менее, о причинах и методах устранения заикания у детей с умственной отсталостью в литературе имеются недостаточные и часто противоречивые мнения.

Необходимость введения данной коррекции учащимся с интеллектуальным снижением легкой степени была вызвана неоднородностью контингента нашей коррекционной школы. Для детей с незначительными когнитивными нарушениями особенно важна более успешная социальная коммуникация, получение профессиональных навыков и трудоустройство.

Коррекция заикания является одним из направлений логопедической работы как коррекционного сопровождения для более качественного усвоения основного учебного и воспитательного материала обучающимися.

Представленное занятие по коррекции заикания с учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – из рабочей программы «Коррекция заикания у детей», разработанной по методике И.А.Поваровой, на основе рекомендаций Левиной Р.Е., Хватцева М.Е., Богомоловой А.И., Волковой Г.А., Беляковой Л.И., Сметанкина А.А., составленной с учетом программы школы и соответствующей нормативной документацией.

Подгрупповые занятия по коррекции заикания проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий-40 минут. В течение учебного года проводится 102 занятия.

Данное занятие составлено для подгруппы учащихся (2 человека) с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), общими характерными чертами, которых является повышенная возбудимость, двигательная расторможенность и выраженный дефицит устойчивого внимания. У обоих учащихся - астено-невротическая симптоматика в анамнезе. Учащаяся Д. обучается в коррекционной школе с 1 класса (левша). Учащийся И. обучался 1 и 2 класс в общеобразовательной школе, не справлялся с программой, что со слов опекунов способствовало ухудшению психофизического и эмоционального состояния мальчика. Оба ребенка в течение данного учебного года имеют медицинское сопровождение и получают необходимое соответствующее лечение. Занятие составлено с учетом изучения анамнестических карт обучающихся, заключений и рекомендаций лечащих врачей (невролога и психиатра). Индивидуальный подход к учащимся в процессе занятия позволяет максимально эффективно реализовать коррекцию.

Одним из эффективнейших путей объединения деятельности полушарий головного мозга на занятии является пение, вокальная деятельность, сопряженная со специфическими физическими и интеллектуальными нагрузками. Одновременно происходит развитие мышления, оральной, ручной и общей моторики, межполушарного взаимодействия.

Используемые элементы вокалотерапии позволяют производить многоаспектное воздействие на учащихся на новом уровне, интегративно воздействуя на проблему, помогают нейтрализовать основные психологические и физиологические проблемные факторы.

С учётом консервативности старых условно-рефлекторных связей у детей с нарушением интеллекта, этапы закрепления правильных речевых навыков отрабатываются более тщательно. На занятии применяется включение различных анализаторов, использование разнообразной наглядности. Использование символов звуков, звуковой волны - позволяет детям эффективнее понимать задание и выполнять его.

Занятие не предполагает проведение динамической паузы, т.к. проходит с частой сменой позы, передвижением по кабинету, переключением видов деятельности, чтобы избежать переутомления и процессов охранительного торможения, которые свойственны детям с интеллектуальными нарушениями.

Выработка диафрагмально-релаксационного типа дыхания проводится по методу Сметанкина А.А. (При возможности технического обеспечения, с подключением программы Cardio 2.1 Logo логотерапевтического комплекса по методу биологической обратной связи).

На занятии используются психотерапевтические приемы в форме подбадривания, мотивирования, внушения и др. Включение упражнений на мышечную релаксацию по контрасту с напряжением способствует эмоциональному расслаблению, что приводит к снижению психомоторного возбуждения (усиливающего заикание) учащихся. Звукоизвлечение отрабатывается с учетом расслабленной нижней челюсти детей, используются плавные движения рук, как специалиста, так и учащихся. На протяжении всего занятия, учителем поддерживается комфортная и доброжелательная психоэмоциональная обстановка, используются сюрпризные моменты.

Методы и приемы организации занятия предполагают сочетание теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала.

Практические методы и приемы:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими материалами; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- музыкальная пальчиковая игра;
- элементы вокалотерапии;

Наглядные методы:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, комбинированное);
- наблюдение за предметами и явлениями окружающего;
- рассматривание предметных и сюжетных картинок.

Словесные методы:

- речевая инструкция, беседа, описание;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Методы психофизиологической релаксации:

- прогрессивная мышечная релаксация;
- психосоматической активации защитно-приспособительных реакций;
- диафрагмальное дыхание;
- самовнушение.

Современные образовательные технологии:

- Интерактивный логопедический комплекс-стол, имеющий широкие корригирующие возможности;
- медиа и аудио оборудование.

Каждое занятие в программе разделено на этапы, включающие выполнения учащимися различных заданий с учетом степени их возможности к самостоятельности.

Для комплексного подхода к данной коррекционной работе подключается активное участие родителей. В рамках программы спецификой является непосредственное участие родителя в занятии, они выполняют указания логопеда по

закреплению у ребенка новых навыков речи, и поведения в общественных местах и дома, принимают участие в подготовке концертов и выступлений своих детей.

Новизна представленного занятия заключается в одновременной работе над непосредственной коррекцией речи и социализацией заикающихся учащихся с легкой степенью интеллектуальных нарушений: происходит подготовка к участию детей к выступлению на школьных мероприятиях и конкурсах. Впоследствии, дети становятся более уверенными в себе и коммуникативно самостоятельными, что улучшает процесс их интеграции в общество.

Содержание данного логопедического занятия соответствует программе, уровню развития, возрастным и речевым возможностям учащихся. Для проведения данного занятия созданы необходимые психологические, эстетические условия, осуществляется индивидуальный подход.

Технологическая карта

ОУ: Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 10 г. Белореченска

Класс: 3

Вид занятия: подгрупповое (2 учащихся)

Логопедическое заключение обучающихся: Системное недоразвитие речи средней степени, дизартрия. Заикание средней степени тяжести с преобладанием неврозоподобной формы и клонического типа судорог. Дисграфия смешанной формы с преобладанием нарушений языкового анализа и синтеза. Дислексия семантическая.

Приоритетная деятельность: коррекция темпо-ритмической организации речи.

Интеграция с предметами: русский язык, чтение, музыка, окружающий мир и внеурочной деятельностью общекультурного и духовно-нравственного направления.

Цель: автоматизация навыка плавной речи на этапе вопросно-ответной формы речи.

Задачи:

Образовательные:

Формировать представления о голосе и речи человека;

Формировать представления о собственных возможностях;

Расширять кругозор обучающихся;

Расширять активный и пассивный словарь;

Формировать грамматический строй речи;

Формировать знания и умения, способствующие социальной адаптации.

Коррекционно-развивающие:

Формировать диафрагмально-релаксационный тип дыхания и на его основе - фонационное дыхание;

Формировать голосоподачу на мягкой атаке;

Формировать навык интонационно-мелодической выразительности речи;

Улучшать психофизическое состояние каждого учащегося;

Преодолевать патологический речевой рефлекс;

Развивать фонематический слух;

Развивать и корригировать психические процессы, речь в целом, общую и мелкую моторику;

Развивать навыки диалоговой речи и коммуникации.

Воспитательные:

Воспитывать речевую активность и культуру речи;

Воспитывать интерес к собственному развитию и преодолению трудностей;

Воспитывать умение внимательно слушать и выполнять поставленную задачу;

Воспитывать умение осуществлять саморегуляцию, самоконтроль и оценку своей деятельности;

Воспитывать умение работать в партнерстве, в команде;

Воспитывать самостоятельность.

Оборудование: интерактивный логопедический комплекс-стол, гитара, шумовые или ударные инструменты, музыкальный носитель, аудиозапись «Музыка леса», метроном, индивидуальный раздаточный материал для работы над грамматическим строем речи, предметные картинки для выполнения упражнений для мышечной релаксации, карточки с символами гласных звуков, карточки с символами звуковой волны, мягкая игрушка жаба, мягкая игрушка солнце, комнатное растение в горшке, фигурки птиц.

Прогнозируемые результаты:

Предметные:

Автоматизация навыка плавной речи на этапе вопросно-ответной деятельности, автоматизация

навыка диафрагмально-релаксационного типа дыхания;
Актуализация знаний о времени года «весна».

Личностные:

Формирование адекватных представлений о собственных возможностях;
Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Формируемые БУД:

Познавательные: развитие умения извлекать информацию из схемы, карточек, проводить анализ объектов (слов), делать выводы.

Регулятивные: развитие умения высказывать свое предположение, умения понимать, принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия и ощущения.

Коммуникативные: развитие умения слушать и понимать других, учиться работать в группе.

Личностные: формирование ученической активности и мотивации включения в процесс собственного развития. Улучшение психофизического состояния.

Предварительная работа:

Знакомство с текстом песни «Про весну». Разучивание текста песни.

Ход занятия		
<p>I этап. Мотивационно-побудительный. Формулировка цели и планирование учащимися способов достижения намеченной цели.</p>		
Содержание	Действия педагога	Действия учащихся
<p>Приветствие. Педагог и дети произносят фразу по слогам, сопровождая хлопками в ладони.</p> <p>Активное слушание, переключение на релаксацию после динамической паузы. Играет «Музыка леса»: шум деревьев, пение птиц.</p> <p>Актуализация знаний о текущем времени года. Активизация словарного запаса по теме: «Весна».</p>	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Закройте глаза. Представьте себя в лесу. Сегодня тёплый и солнечный день. Послушайте пение птиц (в это время можно украсить пространство на тему: «Весна»).</p> <p>- Открываем глаза. Что вы видите?</p> <p>- Что вы слышите?</p> <p>- Отгадайте загадки и вы узнаете, какому времени года радуются животные, птицы и растения в лесу.</p> <p>Я раскрываю почки в зеленые листочки Деревья одеваю, посеvy поливаю, Движения полна, зовут меня....</p> <p>Очнулась природа от долгого сна. Красавица радует всех нас....</p> <p>- Какому времени года радуется всё живое в лесу? Весной в лесу начинают петь птицы. Они устраивают настоящий лесной весенний концерт. Хотите в нём поучаствовать? Тогда нам нужно подготовиться, чтобы красиво петь и говорить?</p> <p>Учитель подводит итог ответов детей:</p> <p>- сегодня мы с вами должны научиться правильному дыханию, которое позволит вам петь, как птичкам, легко и свободно, а пение научит вас плавно разговаривать. В конце урока мы подведем итог, чему мы научились.</p> <p>Какие признаки весны вы заметили на улице, а какие признаки могут быть в лесу?</p>	<p>- Здравствуйте.</p> <p>Дети слушают.</p> <p>Ответы детей: - я вижу солнышко, растения. - я слышу, как поют птицы.</p> <p>Весна</p> <p>Весна</p> <p>Ответы детей: - все в лесу радуются весне</p> <p>Ответы детей: - да - нам нужно правильно дышать</p> <p>Ответы детей. Дети называют признаки весны.</p>

II этап. Формирование диафрагмально-релаксационного, фонационного дыхания, голосоподачи.

Содержание	Действия педагога	Действия учащихся
<p>Музыкальное сопровождение «Шум леса». Упражнения на расслабление мышц живота, плечевого пояса, шеи, мимической мускулатуры по контрасту с напряжением. Упражнения: «Сосульки», «Зайчики», «Ветер», «Орешки», «Лошадка». Приложение 1.</p> <p>Формирование диафрагмально-релаксационного типа дыхания.</p>	<p>Учитель размещает предметные картинки, обозначающие название упражнений.</p> <p>- Сейчас мы с вами поиграем. Представим, что мы сосульки и мы растем. Сосульки растаяли на солнышке. (Упражнение выполняется 2 раза). Повторяем вместе: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно».</p> <p>- А теперь мы зайчики. И вдруг мы увидели волка. Зайчики очень испугались. Волк ушел, зайчики перестали бояться. (Упражнение выполняется 2 раза). Повторяем вместе: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно».</p> <p>- Но вдруг нам в лицо подул холодный ветер. Нам очень неприятно, напрягаем губы, щеки, подбородок, всё лицо! Теплый ветерок подул, расслабили лицо, нам приятно. (Упражнение повторяется 2 раза).</p> <p>-Посмотрите, белочка решила поделиться с нами орешками. Давайте покажем, как белочка грызет орешки. Напрягаем челюсть, подбородок. (Упражнение повторяется 2 раза).</p> <p>-Лошадка пробежала по поляне, давайте её остановим, вместе произнесем «Тпррр» (вибрация губами, Упражнение повторяется 2 раза).</p> <p>- Повторяем все вместе: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно»</p> <p>- А какой свежий воздух после долгой зимы? Давайте носом вдохнём больше свежего воздуха. Положили одну руку на грудь, другой рукой контролируем живот. Надуваем живот, как</p>	<p>Дети выполняют упражнения. Напрягают и расслабляют мышцы. Поднимают руки, и тянутся вверх, опускают руки, расслабляясь. Повторяют за педагогом: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно»</p> <p>Сгибают руки в локтях, прижимают руки к корпусу тела, изображая зайчиков. Напрягают мышцы живота, рук, шеи, лица. Расслабляют. Повторяют за педагогом: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно».</p> <p>Напрягают мышцы лица. Расслабляют</p> <p>Напрягают мышцы лица. Расслабляют.</p> <p>Выполняют вибрацию губами. Расслабляют мышцы губ.</p> <p>Произносят: «Я полностью расслаблен, мне хорошо и спокойно»</p> <p>Дети выполняют упражнения. Контролируют собственные ощущения, работу мышц и дыхательной системы.</p>

<p>Игра «Скажи наоборот»</p>	<p>шарик. И выдыхаем, шарик сдувается. Произносим про себя «вы-ды-ха-ю».</p> <p>Педагог выполняет сопровождающий жест рукой. На вдохе вверх, на выдохе вниз.</p> <p>Сейчас посмотрите на экран и скажите, какое время года вы видите?</p> <p>Давайте поможем деревьям освободиться от жуков. Для этого нужно вдохнуть в живот и плавно, долго подуть в микрофон.</p> <p>В нашем лесу есть разные деревья. Есть высокие, а есть наоборот, какие? Есть толстые, а есть, наоборот, какие? У одних деревьев ветки короткие, а у других, наоборот, какие? Есть молодые деревья, а есть, наоборот, какие?</p> <p>- Давайте покажем, как скрипят старые деревья.</p>	<p>Дети переходят за логопедический стол.</p> <p>Ответ детей: весна.</p> <p>Продолжают выполнять дыхательное упражнение. Контролируют собственные ощущения, работу мышц и дыхательной системы.</p> <p>Ответы детей: низкие, тонкие, длинные, старые.</p>
<p>Упражнения для расслабления голосовых связок, формирования голосоподачи.</p>	<p>Учитель сопровождающим жестом руки обозначает вдох и выдох.</p> <p>- Вдохнули носом, надули шарик в животе и произносим: ЭЭЭЭЭЭЭ, ААААААА.</p> <p>Позвоним, как первые капельки дождя: ММММММММММММ</p>	<p>Дети стоя выполняют упражнения. Контролируют собственные ощущения, работу мышц, голосовых связок, дыхательной системы.</p>
<p>Музыкальная пальчиковая игра с элементами фонетической ритмики «Песенка жабы»</p>	<p>Учитель показывает детям игрушку (жабу).</p> <p>- Посмотрите, поучаствовать в нашем концерте пришла жаба. Она хочет спеть вместе с нами свою песню. Давайте поможем жабе.</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику с элементами фонетической ритмики (пропеванием гласных звуков).</p>
<p>Приложение 2.</p>	<p>Учитель вывешивает изображение звуковой волны.</p>	
<p>Приложение 3.</p>	<p>Учитель по одному вывешивает символы гласных звуков в порядке их произношения.</p> <p>- Перед вами ваш голос. Посмотрите, какой он плавный. Найдите верхнюю</p>	

	<p>точку, начало нашего голоса. Протяните к ней указательный палец.</p> <p>Учитель сопровождающим жестом руки обозначает вдох и выдох.</p> <p>- Вдыхаем в живот, надуваем шарик. Двигаемся пальчиком как по тропинке в лесу и произносим звуки: ААААААААА ОООООООО УУУУУУУУУ ЫЫЫЫЫЫ ЭЭЭЭЭЭЭЭЭ</p> <p>Сла, сло, слу, слы, слэ бла, бло, блу, блы, блэ пла, пло, плу, плы, плэ Ста, сто, сту, сты, стэ Бга, бто, бту, бты, бтэ Пга, пто, пту, пты, птэ.</p> <p>- Молодцы, ребята. Вот мы с вами и выполнили подготовительные упражнения, как настоящие певцы. А что певцы делают после подготовительных упражнений? - Правильно, поют.</p>	<p>Дети выполняют дыхательно-голосовое упражнение. Контролируют собственные ощущения, работу мышц, голосовых связок, дыхательной системы.</p> <p>Ответы детей: певцы начинают петь.</p>
--	---	---

III этап. Устранение патологических речедвигательных механизмов.

Содержание	Действия педагога	Действия учащихся
<p>Работа с текстом песни. Отраженное проговаривание с использованием метронома.</p>	<p>- Давайте вспомним слова нашей песни. Сначала я говорю, потом вы.</p> <p>Учитель включает метроном на период проговаривания текста.</p> <p>Учитель контролирует сопряженное произношение текста учащимися на основе правильного диафрагмального дыхания и работы голосовых связок. Учитель сопровождающим жестом руки обозначает вдох и выдох.</p> <p>Песня: 1. Мы сегодня увидели, Что на улице весна. Мы ее так долго ждали, А она уже пришла. Припев: Легкий ветер заиграл в волосах, Ситец платьев закружил по двору. И на солнышке жуки-усачи, Дружно песенку поют про</p>	<p>Дети по очереди с педагогом проговаривают текст песни. Контролируют собственные ощущения, работу мышц, голосовых связок, дыхательной системы. Слушают, соотносят и воспроизводят ритм речи, темп речи в соответствии с метрономом.</p>

<p>Осуществление коррекции: учащиеся формулируют затруднения. Расширение словарного запаса. Работа над грамматическим строем речи. Приложение 4.</p> <p>Исполнение песни с использованием музыкального инструмента (гитара), метронома, шумовых или ударных инструментов для детей.</p>	<p>весну. По асфальту вновь стучат каблучки, Отвечает им вдогонку капель, я сегодня увидала весну, На окошке распустилась сирень. 2. Стихли вьюги и метели, Позабыты холода. Словно в старой доброй сказке, В гости к нам пришла весна. Припев.</p> <p>- Какие слова в песне вам не знакомы? Какие слова вам трудно говорить? - Давайте их произнесем с помощью изображения нашего голоса. Учитель вывешивает изображения звуковых волн. - Следим пальчиком и плавно произносим:</p> <p>- Подул ветер и рассыпал предложения в нашей песне. Учитель раздаёт детям карточки со словами, из которых нужно составить предложение. - Давайте их соберем, сделаем предложения снова правильными и красивыми. - Найдите и подчеркните гласные буквы в ваших предложениях. - Назовите буквы, которые вы подчеркнули. - Произнесем предложения с выделением ударного гласного.</p> <p>- Как думаете, вы готовы спеть эту песню? Сейчас вы превратитесь в птичек. Учитель даёт детям атрибуты для отождествления себя с птицами.</p> <p>Играет на музыкальном инструменте, исполняет песню. Контролирует правильность выполнения задания учениками.</p>	<p>Ответы детей. (Примерные варианты слов: асфальт, каблучки, распустилась) Дети вместе с педагогом произносят слова со сложной звукослоговой структурой, используя зрительно-моторное действие.</p> <p>Дети садятся за парты. Составляют предложения из слов на карточках. Читают свои предложения.</p> <p>Подчеркивают гласные буквы.</p> <p>Дети называют буквы, которые подчеркнули. Произносят вместе с учителем предложения, с помощью хлопков, обозначая деление на слоги, и выделяют голосом ударный звук. <i>Примерные ответы детей:</i> да.</p> <p>Учащиеся встают. Исполняют песню, играют на музыкальных инструментах.</p>
<p>IV. Подведение итогов, детская рефлексия.</p>		
<p>Содержание</p>	<p>Действия педагога</p>	<p>Действия учащихся</p>

<p>Рефлексия. Совместный деятельности.</p>	<p>анализ</p> <p>Вам понравилось, как вы спели песню?</p> <p>На кого вы были похожи во время пения?</p> <p>Чему вы научились сегодня на занятии?</p> <p>Какое задание было самым трудным? Какое самым интересным?</p> <p>А вы заметили, что вы говорили сейчас легко и свободно? И раз вы были похожи сегодня на певчих птиц, я вам дарю таких маленьких птичек, которые помогут вам дома вспомнить, что мы делали на уроке и легко произносить слова. - Молодцы! Мне сегодня понравилось с вами заниматься. - До свидания!</p>	<p>Дети отвечают. <i>Примерные ответы</i> детей: Да/нет. - Мы были похожи на лесных птичек. - Я научился легко дышать. - Мне стало радостнее. - Я могу красиво петь и т.д. - Мне было сложно составить предложения. - Мне понравилось сдувать жуков с дерева. - Да. -До свидания.</p>
--	---	---

Список используемой литературы:

1. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах, С-Пб, 2001 г.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, 2-е изд., доп. и перераб. – СПб, 2003.
3. Выготская И.Г, Пеллингер Е.Л., Успенкая Е.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях, М, 1993.
4. Чевелева Н.А. Исправление заикания у школьников в процессе обучения, М, 1978.
5. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи, М, 2001.